

自然主义

N A T U R A L

室内设计风格系列



室内设计风格系列

自然主义

〔美〕安·麦克阿德 编著
李永钧 译

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

自然主义/[美]麦克阿德编著;李永钧译.

-北京:中国轻工业出版社,2002.1

(室内设计风格系列)

ISBN 7-5019-3576-9

I. 自... II. ①麦... ②李... III. 室内设计

IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第084411号

Original Title: Nature

Copyright © 2000 By Rockport Publishers, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission of the copyright owners. All images in this book have been reproduced with the knowledge and prior consent of the artists concerned and no responsibility is accepted by producer, publisher, or printer for any infringement of copyright or otherwise, arising from the contents of this publication. Every effort has made to ensure that credits accurately comply with information supplied.

责任编辑:杨玮娣 白 鹿

美术编辑:张 成 责任终审:孟寿萱

责任监印:胡 兵 责任校对:方 敏

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

网 址:<http://www.chlip.com.cn>

联系电话:010-65241695

印 刷:利丰雅高印刷(深圳)有限公司

经 销:各地新华书店

版 次:2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

开 本:889×1194 1/16 印张:7

字 数:168千字

书 号:ISBN 7-5019-3576-9/TU·037

定 价:56.00元

著作权合同登记 图字:01-2001-4537

·如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换·

目 录

前言	5
入口与门厅	7
起居室	21
餐厅	45
厨房	61
卧室	77
卫生间	89
户外休息室与庭院	101

TJ2201
13

室内设计风格系列

自然主义

〔美〕安·麦克阿德 编著
李永钧 译

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

自然主义/[美]麦克阿德编著;李永钧译.

-北京:中国轻工业出版社,2002.1

(室内设计风格系列)

ISBN 7-5019-3576-9

I. 自... II. ①麦... ②李... III. 室内设计

IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第084411号

Original Title: Nature

Copyright © 2000 By Rockport Publishers, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission of the copyright owners. All images in this book have been reproduced with the knowledge and prior consent of the artists concerned and no responsibility is accepted by producer, publisher, or printer for any infringement of copyright or otherwise, arising from the contents of this publication. Every effort has made to ensure that credits accurately comply with information supplied.

责任编辑:杨玮娣 白 鹿

美术编辑:张 成 责任终审:孟寿萱

责任监印:胡 兵 责任校对:方 敏

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话:010-65241695

印 刷:利丰雅高印刷(深圳)有限公司

经 销:各地新华书店

版 次:2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

开 本:889×1194 1/16 印张:7

字 数:168千字

书 号:ISBN 7-5019-3576-9/TU·037

定 价:56.00元

著作权合同登记 图字:01-2001-4537

·如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换·

目 录

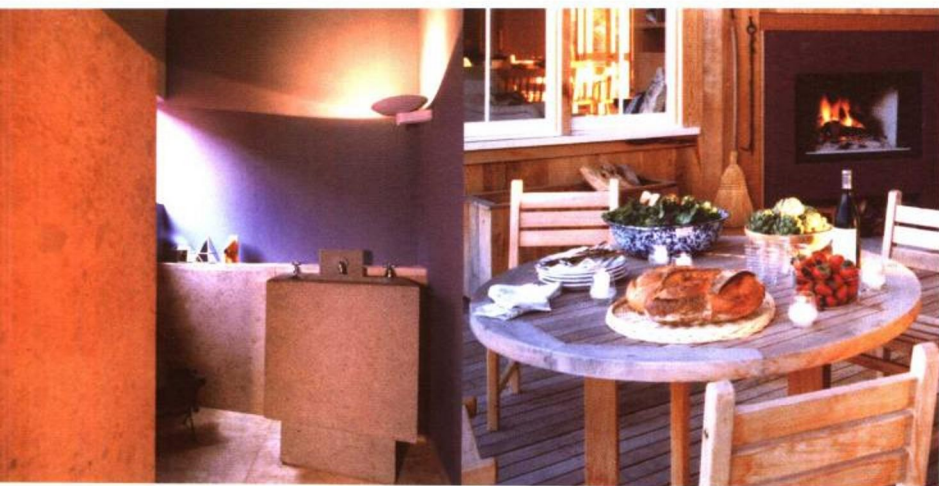
前言	5
入口与门厅	7
起居室	21
餐厅	45
厨房	61
卧室	77
卫生间	89
户外休息室与庭院	101



