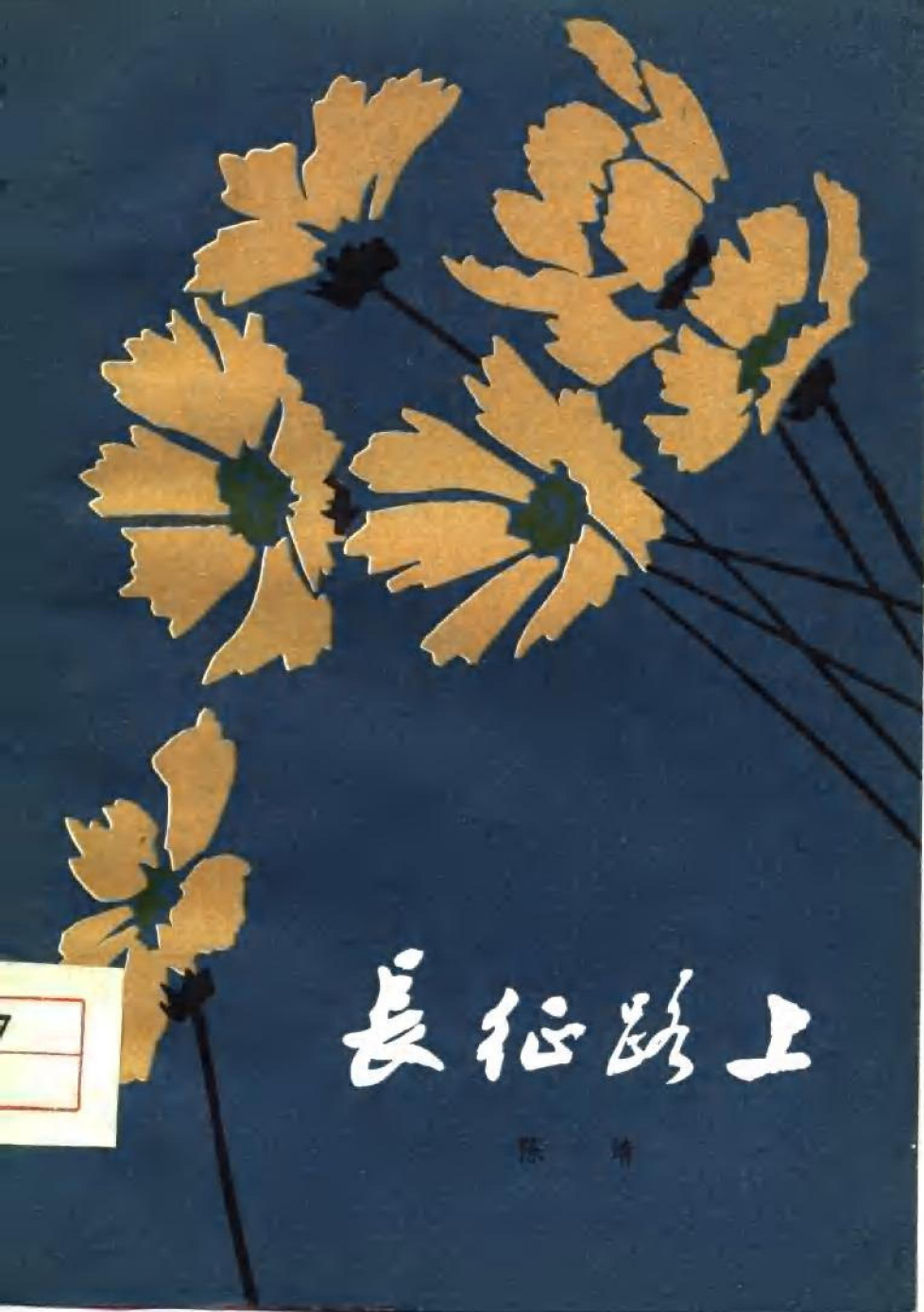




# 长征路上

陈靖

封面题字：赵朴初

装帧插图：秦 龙

### 长征路上

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

字数70,000 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$  印张4 $\frac{3}{8}$  插页2

1978年10月北京第1版 1978年10月北京第1次印刷

书号10019·2685 定价0.30元

## 写在前面

这里所收的是在长期战争生活中存留下来的一部分诗作。它的产生，完全是由于战争、工作任务的需要，象战士拿起刺刀同敌人拚杀一样，只想到要把敌人压倒，别的没有想过，既没想过发表，更没有想过出书。它的“发表”倒是在一些特别引人注目的场所——长征路上、列宁室（后来叫俱乐部）中、墙壁板报和战场小报上。

全国胜利后，同一些老战友偶有相聚，有些同志建议我把过去的诗歌整理出来，而且还帮我收集、整理和补充等等。到了一九六〇年，已凑到二百来首。一九六四年曾在《诗刊》及《边疆文艺》上发表过一小部分。但不久，被林彪死党一伙诬为毒草，经过整理的和未经整理的稿子全被抄劫掳走。一九七五年为了迎接长征四十周年，我寻找回来一部分，在《云南文艺》上发表了几十首，但又被“四人帮”的爪牙们诬为“右倾”、“复辟”等等。正当这些爪牙们猖狂之际，“四人帮”被以华主席为首的党中央一举粉碎了！这些诗，才有可能重见天日。

这些诗歌产生在我青少年时代，它经历了三次革命

战争和十几种工作环境(连队、宣传队、文工团、机关、部队)。

我参军前只读过两年书，根本不知道写诗。但由于家乡是山歌遍野的少数民族杂居的地方，从小就会唱千百首山歌、民歌。提笔写诗，完全是在部队学的。我参军后的第一课就是写标语，第二课编“顺口溜”，不会编怎么办，就仿照编民歌那种方法，想不到编出来大家还喜欢，于是就这样编下去。后来到了二、四方面军工作，又向别的同志学了学，胆子更大起来了。

