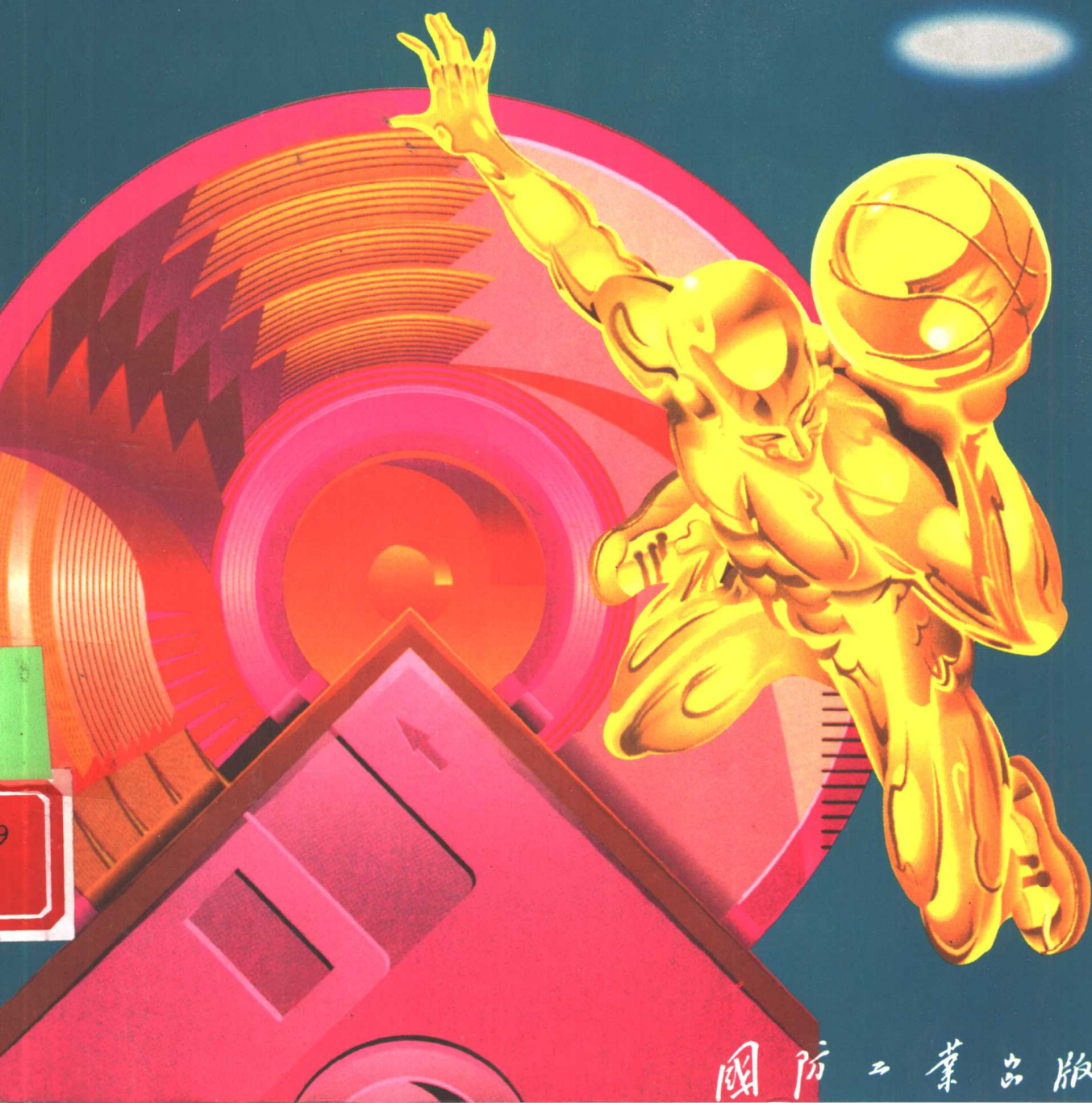


计算机平面设计创意与制作丛书

CorelDRAW 9.0

实例教程

佳文 编著



国防工业出版社

计算机平面设计创意与制作丛书

CorelDRAW 9.0 实例教程

佳 文 编著

国防工业出版社

·北京·

内 容 简 介

本书的“功能介绍部分”具有深入浅出、由简即繁、重点突出的特点;实例解说部分具有丰富、生动的特点,通过实例的操作步骤向读者讲解了 CorelDRAW 9.0 的功能和使用方法,每个实例包含了多种技术要素介绍,力图使读者在阅读本书后能够更全面、更熟练地掌握并灵活运用 CorelDRAW 9.0。

