

初中同步类型题规范解题题典 2002



海淀名师

周向阳 张恩伟 主编

解题新思路

- 同步题解 实用过人
- 名题典范 一通百通
- 读题解题 全新思维

初一语文

中国和平出版社





海淀名师



名师 名校 名师 名校

解题新思路

- 名师讲解 名师讲解
- 名师讲解 名师讲解
- 名师讲解 名师讲解

初一语文

清华大学出版社





初中同步类型题规范解题题典 2002

海淀名师

解题新思路

周向阳 张恩伟 主编

初一语文

中国和平出版社



初中同步类型题规范解题题典

海淀名师解题新思路

初一语文

主 编：周向阳 张恩伟

副主编：郭方前 李 畅 张 杰 骆寒梅

编 著：程艳丽 赵 冬 于书文 骆寒梅

郭方前 周向明 张恩伟

*

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

电话：84252781

衡水蓝天印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2002 年 6 月修订版 2002 年 6 月第 4 次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：12.125 字数：402 千字

ISBN 7-80101-918-0/G·691 定价：13.80 元

前 言

编写目的

为了帮助广大中学生选择科学有效的思维方式和学习方法,走出学习的误区;教会中学生思考问题解决问题的方法,从而帮助中学生拓宽知识面,培养创新思维,从“学会”向“会学”转变,全面提高素质,以迎接新世纪的挑战。我们根据教育部最新颁布的教学大纲的要求,配合现行教材及培养学生解决问题的能力需要,编写了这套《海淀名师解题新思路》丛书。

本书特点

本丛书与现行教材同步,全书从“题”的角度强化和训练学生对“知识点”的理解和掌握。从中揭示各知识点应用的范围和规律,并通过示范解题培养学生分析和解决问题的能力。

①不容置疑的权威性。本套丛书的编写者全是教学第一线的特高级教师,他们具有丰富的教学经验与最新最巧的解题思路。

②新颖实用。选题新颖、难易适度,循序渐进,梯度适当,便于各年级学生跟踪学习。

③重分析、重规范。通过分析和介绍“方法”揭示规律,通过“规范解”让学生清楚怎样解题才能得高分。

④题型全、新，容量大，各类题型分配比例合理，便于学生全面系统地掌握所学知识。

⑤重效减负。所使用的例题和习题皆是名题、典型题，针对性强，有助于学生排除题海困扰达到减轻负担、事半功倍的效果。

丛书栏目

本丛书根据学科不同，设计了不同的题型。所设栏目包括【解析】【解题思路】【规范解】【答案】【得分点精析】【解题关键】【错解剖析】，体现了本丛书的实用性和示范性。

真诚愿望

本丛书内容充实实用，若读者能从中得到一点启示，快速提高学习成绩，这是我们的最大心愿。此外，由于编写时间仓促，水平有限，难免出现不足之处，恳请读者给予指正，使之日臻完善。

目 录

上 册

阅读	(3)
第一单元	(3)
第二单元	(11)
第三单元	(23)
第四单元	(33)
第五单元	(44)
第六单元	(56)
写作口语交际	(65)
第一单元	(65)
第二单元	(77)
第三单元	(94)
第四单元	(106)
第五单元	(124)
第六单元	(134)
第七单元	(145)
汉语知识	(156)
参考答案	(172)

下 册

阅读	(191)
第一单元	(191)
第二单元	(202)
第三单元	(215)
第四单元	(227)
第五单元	(237)
第六单元	(243)
写作口语交际	(252)
第一单元	(252)
第二单元	(262)
第三单元	(280)
第四单元	(296)
第五单元	(313)
第六单元	(323)
第七单元	(338)
语文实践活动	(346)
汉语知识	(355)
口语交际训练	(362)
参考答案	(369)

上册

阅读

第一单元

学习目标

认读文字、语句。要求注意辨字形、正字音，释词义；能抓住关键词句，理解词语在具体语境中的含义；能理解比较复杂的长句的意思；养成字斟句酌、细心阅读的习惯，能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习勾画、积累关键性词句。

课文另读摘要

《金黄的大斗笠》像一篇散文诗，它描绘出了一幅风景图，图画中贮满生活的欢乐，纯真的童心。显示出姐弟之间的手足之情。课文让读者发挥联想，全文充满着诗情画意，文章不少地方运用比喻、拟人手法，语言生动形象。

《散步》写家庭生活，反映了三代人之间深沉的爱。文章只选取了“散步”这生活的一角，写几个细节，使得文章深沉动人，全文的感情基调是欢愉、深沉的。

《背影》是一篇纪实散文，它反映了一种非常真挚与至诚的亲子之爱。全文构思精巧，抓住人物形象的特征“背影”命题立意，组织材料，在叙事中结合抒情。

《我儿子一家》这篇文章从五岁儿子的视角写了妈妈，妙趣横生；遣词造句“童言无忌”，使人读了忍俊不禁。语言生动、形象、含义深刻。确实描绘出了当代中国某个知识分子家庭中和谐、民主、生机勃勃的生活画面。

