

插图本



少年版二十六史

晚唐

贾锐 何嗣虎/主编



吉林摄影出版社

插图本

Twenty-six history of China for children

少年版二十六史

19

晚唐

贾锐 何嗣虎 / 主编



吉林摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少年版二十六史/贾锐、何嗣虎主编. —长春: 吉林摄影出版社, 2002.4

ISBN 7-80606-437-0

I. ①少… II. ①贾… ②何… III. ①少年版—二十六史—少年读物 IV. B708

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第005812号

少年版二十六史
——晚唐

贾锐 何嗣虎 主编
贾慧霞 编著

责任编辑: 王保华

封面设计: 崔树成

吉林摄影出版社出版发行
(长春市人民大街424号)
北京市洛平印刷厂印刷

850/1168 32开本 151印张 3788千字
2002年4月第1版第1次印刷
印数: 1—5000册

ISBN 7-80606-437-0/K·29

全套定价: 198.00元



序 言

中华民族的历史,是一部辉煌的历史。它从几百万年前开始,连绵不断地发展前进。祖国历史源远流长,是全民族的共同财富。对于少年儿童来说,不了解伟大祖国的历史,将无以完成传承民族优秀传统文化遗产、肩负民族复兴的重任。通过对历史的学习,少年儿童们还可以懂得做人的道理。历史上形形色色的人物,有的流芳百世,有的遗臭万年。从这些人物身上,少年儿童们就可以知道自己应该成为什么样的人。为此,我们编著了这部图文并茂、通俗易懂、趣味盎然,上起远古、下至民国的《插图本·少年版二十六史》,希望广大少年儿童不仅利用这部书作为学习历史知识的辅助材料,更能从中汲取精神力量,树立起为中华民族的复兴而奋斗的信心。

缔造了“开元盛世”的唐玄宗李隆基,到了晚年,却贪图享乐,怠于政事,整日与杨贵妃沉溺在荒淫酒色中。他还重用奸臣李林甫、杨国忠为相,使政治更加腐败。

755年,终于爆发了“安史之乱”。动乱持续了八年,给国家和人民带来空前的灾难。最后虽然平定,但唐王朝从此由盛而衰,军阀混战的局面也持续了下去。

这期间,也涌现出一批优秀的将领,如郭子仪、李光弼、李愬等,他们为后世留下了很多可歌可泣的故事。

唐晚时期,朝中乌烟瘴气,宦官专权、朋党之争愈演愈

愈烈。皇帝没有实权,常常受制于宦官,宦官可以随意处置皇帝。于是出现了文宗抑郁而死、敬宗被杀害、昭宗被囚禁等一幕幕悲剧。

政治的腐败,经济的不景气,贪官污吏的盘剥,再加上连年的自然灾害,人民终于不堪重负,掀起了一场由黄巢、王仙芝领导的农民大起义,加速了唐王朝的最后灭亡。

唐朝也是科技文化极为兴盛的时代,科学技术达到世界领先水平。在唐晚时期的乱世中,还纷纷出现了一批文人墨客,如刘禹锡、李贺、柳公权等,他们都是诗歌、书法等领域的集大成者。



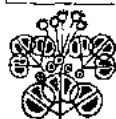


目 录

一、祸乱的开始	(1)
“口蜜腹剑”的由来	(1)
陷害太子的阴谋	(2)
贵妃进宫	(4)
安禄山得宠	(6)
权臣脱靴研墨	(8)
陷害李白	(9)
同是天涯沦落人	(10)
穷困的“诗圣”	(12)
二、安史之乱	(15)
大梦初醒	(15)
流产的御驾亲征	(16)
遇难的壮士	(17)
大将出马	(19)
老将的悲惨遭遇	(20)
玄宗西逃	(22)
贵妃之死	(24)
肃宗巧设授官计	(25)
长安陷落	(27)



三、平定叛乱	(28)
不畏强权的乐工	(28)
收复失地	(30)
安禄山的下场	(32)
罪有应得	(34)
平息叛乱	(35)
郭子仪单骑赴会	(36)
打金枝	(40)
心服口服	(41)
四、藩镇割据	(43)
老母大义责子	(43)
你争我夺	(45)
巧妙的回答	(47)
“四王”作乱	(48)
不得已的逃亡	(49)
叛贼称帝	(52)
君臣一心退强敌	(53)
卓越的胆识	(55)
收复长安	(56)
五、宦官专权	(59)
权力的滋生	(59)
“五坊小儿”	(61)
人才集团	(62)
柳宗元巧释小盐贩	(64)
镇山碑	(65)
永贞革新	(68)