图书在版编目(CIP)数据

Corel DRAW 9.0 实例教程/佳文编著. —北京:国防工业出版社,2000.5.
(计算机平面设计创意与制作丛书)
ISBN 7-118-02288-8

I .C… II .邓… III .图形软件,CorelDRAW 9.0
IV .TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 15403 号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

腾飞胶印厂印刷

新华书店经售

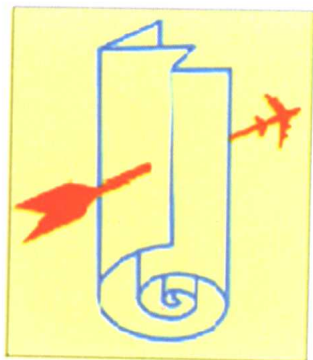
*

开本 787×1092 1/16 印张 11 $\frac{3}{4}$ 插页 4 262 千字

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月北京第 1 次印刷

印数:1—3000 册 定价:32.00 元(含光盘)

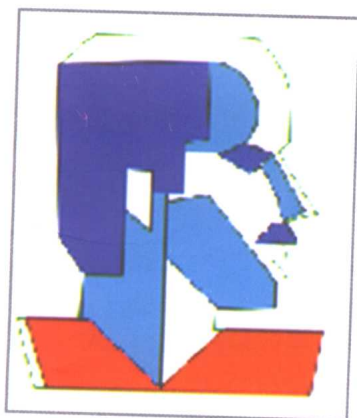
(本书如有印装错误,我社负责调换)



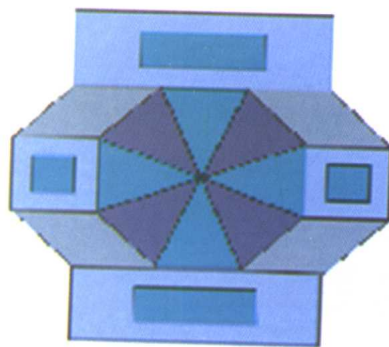
箭头纸卷



肌理猫



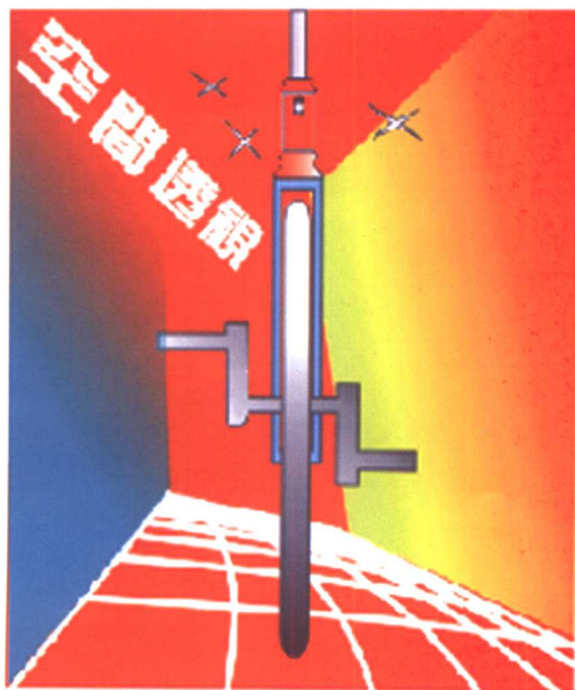
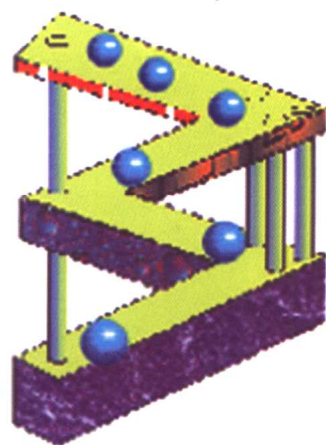
头像



