

刘允声 编著



历代 诗词佳句 鉴赏



内 容 提 要

本书择取先秦、两汉、魏、晋、南北朝、唐、宋、元、明、清历代著名的诗词佳句约 1050 条,其中以唐、宋诗词为主,按文学史顺序排列。书中简要介绍了每一历史时期的诗(词)坛盛况、作者生平;对每条佳句都作了鉴赏分析;对难解词加以注释;对难读的字给以注音。分析时注意旁证博引,列举了有关的诗词名句和佳话。收集诗词条目时,注意选取中学语文课本中出现的诗词佳句。文字叙述深入浅出,通俗易懂。

通读此书,读者不仅可以获得文学史上有关诗词方面的知识,陶冶性情,培养情操,而且还可以增进对诗词的爱好和修养,提高对诗词的鉴赏能力。

本书可供文学工作者、大学和中学语文老师、广大学生及所有文学爱好者阅读参考。

历代诗词佳句鉴赏

lìdài shīcí jiājù jiānshāng

刘允声 编著

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

新 华 书 店 经 销

北京第二新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 22.5印张 581,000字

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数 1—10,000

ISBN 7—200—01241—6/J·105

定 价: (精装) 13.40元

笔画索引

一 画

- 一入深宫里,年年不见春。聊题一片叶,寄与有情人。…… (274)
 一个是水中月,一个是镜中花。…… (635)
 一夫当关,万夫莫开。所守或匪亲,化为狼与豺。…… (141)
 一日不见,如三秋兮! …… (7)
 一尺布,尚可缝。一斗粟,尚可舂。兄弟二人不相容。…… (56)
 一旦归为臣虏,沈腰潘鬓消磨。…… (407)
 一叶叶,一声声,空阶滴到明。…… (354)
 一生大笑能几回? 斗酒相逢须醉倒。…… (197)
 一代红妆照汗青。…… (621)
 一丛深色花,十户中人赋。…… (296)
 一鸟不啼山更幽。…… (447)
 一年将尽夜,万里未归人。…… (279)
 一自西施采莲后,越中生女尽如花。…… (625)
 一向年光有限身,等闲离别易销魂。…… (435)
 一行书信千行泪,寒到君边衣到无? …… (371)
 一诗千改始心安。…… (640)
 一树梨花一溪月,不知今夜属何人。…… (389)
 一将成名万骨枯。…… (374)

益无限，其乐无穷。

为了使广大的诗词爱好者得以在诗的海洋中挹其一瓢，谨编写了此书，以飨读者。在编写的过程中，遇到了一些困难。最大的困难有二：

其一是选句难。书既名为“佳句鉴赏”，理应撷取佳句，这之中就有仁者见仁，智者见智之分。不仅如此，更难的是，在选取佳句时，如入宝山，只觉烂若铺锦，无一不佳，竟不知如何下手。往往选了这句，又舍不得那句；正如俗话所说的挑花了眼那样而无所适从了。有的诗篇似乎句句都佳，但篇幅所限，不能全部选用，最后不得不取而复舍，忍痛割爱。

其二是“赏释”难。诗无达诂。同一诗人，同一作品，往往言人人殊。“红杏枝头春意闹”，人多以著一“闹”字而境界全出，但也有有人认为“闹”字极粗俗，且听不入耳。非但不可加于此句，并不当见于诗词。”李商隐为晚唐著名诗人，但纪昀对他却多所诋訾。吴文英的词，有人认为宋词“前有清真（周邦彦），后有梦窗（吴文英）。”但又有人认为他的词“如七宝楼台，眩人眼目。拆碎下来，不成片段。”人各有所爱，但不能全凭个人爱好来评价作家、作品。正如不吃辣的人自己可以不吃，但不能一概否定川菜。说杜甫热中于为官，不及李白，那么李白的“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”又当如何解释？总之，具体诗篇应作具体分析，应兼收并蓄，取各家之所长。在这一问题上，编者参照各家之言，定于一己之见。力求取诗词之佳句（不计全篇），公之于众；不在其它方面，苛求于一人。至于是否能做到这一点，还有待于听取读者的指正。