昙花一现	(69)
六、“元和中兴”	(72)
宰相掌权	(72)
刺杀宰相	(73)
贼人落网	(75)
攻城的妙计	(76)
李愬雪夜奇袭蔡州	(80)
七、政局的反复	(83)
皇帝的废立	(83)
甘露之变	(85)
朋党之争	(87)
傀儡皇帝	(89)
重振朝纲	(91)
实施计划	(93)
太原叛乱	(94)
中奸计自食恶果	(96)
武宗灭佛	(98)
党争的结束	(101)
“小太宗”李忱	(102)
八、唐室乱亡	(105)
奢侈的懿宗	(105)
昏庸的僖宗	(107)
农民起义	(109)
士兵造反	(112)
农民战争的第一幕	(114)



冲天大将军	(115)
僖宗的逃亡	(118)
短命的皇帝	(121)
狂妄引起互相残杀	(123)
挟天子以令诸侯	(125)
一个伟大朝代的灭亡	(127)

九、科学技术与文化名人

(130)

科技的发展	(130)
颜真卿题字	(131)
美丽的遗憾	(133)
《陋室铭》	(137)
《大林寺桃花》	(140)
“推”与“敲”	(142)
柳公权练字	(144)
神童李贺	(147)
杏花村题诗	(149)
中日文化交流的使者	(151)

附 录

晚唐帝系表	(154)
晚唐大事年表	(155)



一、祸乱的开始

□“口蜜腹剑”的由来

作了二十多年太平皇帝的李隆基,此时也已进入老年时期,再也没有了当年征战疆场、奋勃向上的朝气,开国功臣们也年老体弱,有的已经去世,有的则告老还乡。开元二十二年,唐玄宗李隆基选用李林甫为宰相,从此标志着“开元盛世”的结束。

李林甫是唐朝的宗室,长平王李孙良的曾孙。他为人阴险、狡诈,杀人不眨眼,喜怒不形于色,表面上一团和气,初次相遇好像和蔼可亲,往后便感到他内心深不可测。当时的人称他“口有蜜,腹有剑”,是历史上有名的大奸臣。而此时的皇帝却贪图享受,常常不理朝政,政治逐渐走下坡路,给了奸臣以可乘之机。李林甫与宫内太监、妃子串通,终于当上了一国宰相。

在朝期间,李林甫在宫内安排了很多自己的心腹,宫内大小事,他都能很快地知道。每次奏事,他都会事先贿赂皇帝身边的侍从,详细探查皇帝的意思,掌握皇帝的喜怒哀乐,通过迎合帝意来巩固自己受恩宠、信任的地位。

李林甫对那些不肯依附自己的大臣,想方设法排挤他们,干尽了陷害忠良、蒙蔽皇帝的坏事。他还威胁谏



官,让他们不要说三道四,只要顺从就行了。还举例说,仪仗队里吃三品料的马,只要老实呆着就算尽职了,要是不听话嘶鸣起来,就会被罚去拉车耕田,后悔也来不及了。并把一个依旧上书言事的谏官贬为小县官,从此朝中谏官们为了自保,不敢再进谏,很多事情皇帝都不知情了。

对于一些新进的年轻进士,李林甫更是害怕他们会在皇帝面前指责自己,极力排斥,不予录用。有一年科考,他竟指示考官一个也不录取,还向玄宗贺喜,说“举人的才能都很平常,可见没有人才遗漏在民间了。”当时,诗人杜甫、元结等有识之士,都参加了这次考试,结果都被排斥在外。失败后,杜甫知道无法实现平生抱负,恨恨地写道:“纨绔不饿死,儒冠多误身。”当时的政局就是这样。

□ 陷害太子的阴谋

当时的后宫中,武惠妃得到皇帝的宠爱。她的儿子叫李瑁,被封为寿王。惠妃想让儿子当太子,而李林甫为巴结惠妃,愿意做李瑁的保护人,于是二人勾结起来,陷害当时的太子李瑛、鄂王李瑶和光王李琚。