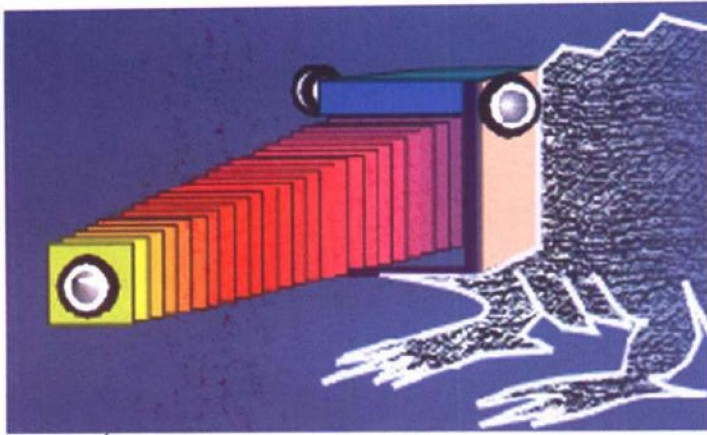
立体盒



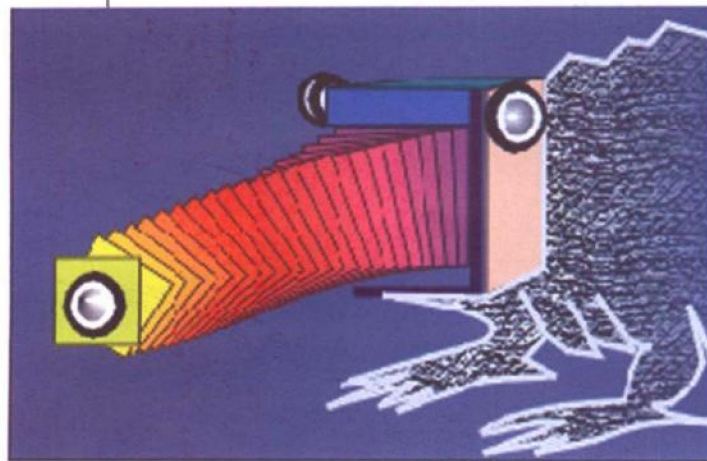
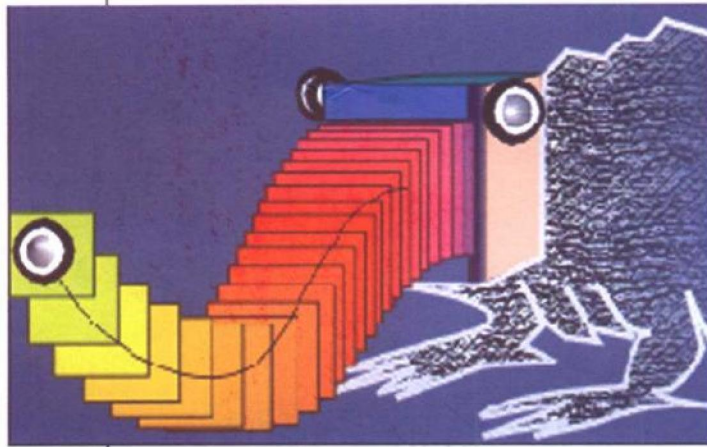
适合纹样