《金盒子》是一篇感情真挚的叙事散文，全文语言朴实、生动及形象，字里行间蕴含着浓浓的手足之情，读后不禁催人泪下，感慨颇深。阅读本文时要用心感悟，要与作者思想感情形成共鸣。

《羚羊木雕》写的是一家人因为一件贵重的工艺品而发生的很不愉快

的事情，向读者提出了一个怎样尊重孩子情感的问题。

基础知识及运用

(一) 给加点字注音：

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 佳肴 | 2. 咒骂 | 3. 老茧 | 4. 冻疮 |
| 5. 诧异 | 6. 犄角 | 7. 怦怦 | 8. 攥紧 |
| 9. 迂腐 | 10. 踌躇 | 11. 颓唐 | 12. 蹒跚 |
| 13. 栅栏 | 14. 霎时 | 15. 粼粼 | 16. 咩咩 |
| 17. 转瞬 | | | |

(二) 解释加点字的意思：

- | | | | |
|----------|-----------|----------|----------|
| 1. 笨拙 | 2. 赋闲 | 3. 差使 | 4. 琐屑 |
| 5. 典质 | 6. 迂腐 | 7. 霎时 | 佳肴 |
| 8. 转瞬 | 9. 惨淡 | 10. 触目伤怀 | 11. 情郁于中 |
| 12. 大去之期 | 13. 情不能自己 | | |

(三) 解释画线词在句中的意思：

- 看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下了眼泪。
- 怕茶房不妥贴，颇踌躇了一会。
- 祖母死了，父亲的差使也交卸了，真是祸不单行的日子。
- 他蹒跚地走到铁道边。
- 哪知老境却如此颓唐。

(四) 分析下列句子所表达的意思或思想感情：

- 我觉得我是世界上最伤心的人。
- 我对朋友反悔了，可是这能全怪我吗。
- 事已至此，不必难过，好在天无绝人之路。
- 唉，我现在想想，那时真是太聪明了。
- 唉，我不知何时再能与他相见。
- 于是扑扑身上的泥土，心里很轻松似的。

(五) 文字常识填空：

朱自清(1898—1948)字_____，原名朱自华，号_____，著名_____家，诗人、学者民主战士，有诗文集_____，散文集_____

课文语段阅读训练

(一)

……他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动”……我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

1. 以下四个小标题中，最能概括这段内容的一个是（ ）。

- A. 父子情深 B. 慈父背影
C. 车上惜别 D. 买橘送别

2. 在文中找出和“于是扑扑衣上的泥土”相呼应的句子。

- (1) _____
(2) _____
(3) _____

3. 下面是对语段中父亲讲的三句话的理解，其对应的句子是：

- (1) 表达父亲依依不舍之情：_____
(2) 表达父亲殷殷关心之意：_____
(3) 表达父亲拳拳挚爱之心：_____

4. 这个语段写了“我”两次流泪，分别抒发了“我”的什么感情？

第一次：_____；第二次：_____。

5. 作者着力刻画父亲背影的原因是_____。

6. 语段中前后两次写父亲过铁道，为什么前面详写而后面略写呢？

7. 文中加点的“似的”，从叙述人称的角度来看，不能删去，原因是：

8. “等他的背景混入来来往往的人里，再找不着了”句中的“找”字用得十分传神，用一句话把它的表达作用写下来。

(二)

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲对我说。

1. 母亲要走大路的原因是：_____，“我”的儿子要走小路的原因是：_____。

2. 文中的“早已习惯”和“还习惯”能否对调？为什么？

3. 将文中的“强壮”与“高大”相互调换，好不好？请说出理由。

4. 母亲改变主意不走大路而走小路的原因是_____。

5. “一霎时我感到了责任的重大”中“责任重大”的具体内容是什么?

6. “妻子呢,在外面,她总是听我的。”这句话的言外之意的:

同步迁移训练

(一) 父亲的驼背

父亲就这样无言地用 lín xún () () 的驼背将生活的重负扛着,就像一张弓无言地坚韧着,积攒着,为一支支响箭预备着生命的涌动和波澜。我们做儿女的就是这弓上的箭。有两件事是永生永世都捡拾不尽的碎金,撒落在时间的长河里。第一件事发生在我读小学六年级那年,这一年对我来说是一个灾难之年,我的两条腿上大大小小长满了十三个毒 chuāng (),淋漓的脓血像山泉一样 gǔ gǔ () () 地朝外涌着,上学成了一种负担。父亲向来家教甚严,生几个脓疮自然是不能辍学的,走不动时父亲背也得背到学校去。于是,父亲的驼背就成了我的一架马鞍。每天清晨,父亲总会准时地蹲在屋檐边,就像一匹温驯的老马迎候着它的主人;掌灯时分,父亲也一定会 kāng kǎi () () 地亮出他的驼背站在教室的门前。我在父亲的背上度过了一个秋天一个冬天又一个春天。秋天里我没有觉出父亲的背有什么异样。冬天里父亲的背很暖和,我的心口总像有一盆火烘烤着。到了春天,厚重的棉衣褪去了,我突然发现父亲的背驼得更加厉害了,简直就像洪水冲击过后留下的一道 lèng () 坎。我附贴在父亲的背上,父亲只能蜗牛一般将头艰难地前伸着。这情形使我很自然地联想到一些生命现象。在浩瀚的沙漠里,驼峰为绿洲而高耸着;在肥沃的田野里,牛背为犁铧而_____ (a. 坚韧 b. 坚强