一天,武惠妃故意跪在皇帝面前,哭哭啼啼地说:“太子李瑛勾结了一帮人,要加害我们母子,还指责陛下您。太子的地位关系到整个国家,若是太子不放心,我宁愿让您将我废弃,这样您也可以免受他的诽谤。”这一番话立刻激怒了玄宗,他忍不住一拍桌子说道:“哪有这样的道理,明天我就把他废了。”

第二天上朝时,玄宗要废太子,大臣张九龄不同意,说:“太子一直没有离开皇宫,每天接受良好的教育,天下百姓都庆贺您治国长久、多子多孙。如今三位皇子都已



经长大成人，没有听说他们有什么大的过错，您怎么能轻信别人的话，而要废了太子呢？以前也有皇帝听信妃子谗言，杀了太子，结果造成大乱，您一定要引以为戒呀！”玄宗听后沉默不语，虽然有些不高兴，但最终没有废黜太子，于是这件事暂时被搁置起来。

而此后，李林甫和武惠妃非常嫉恨张九龄，多次在皇帝面前说他的坏话。皇帝也渐渐和张九龄疏远起来。当时朝廷另一位官员，叫周子谅，曾是张九龄引荐的，看到李林甫专政，感到愤愤不平，于是上书皇帝，斥责李林甫等人，言辞非常激烈，并引用古书作为见证。但玄宗不分曲直，过于相信李林甫，严厉惩罚了周子谅，不仅在朝堂上打了他，还把他发配到边远地区。不久，李林甫又诬陷张九龄，说他不举荐人才，一定有什么图谋。于是张九龄也被贬官降职。

拔掉张九龄这颗眼中钉后，李林甫等人再次阴谋陷害太子。

一日，武惠妃派人告诉太子与鄂王，谎说宫里有贼，要他们带着兵器入宫。二位皇子不知情，就按照她说的去做了。之后，武惠妃又对玄宗说，太子要谋反，带着兵器进宫了。玄宗派人去探查，果然如惠妃所言，于是非常生气，立即召李林甫入宫议事。而这时的李林甫却装作不关心的样子，说这是“皇上的家事”。玄宗丝毫也没有觉察出这正是他的阴谋。最终还是把太子贬为庶民，后又三位皇子都杀了。可怜他们好学而才有识，却遭奸人所害，实在是冤枉。当时有人写诗叹道：

父子由来冠五伦，
如何一日杀三人？

可怜龙种遭残戮，
不及民家骨肉亲。

李林甫与武惠妃串谋杀害皇子虽已得逞，但李瑁却并没有当上太子。玄宗杀了太子，事后回忆起来，毕竟都是自己的亲骨肉，也不免有些后悔。他与自己最宠幸的太监高力士商议，决定立皇子中年纪最大的李玢为太子，后改名为李亨。而此时的武惠妃也已经命丧九泉了。