演员演戏要进入角色，写这种佳句赏释一类的书，往往也要进入角色。“凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？”会使人废卷，为之叹息。“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。”会令人精神振奋。“数峰无语立斜阳。”给人以物我俱忘之感。“微云淡河汉，疏雨滴梧桐。”会给人以高雅之致。“为问鸳鸯两字怎生书？”使人感到情意绵绵。“试问闲愁知几许：两条脂烛，半盂馊饭，一阵黄昏雨。”又会使人哑然

失笑。就这样，手在写着，心情也在随之而喜，而悲，而同情，而怀怨。肠确是一日为之九转。

读诗词，重在欣赏。只是了解了字面，并不等于能欣赏其意境。由于诗是精练的语言，有高度的概括与含蓄，因此也较为费解，较难赏释。有的名句，字面上并不难懂，如“明月照积雪”、“池塘生春草”等，但有的人却不知好在哪里，讲起来也只是口译一遍，三言五语，味同嚼蜡，根本谈不到欣赏，有时甚至把意思反了。如：“国破山河在，城春草木深”句，首句如讲为“长安虽然陷落，但大好河山依然存在”，就成为豪言壮语了；次句如讲为“春天的长安城里，草木非常繁盛”，就成为春色无边了。反之，首句如讲为“山河虽在，但长安已经失陷”；次句如讲为“长安的春天，寂寞无人，到处是一片荒草”，就显出国破家亡的气氛来了。又如：“刚被太阳收拾去，却教明月送将来”句，是描写花影的。如结合写作背景，理解为这里借喻谗谄小人之多，走了一批，又来了一批，意思就更深刻了。又如：“闲爱孤云静爱僧”句，不是闲时爱孤云，静时爱老僧，而是爱孤云之闲，爱老僧之静。这是诗的句法语序不同所造成的。“画眉深浅入时无”，若看成是新娘子问丈夫的话，倒也觉得脉脉含情；若知道这是借新娘画眉之事来征徇考试的要求，反而会令人生厌。至于“味无味处求吾乐，材不材间过此生”一类句句含有典故的诗句，若不知典故内容，或者完全看不懂，或者会望文生义而错解了。可见看懂诗词是较难的事，理解其含意就更加难了。

读诗既要从内容的境界去体会，去欣赏，还要从炼字上去欣赏。采莲女驾船进入荷池，“乱入池中都不见”，一个“乱”字将人面如花全部托了出来，顿使人感到花美，景美，人更美。如改为“进入池中”，就索然无味了。“妻孥怪我在”，战乱时期落入贼人之手，是不可能生还的，因此妻子肯定他已经死了。然而竟还活着，而且又突然地出现在她的面前，一个“怪”字，把不可能出现而竟然出现了的惊诧心情，活生生地写了出来，既反映出了妻子的难以置信，又反映出战乱给人带来的苦难。如改“怪”为“见”，就索然无味了。这

III

- 阿母常仁恻，念何更不慈？我尚未成人，奈何不顾思？ …
 (75)
- 儿童相见不相识，笑问客从何处来？ (181)
- 乃知兵者是凶器，圣人不得已而用之。 (142)

(乙)

- 力尽不知热，但惜夏日长。 (299)
- 力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。 (27)
- 了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生。 (561)

三 画

(一)

- 三十功名尘与土，八千里路云和月。 (528)
- 三日入厨下，洗手做羹汤。未谙姑食性，先遣小姑尝。 (262)
- 三日断五匹，大人故嫌迟。 (41)
- 三径就荒秋自好，一钱不值贫相逼。 (576)
- 三湘衰鬓逢秋色，万里归心对月明。 (285)
- 下国卧龙空悟主，中原得鹿不由人。 (351)
- 下流不可处，君子慎厥初。 (74)
- 大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方。
 (28)
- 大江东去，浪淘尽千古风流人物。 (469)
- 大江流日夜，客心悲未央。 (88)
- 大珠小珠落玉盘。 (294)
- 大道如青天，我独不得出。 (144)