这个小册子，的确太粗糙了。可说是真正的“下里巴人”，更谈不上诗味了。尽管如此，正当我军征程跨过半个世纪之际，我做为一个跟随毛主席长征的战士，愿将这些征途中的记录，献给建军五十一周年。

作者

一九七八年春节于昆明

## 目 次

|           |   |
|-----------|---|
| 写在前面..... | 1 |
|-----------|---|

### 长 征 路 上

|               |    |
|---------------|----|
| 摸敌堡.....      | 3  |
| 过乌江.....      | 4  |
| 兵 .....       | 5  |
| 当兵就要当红军 ..... | 6  |
| 踊跃参加红军去 ..... | 7  |
| 表扬二罗.....     | 8  |
| 玉龙山.....      | 10 |
| 过大雪山.....     | 12 |
| 行军不要忘学习 ..... | 13 |
| 打骑兵.....      | 15 |
| “八一”献礼.....   | 17 |
| 乌江——腊子口 ..... | 18 |
| 致东北军弟兄们 ..... | 20 |
| 长征红军又到啦 ..... | 21 |
| 十二月长征歌 .....  | 22 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 排歌联唱(二十首) ..... | 27 |
| 散歌对唱(三十首) ..... | 35 |

## 烽火岁月

|                   |    |
|-------------------|----|
| 芦沟炮声起 .....       | 51 |
| 鬼 子 .....         | 52 |
| 三八大盖枪 .....       | 53 |
| 挺进冀东 .....        | 54 |
| 三声冲锋号 .....       | 56 |
| 不倒红旗老班长 .....     | 57 |
| 永远战斗在这敌后的敌后 ..... | 59 |
| 声声欢呼持久战 .....     | 60 |
| 妞妞女八路 .....       | 62 |
| 自我介绍 .....        | 64 |
| 献铜子儿 .....        | 66 |
| 查路条 .....         | 67 |
| “四个眼睛三张嘴” .....   | 68 |
| 耕战英雄 .....        | 69 |
| 北坡争夺战 .....       | 71 |
| 共产党员曹桂芝 .....     | 73 |
| 燕山一枝梅 .....       | 74 |
| 杨小超 .....         | 76 |
| 流庄民兵哈哈笑 .....     | 78 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 学习《在延安文艺座谈会上的讲话》..... | 80 |
| 秋收战 .....             | 82 |
| 冀热察辽之歌(歌词) .....      | 84 |
| 征途遇战友 .....           | 86 |
| 遇故思亲曲 .....           | 90 |

## 驿 站 之 歌

|                  |     |
|------------------|-----|
| 打! 打! 打! .....   | 95  |
| 石头加刺刀 .....      | 98  |
| 豹子岭上阻击战 .....    | 100 |
| 越北岳 .....        | 102 |
| 朱总司令指方向 .....    | 104 |
| 土改后新山歌(五首) ..... | 106 |
| 重游旧战场(七首) .....  | 109 |
| 就从这里杀入 .....     | 118 |
| 一〇五榴弹炮的改造 .....  | 120 |
| 南进曲 .....        | 122 |
| 夜巡记 .....        | 124 |
| 解放了 .....        | 126 |
| “解放人” .....      | 127 |
| 相送吟 .....        | 128 |
| 驿站之歌(六首) .....   | 130 |



# 长征路上



## 摸 敌 堡

夜过龙爪坡，  
巧渡狮子河，  
命令迅速传，  
要把敌堡摸。

远看一点点，  
近看一大砣，  
再往里头看，  
喝，真是“王八窝”。

举起手榴弹，  
拉住导火索，  
大喊一声“不许动”！  
白军急忙把头磕。

敌人三十多，  
通通被活捉，  
点起一把火，  
烧掉“乌龟壳”。

## 过 乌 江

远看象根索，  
近看鸭池河①，  
敌人拚命堵，  
老子硬要过。  
要过要过这就过，  
李觉②“送行”蛮不错，  
你在对岸站岗哨，  
我在这里洗个脚。

---

① 鸭池河即乌江。

② 李觉是国民党的一个纵队司令。

## 兵

从前兵来到，  
鸡飞狗牛叫。  
如今红军来，  
到处是欢笑。

## 当兵就要当红军

吃菜要吃白菜心，  
交友要交正直人，  
走路要走光明路，  
当兵就要当红军。

## 踊跃参加红军去

打土豪，分田地，  
田地当中插红旗，  
红旗上写八个字：  
田地永远是工农的！

工与农，武装起，  
革命必须革到底，  
戴着红星背着枪，  
踊跃参加红军去。

## 表·扬 二 罗

一班罗小庆，  
二班罗大庆，  
两个贫农孩，  
阶级仇恨深。  
参军不到两个月，  
炼得一身好本领。

打寻甸，  
占富民，  
攻楚雄，  
袭牟定，  
野战夜战登城战，  
谁不夸奖罗二庆。

二庆有啥硬本领，  
表扬簿上说分明：  
缴获三挺机关枪，

内有一挺“马克辛”①；  
夺得五支“手提式”，  
外带一支“旁开门”②。

---

①② “马克辛”和“旁开门”，都是外国制造的重机关枪和驳壳枪名称。

# 玉 龙 山

## 一

玉龙山，高又大，  
蓝天夹在腋窝下。  
在此横站千万年，  
谁敢前来碰碰它。

## 二

玉龙山，不可怕，  
红旗直往顶峰插。  
俯看“玉龙”在何处，  
乖乖地卧在红军脚板下！

## 三

玉龙山，再见吧，