□ 贵妃进宫

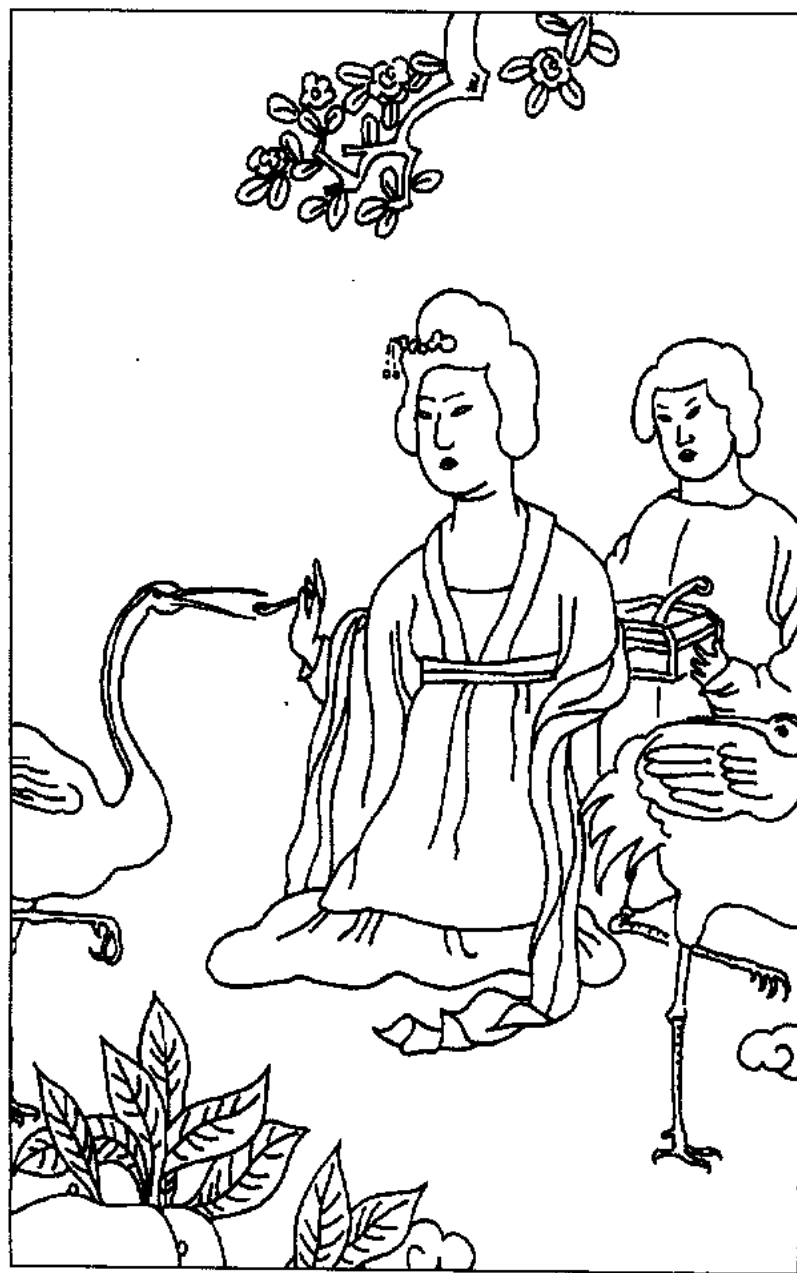
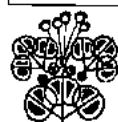
武惠妃死后，玄宗皇帝很是伤感。虽然后宫美女如云，但竟然没有一个让皇帝满意的。嫔妃们为皇帝生的儿女，加起来有 60 个，玄宗本人也常常认不清楚，叫错名字，可见他们的地位跟她们的母亲一样低。皇帝并不爱她们，只是把她们当作一种摆设或是玩乐的“工具”。

开元 28 年，玄宗过生日，习惯上称为“千秋节”。嫔妃、儿女和文武百官们照例要给皇上贺节。就在行礼时，他不禁眼前一亮，发现站在寿王李瑁身边的一个女子，是那样的美丽动人，是他有生以来所看到的最合他心意的女人。

这个女人就是拥有沉鱼落雁、闭月羞花之貌的四大美女之一——杨玉环杨贵妃，当时他还只是玄宗的儿媳（寿王李瑁的妻子）。这次贺礼之后却改变了她的一生，也影响了唐玄宗的后半生。

玄宗想方设法要把这个儿媳收来作妃子。为免遭别人议论，先是让杨玉环到庙里去当道士，后暗中接她入宫。杨玉环不仅貌美如仙，“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。”而且能歌善舞、精通音律、智谋出众。待人接物







举止楚楚动人，常常能左右皇帝。而玄宗皇帝也是多才多艺，通晓音乐，两人竟成了知音，从此过着极为奢侈的生活。

有了杨玉环的陪伴，玄宗皇帝更不愿意上朝了，他把国政交给了像李林甫那样的奸相，生活日益腐化。

唐玄宗对杨玉环的亲眷也都封官进爵。分别封她的三个姐姐为韩国夫人、虢(guó)国夫人和秦国夫人。她们都受到皇帝的恩惠宠幸，在皇宫进进出出，权势遍及天下。

天宝初年(公元745年)，玄宗封杨玉环为贵妃，由于当时宫中没有皇后，杨贵妃便成了宫中地位最高的妃子。杨贵妃的父亲被追赠为太尉、齐国公；母亲封为凉国夫人；叔叔任光禄卿。杨国忠是远方堂兄，也被引到宫里，委以重任。