- 大漠孤烟直,长河落日圆。 (172)
- 丈夫志四海,万里犹比邻。 (68)
- 丈夫有泪不轻弹,只因未到伤心处。 (647)
- 万马齐喑究可哀。 (643)
- 万里东风,国破山河落照红。 (506)
- 万里寒光生积雪,三边曙色动危旌。 (182)
- 万事到头都是梦,休休,明日黄花蝶亦愁。 (475)
- 万物静观皆自得,四时佳兴与人同。 (456)
- 才子词人,自是白衣卿相。 (429)
- 与君为新婚,菟丝附女萝。 (46)

(|)

- 山中何所有?岭上多白云。只可自怡悦,不堪持赠君。 (92)
- 山中相送罢,日暮掩柴扉。芳草年年绿,王孙归不归。 (176)
- 山从人面起,云傍马头生。 (163)
- 山月不知心里事,水风空落眼前花。 (355)
- 山雨欲来风满楼。 (349)
- 山抹微云,天粘衰草,画角声断谯门。 (481)
- 山重水复疑无路,柳暗花明又一村。 (533)
- 山随平野尽,江入大荒流。 (162)
- 山静似太古,日长如小年。 (496)

(J)

- 千山鸟飞绝,万径人踪灭。孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。 (314)
- 千年田换八百主,一人口插几张匙? (556)
- 千村万落如寒食,不见人烟空见花。 (374)

千里云山飞不到,梦魂夜夜竹桥西。	(627)
千里江山寒色远,芦花深处泊孤舟,笛在月明楼。	(402)
千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。	(293)
千嶂里,长烟落日孤城闭。	(422)
千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。	(639)
久行见空巷,日瘦气惨凄。但对狐与狸,竖毛怒我啼。	(211)
久旱逢甘雨,他乡遇故知。	(647)
夕阳无限好,只是近黄昏。	(340)
夕阳箫鼓几船归。	(581)

(、)

门前冷落鞍马稀,老大嫁作商人妇。	(294)
------------------------	-------

(乙)

已讶衾枕冷,复见窗户明。夜深知雪重,时闻折竹声。	(303)
已觉秋窗秋不尽,那堪风雨助凄凉!	(636)
子规夜半犹啼血,不信东风唤不回。	(455)
马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。	(198)
马边悬男头,马后载妇女。	(76)
马嘶残雨春芜湿,倚门立。	(392)
飞鸟没何处?青山空向人。	(240)
飞流直下三千尺,疑是银河落九天。	(159)
飞镜无根谁系?姮娥不嫁谁留?	(557)
小时不识月,呼作白玉盘。	(146)
小姑所居,独处无郎。	(102)
小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。	(543)

- 女也不爽，士贰其行。 (5)
 乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。 (541)
 乡泪客中尽，孤帆天际看。 (133)

四 画

(一)

- 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。 (538)
 王侯第宅皆新主，文武衣冠异昔时。 (228)
 王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识。听夜深寂寞打空城，
 春潮急。 (609)
 开门复动竹，疑是故人来。 (286)
 开轩面场圃，把酒话桑麻。 (130)
 开帘见新月，即便下阶拜。细语人不闻，北风吹罗带。 (273)
 天下三分明月夜，二分无赖是扬州。 (347)
 天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。 (564)
 天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽。 (371)
 天长路远魂飞苦，魂梦不到关山难。 (148)
 天生男女共一处，愿得两个成翁妪。 (107)
 天生我材必有用，千金散尽还复来。 (142)
 天地日流血，朝廷谁请缨？ (226)
 天地存肝胆，江山阅鬓华。 (624)
 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。 (105)
 天若有情天亦老。 (346)
 天涯地角有穷时，只有相思无尽处。 (436)
 天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。 (320)
 天意怜幽草，人间重晚晴。 (336)
 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。 (434)

