

华龄出版社



剑胆书魂

刘正刚 著

5.7

剑胆书魂

刘正刚 著

华龄出版社

1990·北京

剑胆书魂

刘正刚 著

出版发行：华龄出版社

(北京西黄城根北街11号)

经 销：新 华 书 店

印 刷：北京彩虹印刷厂

787×1092毫米 32开 3.625印张 68千字

1991年元月北京第1版 1991年元月第1次印刷

印数，1—4300

ISBN 7—80082—086—6/I·63

定 价：1.60元

序 言

杨 静 仁

杨莹庭是我国当代不可多得的书法家。他从事书法研究与创作，已有60余年的经历。在这漫长的翰墨生涯中，他有过辛酸与苦恼，更有过喜悦与欢乐。他的作品在国内外形成了较大的影响，这是必然的。他的书法研究与创作的黄金时期，是在他年届花甲时，这也是他一举享名海内外的因素之一。因为，几十年来，他一直在脚踏实地地刻苦钻研着，直到我们党彻底结束了中国历史上空前的十年浩劫之后，他才得以实现“一个心思研究书法”的愿望。

他出生在山东文化古城——聊城，从小受着中国古代文化的熏陶，对书法艺术产生了浓厚的兴趣。早在上小学时，他就勤奋好学，酷爱各种字帖，曾跑遍城内外大小庙宇，临碑摹碣。回家后常伏案临写，废寝忘食。他时而习之以钟鼎石鼓，时而墨之以篆隶楷行。他还找来大城砖在上边写字，用的“墨”是泥浆，用的“笔”是特制的棕刷。通篇写毕，凝神观望，细心揣摩，从用笔布局到章法结构，反复推敲。待泥浆干后，用铁片刮去，重新书写。暑去寒来，从不间断。少志宏烈，勤学苦练，使他在青年时期便在当地小有名气。

在相当长的一段时间里，他从事教育工作。曾任中小学

教员，还担任过小学校长。他崇尚“读万卷书，行万里路”的思想。他在从事教育工作之余，每有积蓄，便涉足远游，奔波于名胜古迹之中，爬龙门、谒碑林、朝岱岳、游苏杭……在阅历开阔的同时，含辛茹苦，博览群书。功夫不负有志之心。他汇百家之长，成一家之体，独具形神。他在继承欧、柳、颜、王等古代名家传统书法艺术的基础上，沿着“书我所书”的道路前进，突破古人程式，使祖国的传统文化艺术不断向前发展。

经过60余年的艰辛奋勉，杨莹庭各种书体达到了精妙的程度，不但能书各种字体，而且从蝇头小楷到丈余大字，都挥洒自如、笔墨娴熟，形成了自己独特的风格。

杨莹庭一生的书法经历，是有很多内容可写的。这本书主要是介绍他从事书法活动的一些侧面。作者刘正刚是一个新闻记者，与杨莹庭有较多的接触，对杨莹庭的书法活动更有较详尽的了解。因此，书中对此作了相应的反映，配发的杨莹庭作品也均系新作，大都为艺术珍品。我认为这本书的出版，是给广大书法爱好者提供的一份绝好的欣赏与学习资料。读读这本书，是不无裨益的。



李大钊烈士碑文

李大钊同志，字守常，一八八九年十月二十九日生于河北省乐亭县大滩农村。七岁起在乡塾读书。一九〇五年入水平府中学，一九〇七年入天津北洋法政专门学校。青年时代，目睹在帝国主义侵略下的国家危亡局势和社会黑暗状况，激发了爱国热忱，立志要为苦难的中国寻求出路。辛亥革命果实被袁世凯窃夺后，开始发表文章，揭露军阀官僚的统治只是加深了民族的灾难和人民的痛苦。一九一三年，含愤东渡日本，就读于东京早稻田大学。在日本向中国袁世凯政府提出二十一条亡国条件后，参加留日学生总会的爱国斗争，向国内高发表《警告全国父老书》。这时，开始接触社会主义思想和马克思主义学说。一九一六年回国后，积极参与正在兴起的新文化运动。他在《青春》一文中号召青年“冲决历史之桎梏，涤荡历史之积秽，新造民族之生命，挽回民族之青春”。他积极抨击以孔子为偶像的旧礼教、旧道德，向当时抬出孔子来维护自己统治的反动势力展开猛烈的斗争。一九一七年俄国十月社会主义革命胜利使大钊同志受到极大的鼓舞和启发。他