c. 刚强)着。那么父亲的背也一定是为我而驼着!我的心魄被_____ (a. 震动 b. 震撼 c. 感动)了,我的灵魂被震撼了,我的爱憎也就和父亲的驼背紧紧维系在一起了。记得有个星期六中午放学回家,我用手_____ (a. 抚摸 b. 摸着 c. 摩挲)着父亲汗涔涔的驼背,对父亲说,这背就可以做我的课桌呢。就这样,我在父亲的驼背上谈着历史的烟云,读着未来的幻梦……

1. 给加点字注音。

攢 ()

甚 ()

辍 ()

驯 ()

耸 ()

涔 ()

2. 在拼音后面填上相应的字。

3. 在文中横线上选上合适的词。

4. 找出本段文字的中心句,指出它用了什么修辞手法?起什么作用?

5. 细读文段,回答下列问题。

(1) 这个文段中“有两件事是永生永世都捡拾不尽的碎金”一句的含义是什么?

(2) 文段中很多处用了比喻,请找出一处并说说它们的共同作用。

(二) 雨 中

傍晚,天边飘来一朵朵暗红色的云。天还没有落黑,就淅淅沥沥下起雨来。

热闹了一天的城市,在雨中渐渐静下来,汹涌的人潮_____ (走、流)进了千家万户。水淋淋的马路,像一条闪闪发光的绸带,在初夏的绿阴中轻轻地飘。一群刚刚放学的孩子撑着雨伞,仿佛是浮动的点点花瓣。偶尔过往的车辆,就像水波里穿梭的小船……

一个年轻的姑娘拉着一辆小运货车,在雨中急匆匆地走来。车上装着两筐苹果,红喷喷的,黄澄澄的,堆得冒出了箩筐。也许是心急,也许是路滑,在马路拐弯处,小车一歪,一只箩筐翻倒在马路上,又圆又红的大苹果,滴溜溜地在湿漉漉的路面上蹦跳着,蹦到了马路中间,跳到了马路

旁边，一时滚得满地都是。姑娘赶紧放下车把，慌里慌张拾了起来。几百个苹果散了一地，哪里来得及捡呢！姑娘捡起这个，滚走了那个，眼看汽车嘟嘟叫着从远处驶来……

正好，有一群放学回家的孩子走过这里，没等姑娘招呼，他们就奔过来，七手八脚地捡了起来，姑娘直起身子，不由皱起眉头，哦，假使遇上——一帮淘气的孩子，每人捡几个苹果，一哄而散，挡也没法儿挡呀！仿佛看出了她的_____（焦虑、焦急），一个胖乎乎的小男孩走到她身边，说：“不要着急，大姐姐，一个苹果也不会少！”说罢，他解下脖子上的红领巾，大声叫道“刚刚、彬彬、小军，来，跟我封锁交通！”然后，又不停地摆动红领巾，向驶近的汽车大声叫着：“停一停！停一停！”

一辆大卡车停下来，司机是个小伙子，把头伸出车窗一瞧，笑了，然后呼地一声打开车门，_____（走、跳）下车和孩子们一块儿拾起苹果。一辆小轿车停下来，一位满头白发的老人也_____（走、跳）下车来。路边，过往的行人也来了。大人小孩追逐着满地乱滚的苹果，_____（宁静、寂静）的马路顿时热闹起来……

这一切，发生得这样突然，又结束得这样迅速。我们的那位运苹果的姑娘，还没来得及说声“谢谢”，帮助拾苹果的人们已经散在雨帘里。孩子们嘻笑着撑开伞，唱着歌儿走了，卡车和小轿车也开走了。只有那一筐散而复聚的大苹果，经过这一趟小小的旅行，变得水淋淋的，在姑娘身边闪着亮晶晶的光芒。

两筐苹果，几个孩子，一场为夏天的闷热带来了万般清凉的雨……这些本来毫不相干的事物，在一个偶然的机遇里，却互相关联着，组成了一个并不宏大，却是十分动人的场面——留下了很多的深思，随着这绵绵长长的雨点，随着这拂来的夜风，流进了一条条大街小巷，或许，也流进了人们的心里。

我盼望着……

雨，还在飘飘洒洒。恢复了_____（宁静、寂静）的马路，依然像条闪光的绸带，在雨帘里轻轻地飘。运苹果的姑娘目送着孩子们彩色的雨伞，突然感到：这夏日的雨点，是多么_____（清新、清凉），这雨中的世界，是多么_____（清新、清凉）。

1. 给下列加点的字选择正确的读音。（删去错误的读音，留下正确的）