- 无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。 (232)
- 无论去与往,俱是梦中人。 (116)
- 无论君不归,君归芳已歇。 (89)
- 无限山河泪,谁言天地宽。 (618)
- 无情最是台城柳,依旧烟笼十里堤。 (364)
- 无意苦争春,一任群芳妒。零落成泥碾作尘,只有香如故。
..... (539)
- 无数铃声遥过碛,应驮白练到安西。 (261)
- 无端更渡桑乾水,却望并州是故乡。 (331)
- 无端嫁得金龟婿,辜负香衾事早朝。 (337)
- 无端轻薄云,暗作帘纤雨。 (453)
- 无端隔水抛莲子,遥被人知半日羞。 (341)
- 云中乱拍禄山舞,风过重峦下笑声。 (318)
- 云雨巫山枉断肠。 (156)
- 云想衣裳花想容。 (156)
- 云横秦岭家何在?雪拥蓝关马不前。 (266)
- 云霞出海曙,梅柳渡江春。 (122)
- 五子远斗去,五妇皆怀身。 (74)
- 五花马,千金裘,呼儿将出换美酒,与尔同销万古愁。 (143)
- 不才明主弃,多病故人疏。 (132)
- 不见旧耆老,但睹新少年。 (67)
- 不见年年辽海上,文章何处哭秋风? (346)
- 不因兴尽回船去,那得山阴一段奇。 (522)
- 不如向帘儿底下,听人笑语。 (518)
- 不识庐山真面目,只缘身在此山中。 (461)
- 不知何处吹芦管,一夜征人尽望乡。 (289)
- 不知近水花先发,疑是经冬雪未销。 (238)
- 不知魂已断,空有梦相随。 (367)
- 不知腐鼠成滋味,猜意鹓雏竟未休。 (335)

- 不知细叶谁裁出？二月春风似剪刀。…………… (181)
- 不受尘埃半点侵，竹篱茅舍自甘心。只因误识林和靖，
惹得诗人说到今。…………… (602)
- 不恨古人吾不见，恨古人不见吾狂耳。…………… (560)
- 不恨归来迟，莫向临邛去！…………… (253)
- 不信楼头杨柳月，玉人歌舞未曾归。…………… (583)
- 不爱江山爱美人。…………… (646)
- 不惜歌者苦，但伤知音稀。…………… (45)
- 不喜秦淮水，生憎江上船。载儿夫婿去，经岁又经年。…… (257)
- 不薄今人爱古人，清词丽句必为邻。…………… (234)

(|)

- 日日花前常醉酒，不辞镜里朱颜瘦。…………… (394)
- 日出而作，日入而息。…………… (24)
- 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。…………… (304)
- 日暮东风怨啼鸟，落花犹似坠楼人。…………… (322)
- 日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。…………… (269)
- 日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人。…… (239)
- 中庭月色正清明，无数杨花过无影。…………… (432)
- 中野何萧条，千里无人烟。…………… (67)

(J)

- 气蒸云梦泽，波撼岳阳城。…………… (130)
- 长江悲已滞，万里念将归。况属高秋晚，山山黄叶飞。…… (115)
- 长恨人心不如水，等闲平地起波澜。…………… (310)
- 长恨春归无觅处，不知转入此中来。…………… (304)

- 长夜漫漫何时旦。 (24)
- 父母且不顾，何言子与妻？ (66)
- 父耕原上田，子劬山下荒。六月禾未秀，官家已修仓。 (369)
- 从此无心爱良夜，任他明月下西楼。 (288)
- 午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒。野鸟飞来，又是一般闲暇。
..... (551)
- 今人不见古时月，今月曾照古时人。 (152)
- 今日斗酒会，明旦沟水头。 (39)
- 今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！ (263)
- 今夜故人来不来，教人立尽梧桐影。 (391)
- 今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。 (245)
- 今宵酒醒何处，杨柳岸晓风残月。 (424)
- 今宵眼底，明朝心上，后日眉头。 (607)
- 今宵剩把银缸照，犹恐相逢是梦中。 (452)
- 今朝一岁大家添，不是人间偏我老。 (539)
- 今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。 (361)
- 反复华簪上，屏帐了不施。郎君未可前。待我整容仪。 ... (109)
- 月儿弯弯照九州，几家欢乐几家愁。 (647)
- 月上柳梢头，人约黄昏后。 (440)
- 月没星不亮，持底明依绪。 (101)
- 月明松下房栊静，日出云中鸡犬喧。 (178)
- 月明星稀，鸟鹊南飞。绕树三匝，何枝可依？ (62)
- 月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。 (284)
- 风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。 (631)
- 风云有鸟道，江汉限无梁。 (89)
- 风云感会起屠钓，大人峴岬当安之。 (142)
- 风月自清夜，江山非故园。 (218)
- 风乍起，吹绉一池春水。 (396)
- 风含翠筱娟娟净，雨裛红蕖冉冉香。 (221)