空间透视



假象鳄鱼





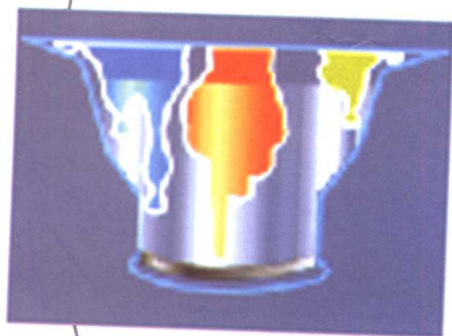
永远的精品

陶瓷艺术





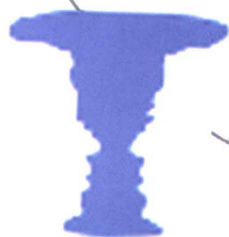
智慧宝库



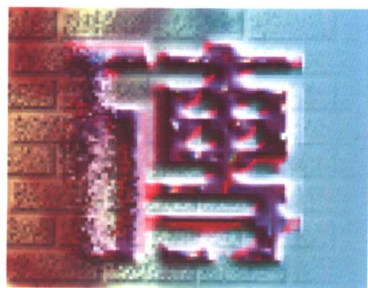
杯中的手



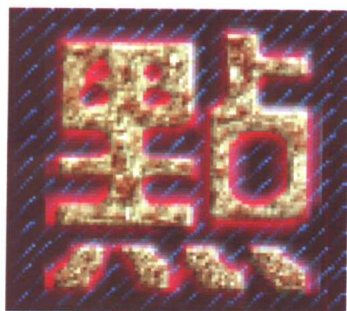
放大镜



生命之谜



砖



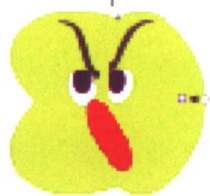
星星点灯



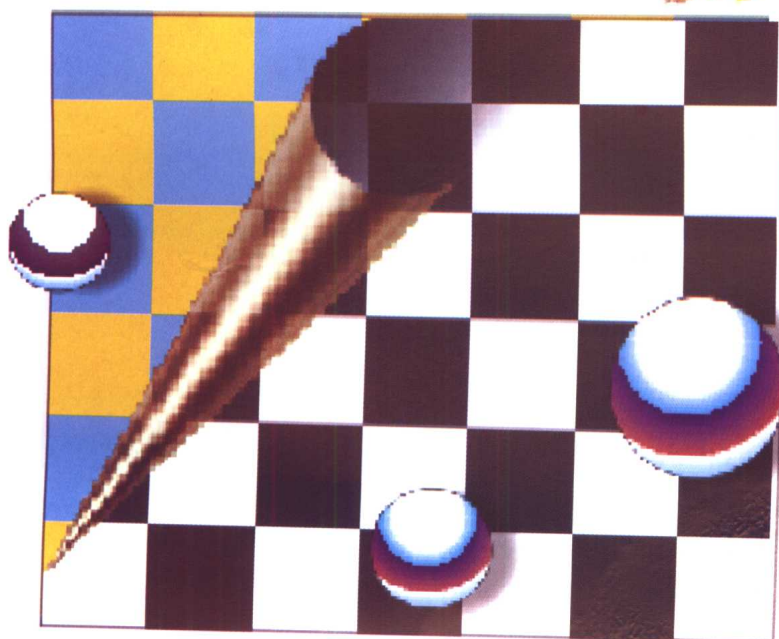
丑鱼戏水



欢庆



复杂的意

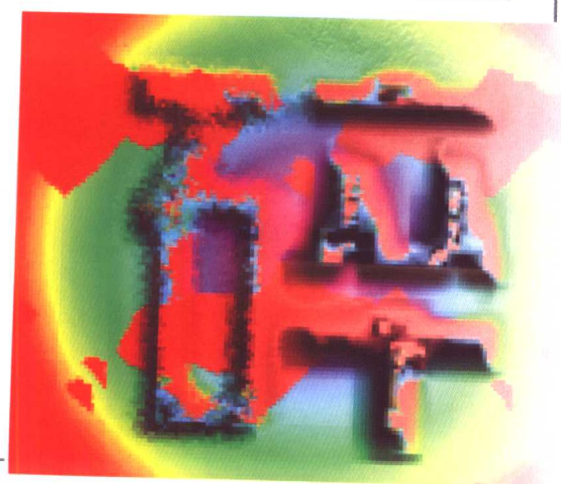


卷页

夺目的碎



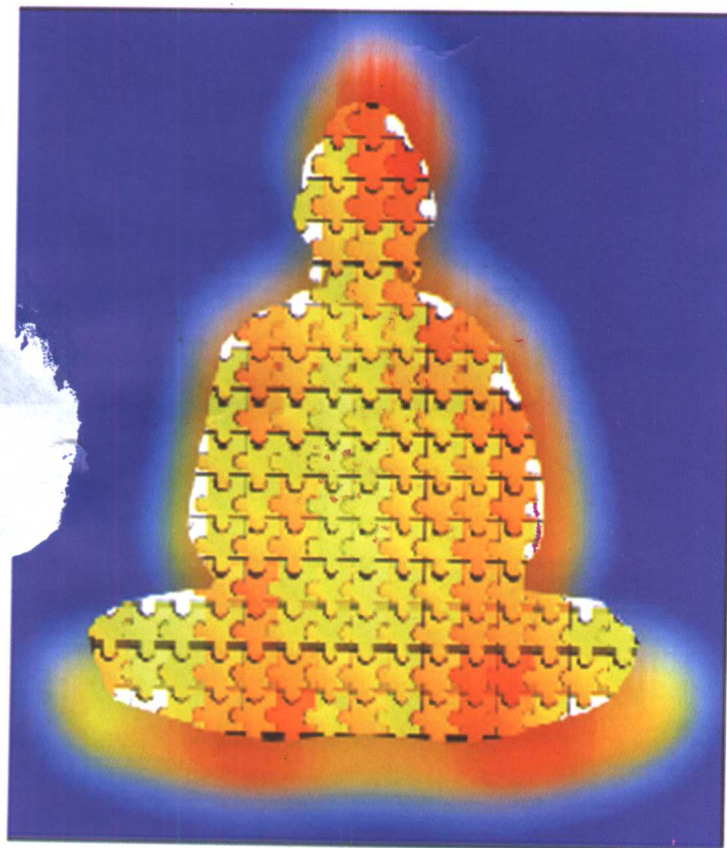
小鸟呐喊





龙

滤镜云



菩萨

序

在以数字化生存为课题的数字化时代,美术工作者们被冠以“数字艺术家”的美称,每一幅作品都将是科学与艺术的结晶,每一位美术工作者都应顺应这一历史新潮流——利用先进的电脑特技轻而易举地创作出色彩缤纷的作品。

众多的优秀软件和功能强大的电脑为新一代的设计师提供了无限宽广的施展余地,如何才能使我们事半功倍地尽快驾驭它们,就是本套丛书编写的目的。

在这个时间比黄金还珍贵的时代,在书店中琳琅满目的书架上,所幸您选择了这套丛书,它清新而生动的画面,简明易懂的讲解,令您爱不释手,它不同于以往充满菜单功能介绍的“软件大说明书”性质的书,令人枯燥乏味。本书作者大都为具有丰富教学经验的电脑专业教师、专业美术设计人员,他们深为了解本行业中的读者所需,力图本套丛书具有更强的实用性、艺术性、生动性,并将多年积累的使用软件的实际操作经验介绍给读者。

本套丛书包括《Photoshop 5.5 实例教程》、《CorelDRAW 9.0 实例教程》、《FreeHand 8.0 实例教程》和《Illustrator 8.0 & PageMake 6.5 实例教程》等。