李大钊烈士碑文（局部）



鳌 楷书

一九八三年十一月，中国女排首次在世界排球比赛中夺魁的消息使杨先生精神振奋。他挥毫写丈二大“鳌”字，为她们“独占鳌头”，为祖国争光表示热烈祝贺。

中曾根康弘总理大臣阁下
 中曾根笃子总理大臣夫人 鉴存

奉日多珍 坐曾古
 曾諒昔乘 劫今采
 想憐木懋 春昔割
 美安子百 喻齊彰 易

中日友好垂千古 曾諒源越千年
 根行美哉 長青樹萬子百 曉晴新篇 楊

贈中曾根夫妇的藏头诗 篆书

此作由二百个“寿”字组成。双百寿字字变化，无一重复（所有字形，都是经过考证的）。既是一幅完整的欣赏品，又是不可多得的材料。

双百寿图

李山书 卷 杨子 卷

双百寿图 篆书

此作由二百个“寿”字组成。双百寿字字变化，无一重复（所有字形，都是经过考证的）。既是一幅完整的欣赏品，又是不可多得的材料。

早溯前古事
 川江一苇航
 义重同舟渡
 夫还青鸟翔

庚申年秋日本书道界朋友来访晤于
 早川氏夫先王念
 杨之存

赠日本朋友 篆 书

早溯前古事
 川江一苇航
 义重同舟渡
 夫还青鸟翔

新
龍
行
氣
貫
注
意
遠
存
深
沉
精
神
所
籠
蓋
五
百
五
十
餘
年



高
一
卷
揚
一
卷
卷

虎 草书



难行
行书
难行
行书
难行
行书



难 行书

云成... 物... 图

大地回春

大地回春 行书

物... 图

古鼎

古鼎

古鼎

篆书

目 录

出生在武松的故乡·····	(1)
翰墨生涯的开端·····	(4)
山陕会馆里的剑影·····	(7)
二龙山下寻“龙”斩蛇·····	(10)
威震玉皇阁·····	(14)
良师遗训·····	(19)
“小百体杨”的由来·····	(21)
携笔从戎·····	(25)
誓雪国耻·····	(28)
漫漫路上的求索·····	(30)
首都书坛展才华·····	(37)
为李大钊书写碑文·····	(45)
一幅字和中曾根连任·····	(50)
广交挚友·····	(58)
巨龙腾飞·····	(80)
附：杨萱庭先生谈书法·····	(90)
后记·····	(100)

出生在武松的故乡

滔滔黄河，九曲直泻。在它流经的鲁西大地上，古老的东昌府，曾因有过几处妇孺皆知的古迹——景阳冈、狮子楼……而远近闻名。东昌，乃东方昌盛之意。不知在什么时候，这里改名聊城了。

这里是不大重视元旦这个节日的，似乎只有大年才能称得上是过年。因此，就连元旦这天人们也还是忙忙碌碌的。

聊城镇有名的木匠杨在这一天照例外出做工去了。他有着一副骠悍的身骨，又有着一手漂亮的木匠活儿，照理说日子该是蛮好过的。可是那年月，菩萨没长眼。木匠杨一年到头拼死拼活地干，也填不饱肚子。直到那年，眼看着都三十二三了，才刚讨上个毛脚媳妇。这回算是菩萨睁了眼，媳妇过门里里外外一把手，把个家操持得井井有条不算，不到半年还有喜了。木匠杨乐得整天合不拢嘴。尤其是找个算命瞎子一算，说是个小子时，他更乐得不知怎么好了。

乐归乐。穷，还是穷。愁，更得愁。眼瞅着又要添一张嘴，木匠杨思谋着：趁媳妇还没生，先出去抓挠一把。等生了，又得在家歇好几天。

元旦那天出来，一晃半个月。

这天，木匠杨正给人家上房梁，有人急忙忙跑来送信儿：

“快回去吧，你媳妇生了！”

“真的？”

木匠杨从房上跳下来，掉头就跑。一边跑一边问那送信儿的：

“是个小子吗？”

“是。”

“不是算计着说得到月底才生吗？怎么提前了十来天？”

“那谁知道，也许是算错日子了呢。”

一边聊，一边跑，再加上心里急，十里地不到半个钟头，到了。

木匠杨到家一看，真是个宝贝儿子，高兴得只顾傻笑了。

“还笑呢？”接生婆子说话了：

“好好伺候你媳妇几天吧。都快生了，你也不着家，让她拖着那么重的身子去挑水，差一点儿出了事！”

原来，到底是早产了好几天。

“真也算是这小子命大。”木匠杨说。

要说这孩子命大，那也真不假。

木匠杨媳妇怀孕两个月上，由于妊娠反应大，割草时不慎摔了跤。人们都说非小产不可。可事实上不光没小产，第二天，她又上山了。

这孩子命真大！

“给孩子起个名吧。”大家嚷着。

起什么名？穷人们都愿意给孩子起个有福气的名。要不，祖祖辈辈老受罪。也有人愿意给这个孩子起个能当大官的名。等他长大作了大官，光宗耀祖，乡亲们也好跟着沾光。

名字起了一大堆，一个满意的也没有。

“找教书先生去。”有几个小伙子起哄，也有几个老太