- 风枝惊暗鹊,露草泣寒虫。 (279)
- 风雨如晦,鸡鸣不已。 (8)
- 风鸣两岸叶,月照一孤舟。 (133)
- 风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。 (23)

(、)

- 文章憎命达,魑魅喜人过。 (219)
- 文籍虽满腹,不如一囊钱。 (31)
- 为人性僻耽佳句,语不惊人死不休。 (225)
- 为天有眼兮,何不见我独漂流? 为神有灵兮,何事处我天
南海北头? (76)
- 为君沉醉又何妨,只怕酒醒时候断人肠。 (485)
- 斗鸡金宫里,蹴鞠瑶台边。 (140)
- 心悲异方乐,肠断陇头歌。 (98)

(乙)

- 尺有所短,寸有所长。 (20)
- 巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。 (110)
- 劝君不用分明语,语得分明出转难。 (361)
- 劝君更进一杯酒,西出阳关无故人。 (177)
- 书中自有黄金屋。 (420)
- 以尔车来,以我贿迁。 (5)
- 以色列人,能得几时好? (147)
- 少年心事当拏云。 (347)
- 少壮几时兮奈老何。 (29)
- 少壮不努力,老大徒伤悲。 (41)

- 少孤为客早,多难识君迟。 (285)
 水穷行到处,云看坐起时。 (489)
 水涵空,阑杆高处,送乱鸦斜日落渔汀。 (585)

五 画

(一)

- 玉户帘中卷不去,捣衣砧上拂还来。 (126)
 玉阶空佇立,宿鸟归飞急。 (166)
 玉颜不及寒鸦色,犹带昭阳日影来。 (189)
 未老莫还乡,还乡须断肠。 (365)
 未到江南先一笑,岳阳楼上对君山。 (478)
 功名浪语。便似得班超,封侯万里,归计恐迟暮。 (490)
 功名富贵若长在,汉水亦应西北流。 (149)
 古人云此水,一歆怀千金。试使夷齐饮,终当不易心。 (85)
 古木无人径,深山何处钟。 (169)
 古调虽自爱,今人多不弹。 (239)
 去日儿童皆长大,昔年亲友半凋零。 (276)
 去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不知何处去,
 桃花依旧笑春风。 (258)
 世人皆欲杀,吾意独怜才。 (223)
 世人都晓神仙好,唯有功名忘不了。 (632)
 世无洗耳翁,谁知尧与跖。 (139)
 世间不少奇男子,谁肯沙场万里行? (616)
 世间那有扬州鹤。 (458)
 世事茫茫难自料,春愁黯黯独成眠。 (281)
 世情已逐浮云散,离恨空随江水长。 (251)
 可怜无定河边骨,犹是春闺梦里人。 (356)

- 可怜此地无车马,颠倒苍苔落绛英。 (545)
- 可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒。 (298)
- 可怜夜半虚前席,不问苍生问鬼神。 (339)
- 可怜闺里月,长在汉家营。 (124)
- 可怜骢马使,白首为谁雄? (122)
- 可惜一溪风月,莫教踏碎琼瑶。 (474)
- 可惜明年花更好,知与谁同! (443)
- 可惜流年,忧愁风雨,树犹如此! (550)
- 可堪孤馆闭春寒,杜鹃声里斜阳暮。 (483)
- 本以高难饱,徒劳恨费声。 (332)
- 本来无一物,何从惹尘埃? (372)
- 本是同根生,相煎何太急! (68)
- 本是朔方士,今为吴越民,行行将复行,去去适西秦。 (69)
- 平芜尽处是春山,行人更在春山外。 (441)
- 平明日出东南地,满碛寒光生铁衣。 (288)
- 平明闻巷扫花开,薄暮渔樵乘水入。 (179)
- 打起黄莺儿,莫教枝上啼。啼时惊妾梦,不得到辽西。 (375)
- 东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔。 (319)
- 东边日出西边雨,道是无晴还有晴。 (309)
- 东涧水流西涧水,南山云起北山云。 (300)