本套丛书通过对实例的解析,循序渐进地介绍软件中最杰出的特性,每个实例涵盖多种技术要素,并恰如其分地、灵活地作用于案例中,使读者在读完这套丛书时不仅可以学会它们的基本操作技能,同时还能从各具示范性的案例中获得有益的启示,直接积累自己的实际开发经验。

目前的设计队伍中普遍存在着艺术与科学脱节的现象,有些艺术家需要学习软件及电脑的操作,而有些对电脑较熟练的美术爱好者又缺乏一定的艺术造诣,本套丛书中的每一幅作品都是精选的艺术作品,并作了创意与设计方面的阐述,此为本套丛书的另一特点,力图使广大的美术爱好者在艺术上也有所提高。

本套丛书由邓增涛策划,张璇、龚正伟主编,参加编写的还有廖志勇、张时敏、黎洁、黄超、李广、杨德昌、刘利平等,此外,邓增荣、李佳琦、黎加佳也参加了丛书的排版校对工作,在此表示感谢。由于时间仓促,水平有限,书中难免有不足之处,欢迎读者批评指正。

前 言

当历史的脚步跨入了数字化的新时代,新一代的艺术家们抛弃了陈旧的创作模式,操起了鼠标键盘,成为了真正意义上的艺术与技术完美结合的“数字艺术家”。

新一代的“数字艺术家”和爱好者们需要通过学习来掌握各种设计软件的基本操作技能。在这种时候,本书将作为一名无声的老师给予您实用而及时的帮助。

在本书中,我们深入浅出地介绍了读者在使用该软件时必须掌握的基本知识,并通过解析实际案例的方式,循序渐进地讲解本软件的杰出特性,使读者不仅学会基本操作技能,同时还能从其各具示范性的案例过程中获得有益的启示,直接积累自己的实际开发经验。

Corel 公司的图形设计软件 CorelDRAW 9.0 是国际公认的杰出的绘图软件之一,它具有功能强大、使用方便的特点,新版的 CorelDRAW 9.0 在 CorelDRAW 8.0 的基础上又进行了较大的改进,增添了很多新功能,并进一步改进简化了工作界面的布局。CorelDRAW 不仅是许多著名设计家情有独钟的软件,还为广大用户学习电脑绘图设计提供了方便与成功之门,并使广大用户能够在 PC 机上大展身手,更快更好地创作出更新更美的艺术设计作品。