前言

运用适当的材料和色彩，在您的家里便能获得某种室外的意境和美景。结合窗外的优美景色和您家中的装饰，即使没有真正的风景，也可以给您带来身临自然环境之感。

对于有着全景式视野的住宅来说，应该设计出一种能够反映周围景色的室内风格。如房子在远郊，就可以用斧子砍出来的原木梁柱和粗糙的石材来模仿窗外的景色。如房子在海边，就应该运用色彩营造一个开放的、海滨



一般的气氛，以呼应窗外的大海和沙滩的美景。

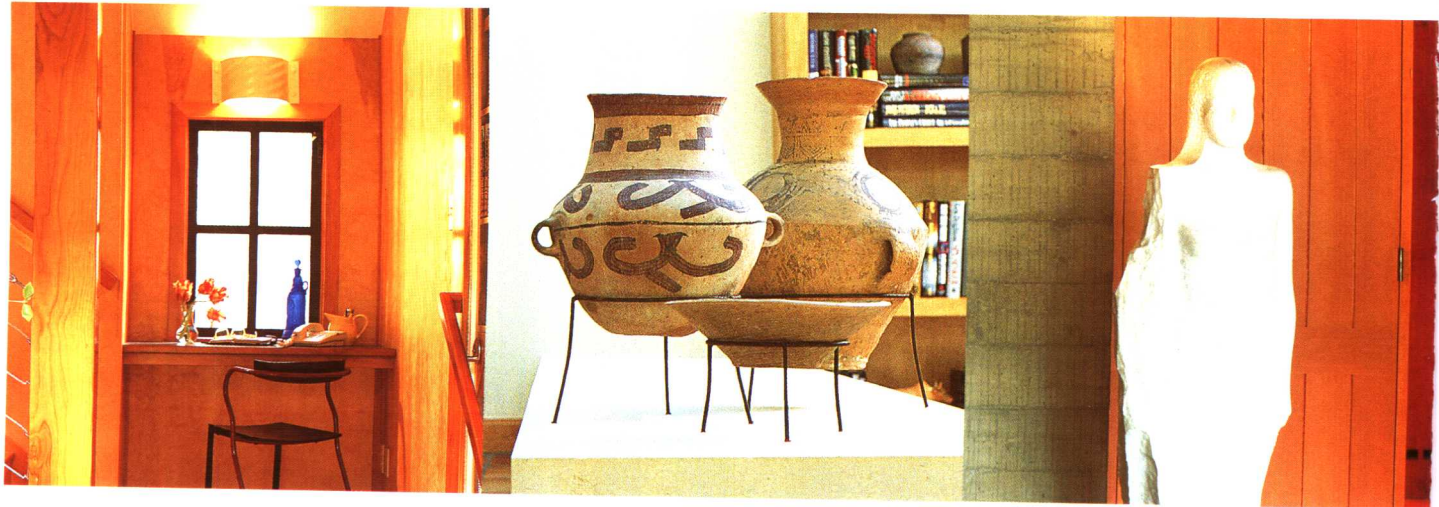
对于那种视野只能局限于室内的住宅来说，渴望获得户外空间的想法也是可以实现的。用一些相像或者类似的材料来建立室外与室内空间之间的连续性。例如在住宅入口与瓷砖装饰的庭院之间，将地面铺砌同样的瓷砖，便形成一种天衣无缝的过渡。

甚至在城市中那些纯粹由人工完成的室内空间中，人们也照样可以获得大自然的意境。其关键是要

运用有机材料的效果，即木材与石材的肌理和色彩。

在一间配置有新式用具的厨房内，可以用木材和石材来装饰橱柜、地面或墙面，以保持一种自然的本质。所用材料的表面，可以是粗糙的，也可以是光滑的；可以是反光性强的，也可以是密实并吸光的；可以是硬的或软的，也可以是热的或凉的。还可以用丰富的色彩来模仿大自然，如泥土的赭石色与棕色、浓浓的叶绿色、白色与灰白色、天与海的蓝色、阳光的金黄色等。整个视线内是质朴而纯粹的，毫无奢华与繁冗的装饰。

本书向读者展示了那些著名的设计师们是如何创造一个自然风格的室内空间的，并在为使视野更加开阔或给予封闭的室内空间以一种室外的情感方面，提出了很多切实可行的建议。茂密的森林、巍峨的高山、茫茫的沙漠、辽阔的平原、壮观的大海以及碧蓝的苍穹都能够成为灵感的源泉。赶快运用本书中这些精彩的构思，将野外的原始之美带进您的家里吧！