(1)

- 旧日王侯园圃,今日荆榛狐兔。君莫说中州,怕花愁。 (578)
- 旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。 (309)
- 旧时天气旧时衣,只有情怀不似旧家时。 (520)
- 旧巢共是衔泥燕,飞上枝头变凤凰。 (622)
- 归燕识故巢,归人看新历。 (179)
- 叶上初阳干宿雨,水面清圆,一一风荷举。 (493)

- 且乐生前一杯酒,何须身后千载名。 (144)
- 且就洞庭赊月色,将船买酒白云边。 (158)
- 兄弟阅于墙,外御其务。 (10)
- 田家秋作苦,邻女夜春寒。 (164)
- 四更山吐月,残夜水明楼。 (226)
- 只有一枝梧叶,不知多少秋声? (605)
- 只言江左好风光,不道中原归思转凄凉。 (510)
- 只恐双溪舴艋舟,载不动,许多愁。 (515)
- 只愿君心似我心,定不负,相思意。 (477)
- 只恐舞衣寒易落,愁入西风南浦。 (571)
- 叹臣之壮也不如人,今何及。 (578)
- 叹封侯心在,鱣鲸失水;平戎策就,虎豹当关。 (587)

()

- 生儿不用识文字,斗鸡走马胜读书。 (295)
- 生年不满百,常怀千岁忧。昼短苦夜长,何不秉烛游。 (48)
- 生当作人杰,死亦为鬼雄。至今思项羽,不肯过江东。 (511)
- 生当复来归,死当长相思。 (52)
- 生时不识父,死后知我谁。孤魂游穷暮,飘飘安所依? (70)
- 生男慎莫举,生女哺用脯。君独不见长城下,死人骸骨
相撑拄。 (71)
- 生怕离怀别苦,多少事,欲说还休。 (512)
- 白云千里万里,明月前溪后溪。 (242)
- 白云回望合,青霭入看无。 (172)
- 白云满地无人扫。 (418)
- 白发三千丈,缘愁似个长,不知明镜里,何处得秋霜。 (155)
- 白发书生神州泪,尽凄凉不向牛山滴。 (579)
- 白发空垂三千丈,一笑人间万事。问何物能令公喜? (559)

白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡。	(224)
乍见翻疑梦,相悲各问年。	(270)
乍暖还寒时候,最难将息。	(516)
他乡生白发,旧国见青山。	(271)
他年我若为青帝,报与桃花一树开。	(368)
他时不用相回避,世上如今半是君。	(314)
丛菊两开他日泪,孤舟一系故园心。	(228)
瓜田不纳履,李下不正冠。	(108)
尔曹身与名俱灭,不废江河万古流。	(234)
鸟飞反故乡兮,狐死必首丘。	(19)
鸟去鸟来山色里,人歌人哭水声中。	(324)
鸟宿池边树,僧敲月下门。	(329)
鸟辞路悠长,羽翼不能胜。	(52)

(、)

半羞还半喜,欲去又依依。觉来原是梦,不胜悲。	(367)
玄夜凄风却倒吹,流萤惹草复沾帏。	(628)
玄都观里桃千树,尽是刘郎去后栽。	(307)
兰有秀兮菊有芳,怀佳人兮不能忘。	(29)
它山之石,可以攻玉。	(12)
宁为百夫长,胜作一书生。	(117)
宁饮建业水,不食武昌鱼。	(77)
记得绿罗裙,处处怜芳草。	(391)
永夜角声悲自语,中天月色好谁看。	(227)

(乙)