在本书中,每个图例都经过仔细挑选,在构图色彩等方面都是艺术家颇具匠心、精心设计的作品,以求读者在阅读本书后在设计艺术方面也有所收益。

编著者

目 录

第一章 CorelDRAW 9.0 的概貌	1
1.1 CorelDRAW 9.0 简介	1
1.2 CorelDRAW 9.0 的系统要求	1
1.3 CorelDRAW 9.0 的工作界面	1
1.3.1 控制菜单	2
1.3.2 标题栏	2
1.3.3 快捷图标栏	2
1.3.4 当前工具的属性栏	2
1.3.5 调色板	3
1.3.6 菜单栏	3
1.3.7 工具箱	3
1.4 CorelDRAW 9.0 的菜单系统	4
1.4.1 File 菜单	4
1.4.2 Edit 菜单	4
1.4.3 View 菜单	5
1.4.4 Layout 菜单	5
1.4.5 Arrange 菜单	5
1.4.6 Effects 菜单	7
1.4.7 Bitmap 菜单	8
1.4.8 Text 菜单	8
1.4.9 Tools 菜单	8
1.4.10 Windows 菜单	9
1.4.11 Help 菜单	10
第二章 基本形的创建与编辑	11
2.1 直线的创建	11
2.1.1 用 Freehand 工具画直线	11
2.1.2 用 Bezier 工具画直线	11
2.2 曲线的创建	12
2.2.1 使用 Freehand 工具创建曲线	12
2.2.2 使用 Bezier 工具创建曲线	12
2.3 固定形状的创建	13
2.3.1 矩形、正方形的创建	13

2.3.2 圆角矩形的创建	13
2.3.3 椭圆、弓形、楔形的创建	15
2.3.4 多边形的创建	16
2.3.5 螺旋线与网格线的创建	18
2.4 基本形的外形调整	20
2.4.1 用 Shape 工具调整外形	20
2.4.2 实例——酒杯	20
2.4.3 使用 Knife 工具、Eraser 工具	21
2.4.4 实例——手	21
2.5 基本形的轮廓线编辑	24
2.5.1 实例——纸卷与箭头	25
2.6 基本形的填充	28
2.6.1 均匀颜色填充	28
2.6.2 Fountain Fill 填充	31
2.6.3 Pattern Fill 填充	35
2.6.4 Texture Fill 填充	38
2.6.5 PostScript 填充	42
2.6.6 Interactive Fill 填充	45
第三章 图形的变换与整形	51
3.1 图形的变换	51
3.1.1 使用 Pick 工具进行变换	51
3.1.2 使用 Transformation 调板变换	52
3.1.3 实例——立体形	52
3.1.4 使用 Free Transform 工具变换	58
3.2 图形的整形	59
3.2.1 实例——生命之谜	59
3.2.2 实例——适合纹样	63
第四章 文本的处理	68
4.1 艺术文本	68
4.1.1 艺术文本的输入	68
4.1.2 艺术文本的属性编辑	69
4.1.3 艺术文本的效果编辑	71
4.2 段落文本	74
4.2.1 段落文本的输入	74
4.2.2 段落文本的编辑	76
4.2.3 段落文本的分栏	76
4.2.4 添加项目符号	78
4.2.5 首字下沉	81
4.2.6 文本绕图	82

4.2.7 使用文本作为填充	83
4.2.8 实例——飞鸽	84
第五章 矢量特殊效果	86
5.1 透视效果	86
5.1.1 实例——空间透视	86
5.2 透镜效果	89
5.2.1 实例——放大镜	90
5.3 混成效果	93
5.3.1 实例——假像鳄鱼	94
5.4 透明效果	98
5.4.1 实例——杯中的手	98
5.5 轮廓效果	102
5.5.1 实例——小鸟呐喊	103
5.6 立体化效果	106
5.6.1 实例——物中取物	107
5.7 变形效果	111
5.7.1 实例——饿豆	111
5.8 容纳效果	113
5.8.1 实例——“智慧宝库”	113
第六章 位图的滤镜效果	116
6.1 位图的卷页效果	116
6.1.1 实例——卷角墙纸	116
6.2 滤镜效果的叠加	119
6.2.1 实例——滤镜效果	119
6.3 位图图效	126
6.3.1 实例——灵光菩萨	126
6.4 位图字效	130
6.4.1 实例——“龙”的字效	130
6.5 加“点”效果	134
6.5.1 实例——星星点灯	134
6.6 艺术的“碎砖”	140
6.6.1 实例——“碎砖”	140
6.7 复杂的“意”	145
6.7.1 实例——复杂的“意”	145
6.8 夺目的“碎”	150
6.8.1 实例——夺目的“碎”	150
第七章 综合应用	156
7.1 综合实例——欢庆	156
7.2 综合实例——丑鱼戏水	162

7.3 综合实例——陶瓷艺术	167
7.4 综合实例——永远的精品	173