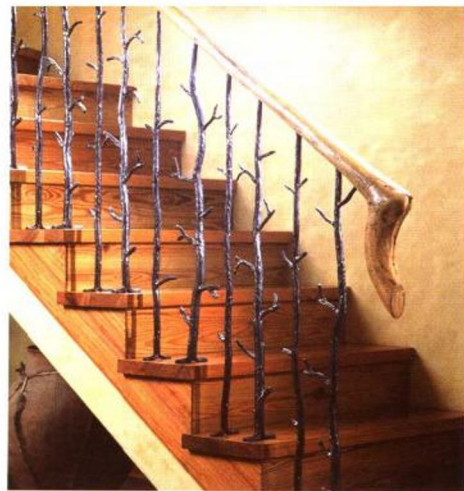


入口与门厅

借助带有树枝形状的锻铁栏杆，赋予入口楼梯一种寒冬中身处森林的感觉。

摄影: Billy Cunningham

室内设计: Juan Pablo Molyneux



利用粗大的原木梁柱塑造了这座庄园住宅的室内形象。冷色调的拉毛水泥墙同暖色调的木材，共同营造了一个极富魅力的门厅。

摄影: Tim Street - Porter

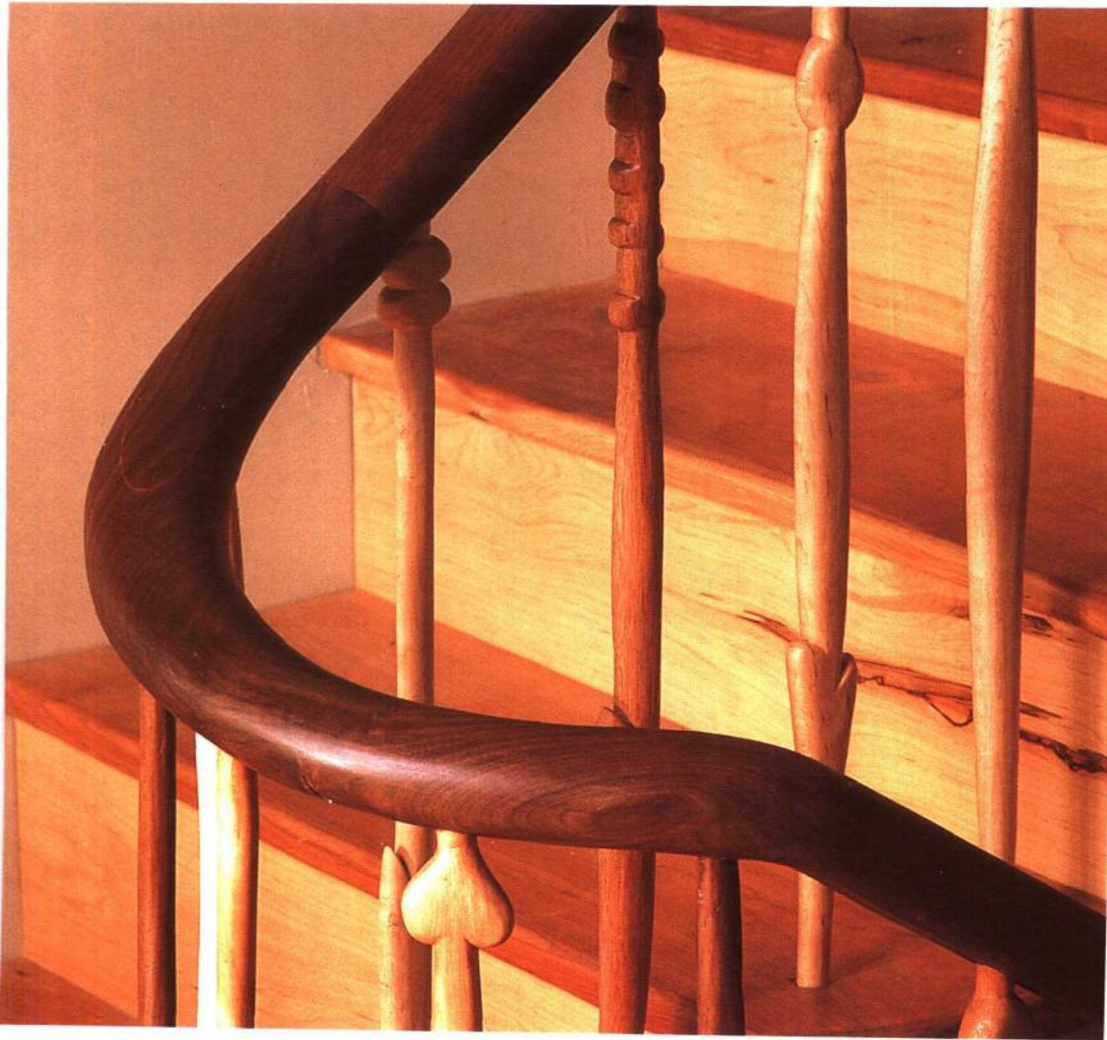
室内设计: Manolo Mestre

在入口处铺设陶砖来形成一种室外庭院之感。陈设的陶罐和色调明快的实木书架，进一步完善了这一设计构思。