皇帝、妃子、贵戚、大臣一起过着荒淫奢华的生活。他们搜刮百姓、挥霍无度，哪知民间疾苦。杜甫写诗曰：“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，十个字就概括了当时的社会现实。

□ 安禄山得宠

唐玄宗为了加强边境的防御，在边境重要地区设置军镇，称为藩镇，长官叫作节度使。节度使权力越来越大，总揽军事、行政、财政大权，不听中央节制，后来事实上成了这些地区的土皇帝。

有个胡人叫安禄山，作了平卢节度使。他会说好几种民族的语言，又用献媚、贿赂等手段，骗取了玄宗的信任。后来兼任了三个地方的节度使。

安禄山长得肥胖高大，内心跟李林甫一样奸诈，但外



表却装出一副憨厚的样子。

有一次入朝，玄宗叫太子李亨与他相见，安禄山故意不下拜行礼。侍卫们责问他为何不拜太子，他却假装糊涂，问皇帝：“臣不知道朝廷的礼仪，太子是什么官？”玄宗说：“朕去世以后，就把帝位传给他。”安禄山仿佛恍然大悟似地说：“臣真是愚蠢，只知道有陛下而不知道有太子，真该死！”这才给太子叩头行礼。

由于他装得特别像，玄宗还真以为他不懂，反而喜欢他的愚直。

还有一次，在宴席上，安禄山亲自跳了一个胡族舞。虽然他肚子大，身体笨拙，但跳起舞来却快捷如风，惹得玄宗连声叫好。玄宗曾指着他的大肚子，开玩笑道：“你的肚子里有什么东西，居然大到这个地步？”安禄山答道：“没有别的东西，只有一颗赤心。”玄宗听了十分高兴，此后更加信赖他了。

玄宗对安禄山的宠幸，还表现在让他给杨贵妃作干儿子这件事上。

一天，安禄山到宫中朝见皇帝，杨贵妃正好也在，于是他又来了一次表演。安禄山当时已经知道杨贵妃得宠，他进来后先去给杨贵妃叩头行礼，然后再朝拜皇帝。玄宗问他：

“你为什么先拜娘娘？”

安禄山回答说：“胡人的风俗，只知有母，不知有父，所以先母后父。臣依照习惯，却忘了天朝的礼仪。”

玄宗并没有怪罪他，反而让他作了杨贵妃的干儿子。杨贵妃也觉得挺好玩，便答应了。之后，玄宗就更把安禄山当自己人了，还让他兼任御史大夫，给他建造了富丽堂皇的府第。作了京城的官员，安禄山也可以经常来长安



了。

□ 权臣脱靴研墨

天宝初年，诗人李白去拜访贺知章。贺知章看了李白的诗文，非常欣赏，就把他的才华告诉了玄宗。

玄宗宣李白进京，同他讨论国家大事，但并没有让他作朝廷某一部门的官员，只是要他经常为皇帝作诗而已。

有一天，亭子里的牡丹花开了，玄宗、杨玉环由高力士和杨国忠陪着一起赏花。牡丹开得十分艳丽，玄宗突然来了兴致，想让李白为他写诗。而这时的李白正在酒楼喝酒，进宫时已经醉醺醺的了。皇帝的侍从官用水洒在他脸上，酒稍醒后，递给他笔。李白一边望着盛开的牡丹，一边构思。

坐在上面的玄宗看到李白穿的靴子破了，便问：“太白，您的靴子怎么破成这样？”李白连忙站起来答道：

“臣有一双靴子，是专为进宫时穿的。今天来得匆忙，还没有换上。”

在座的人听了都大笑起来。玄宗便对高力士说：“你去拿一双新靴子来，让太白换上。”高力士答应着，一会儿就提来一双新的朝靴，递给李白。

李白谢了皇帝，开始脱他的旧靴子。古代的靴子都有个高腰，脱起来很费劲；再加上李白酒后无力，脱了几次也没脱下。于是他把脚一伸，对着旁边的高力士说：“你帮我脱下来。”

高力士虽然内心很不愿意，但在皇帝面前又不好说什么，只好忍着气帮李白把靴子脱下来。

李白穿上新靴，走到桌子前，拿起一支精致的御笔在