摄影: Eric Rogh

室内设计: Gayle Reynolds





用表面处理精细的木质栏杆来美化这座楼梯。

摄影 Robert Perron

用镂空的鱼形作为栏杆的特色，这一奇妙的构思营造了一种休闲的情调。染了白色的栏杆木板在丝毫没有破坏木纹美感的同时，还增加了空间的亮度和开阔感。

摄影及建筑设计: James Cutler



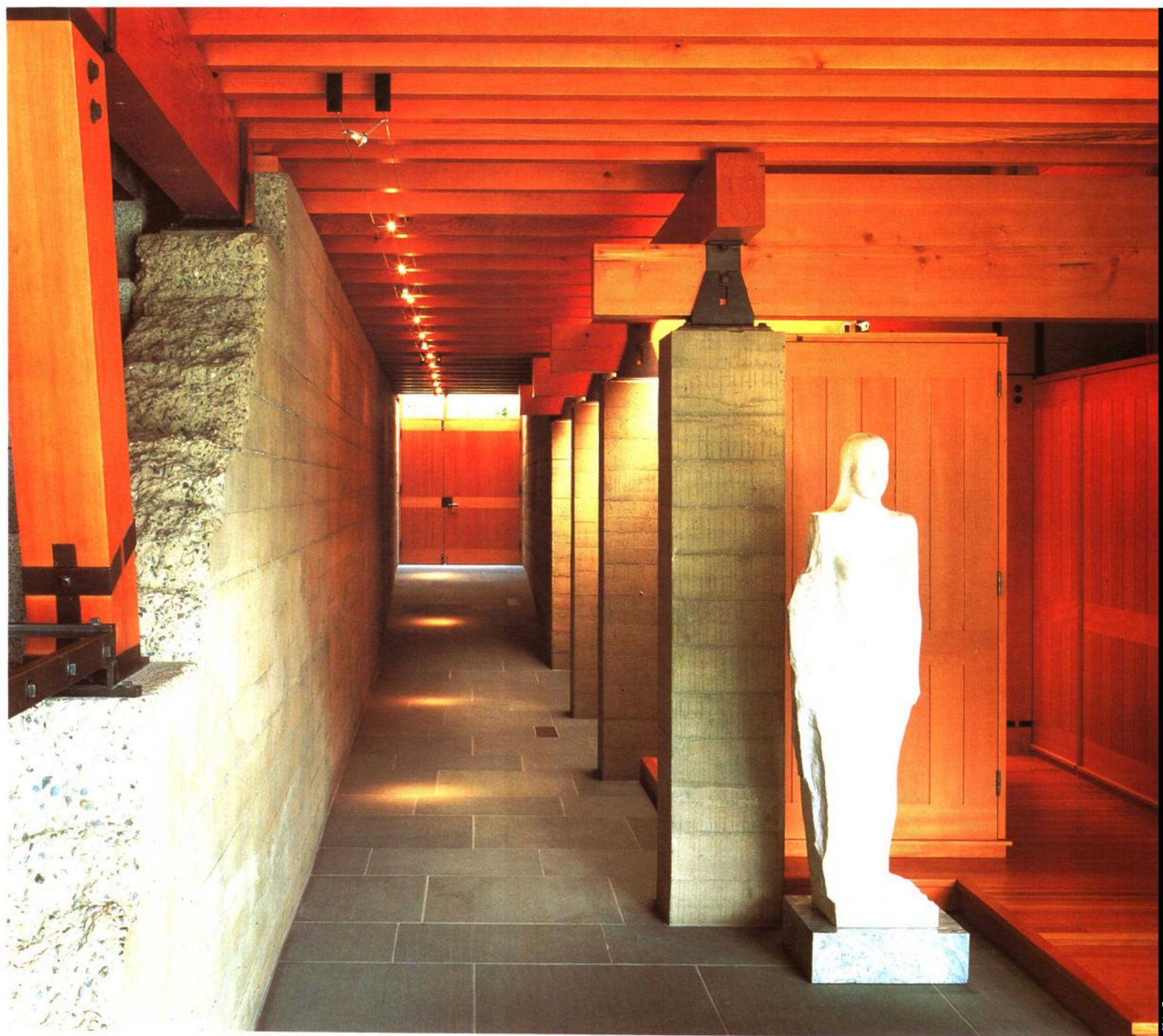
用交错编织的树木枝条做成楼梯栏杆，将森林的感觉

带入室内。

摄影: Eric Rogh

室内设计: Jill Benedict and Peter Stempel





金属线吊装卤素射灯照亮了木梁之间的空隙，同时也

用投射到墙面与地面上的暖色光斑映亮了整个门厅。一座

石膏雕塑为这个粗犷的空间增添了几分优雅的气氛。

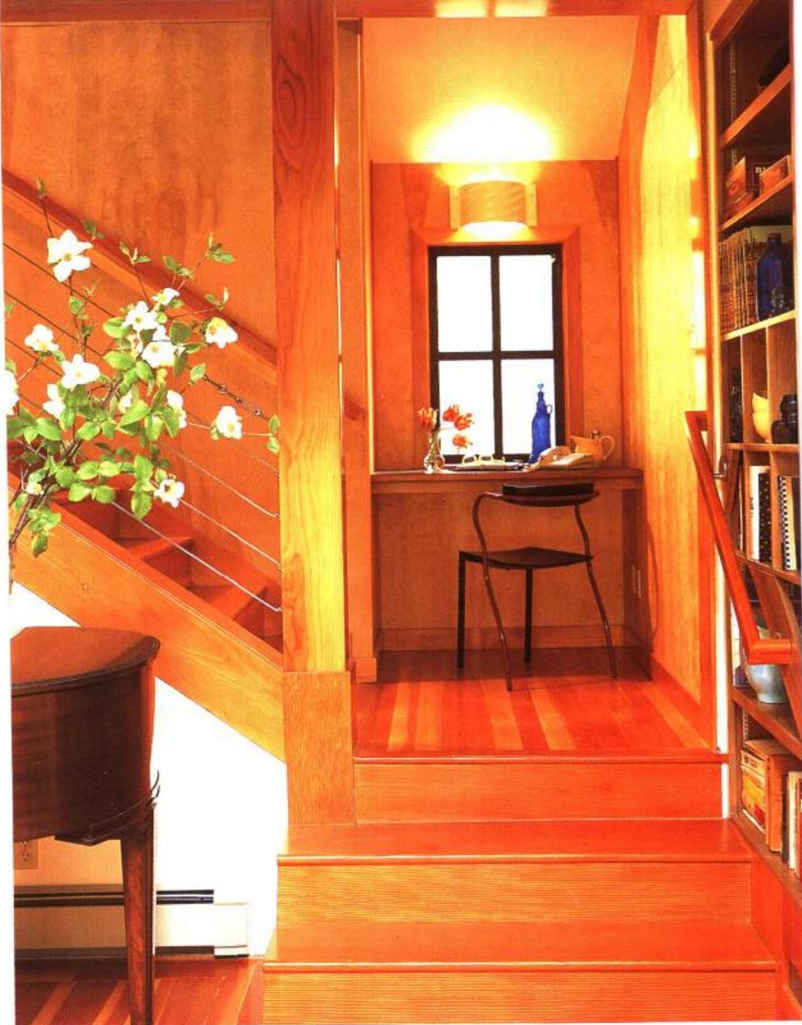
摄影：Art Grice

建筑设计：James Cutler

在现代家庭的住宅中，利用硬木地板和墙板作为一些过渡空间的装饰，例如入口、门厅与楼梯间，是非常合适的。

摄影 Tim Street - Porter

室内设计: Fernau and Hartmann Architects



综合利用并精心搭配多种木材，给这个入口以一种未经修饰的质朴之美。墙面上高大的窗户保证了室内充足的自然光线。

摄影: Art Grice

设计: James Cutler