

脂硯齋重評石頭記



脂硯齋重評石頭記

脂硯齋重評石頭記

全一冊

上海人民出版社出版

(上海紹興路5號)

郵寄書店上海發行所發行 上海市印刷七廠印刷

開本 850×1168 1/32 印張 15 5/8

1975年5月第1版 1975年5月第1次印刷

印數 1—20,000

統一書號: 10171·272 平裝本定價: 1.75 元

內 部 發 行

脂硯齋重評石頭記目錄

第一冊

凡 例

第一回 甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀

第二回 賈夫人仙逝揚州城 冷子興演說榮國府

第三回 金陵城起復賈雨村 榮國府收養林黛玉

第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫蘆僧亂判葫蘆案

第二冊

第五回 開生面夢演紅樓夢 立新場情傳幻境情

第六回 賈寶玉初試雨雲情 劉姥姥一進榮國府

第七回 送官花周瑞嘆英蓮 談肄業秦鍾結寶玉

第八回 薛寶釵小恙梨香院 賈寶玉大醉絳芸軒

第三冊

第十三回 秦可卿死封龍禁尉 王熙鳳協理甯國府

第十四回 林如海捐館揚州城 賈寶玉路謁北靜王

第十五回 王熙鳳弄權鐵檻寺 秦鯨卿得趣鰓頭庵

第十六回 賈元春才選鳳藻宮 秦鯨卿死逝黃泉路

第四冊

第二十五回 魘魔法叔嫂逢五鬼 通靈玉蒙蔽遇雙真

第二十六回 蜂腰橋設言傳蜜意 瀟湘館春困發幽情

第二十七回 滴翠亭楊妃戲彩蝶 埋香塚飛燕泣殘紅

第二十八回 薛寶釵羞籠紅麝串

脂硯齋重評石頭記

凡例

紅樓夢旨義



是書題名極多



紅樓

夢是總其全部之名也又曰風月寶鑑是
戒妄動風月之情又曰石頭記是自譬石
頭所記之事也此三名皆書中曾已點晴
矣如寶玉作夢中有曲名曰紅樓夢十
二支此則紅樓夢之點晴又如賈瑞病跛
道人持一鏡來上面即鑿風月寶鑑四字
此則風月寶鑑之點晴又如道人親眼見
石上大書一篇故事則係石頭所記之往
來此則石頭記之點晴處然此書又名曰

金陵十二釵審其名則必係金陵十二女子也然通部細搜檢去上中下女子豈止十二人哉若云其中自有十二個則又未嘗指明明白係某某極至紅樓夢一回中亦曾翻出金陵十二釵之簿籍又有十二支曲可考

書中凡寫長安在文人筆墨之間則從古之稱凡愚夫婦見女子家常口角則曰中京是不欲着跡于方向也蓋天子之邦亦當以中為尊特避其東南西北四字樣也此書只是着意于閨中故叙閨中之事切略涉於外事者則簡不得謂其不均也

此書不敢干涉朝廷凡有不得不用朝政者只畧用一筆帶出蓋實不敢以寫兒女之筆墨唐突朝廷之上也又不得謂其不備

此書開卷第一回也作者自云因會歷過一番夢幻之後故將真事隱去而撰此石頭記一書也故曰甄士隱夢幻識通靈但書中所記何事又因何而撰是書哉自云今風塵碌碌一事無成忽念及當日所有之女子一一細推了去覺其行止見識皆出于我之上何堂上之鬚眉誠不若彼一干裙釵實愧則有餘悔則無益之大無可

奈何之日也當此時則自欲將已往所賴
上賴天恩下承祖德錦衣紈袴之時飫甘
饗美之日背父母教育之恩負師兄規訓
之德已致今日一事無成半生潦倒之罪
編述一記以告普天下人雖我之罪固不
能免然閨閣中本自歷歷有人萬不可因
我不肖則一併使其泯滅也雖今日之第
椽蓬牖瓦竈繩床其風晨月夕堦柳庭花
亦未有傷于我之襟懷筆墨者何爲不用
假語村言敷衍出一段故事來以悅人之
耳目哉故曰風塵懷閨秀乃是第一回題
綱正義也開卷即云風塵懷閨秀則知作

者本意原爲記述當日閨友閨情並非怨
世罵時之書矣雖一時有涉于世態然亦
不得不叙者但非其本旨耳閱者切記之

詩曰

浮生着甚苦奔忙
悲喜千般同幻渺
謾言紅袖啼痕重
字字看來皆是血

盛席華筵終散場
古今一夢盡荒唐
更有情痴抱恨長
十年辛苦不尋常

月夜

一

月夜

第一回

甄士隱夢幻識靈通

賈雨村風塵懷秀閨

列位看官你道此書從何而來說起根由雖近

荒唐細讀則深有趣味待在下將此來歷註明

方使閱者了然不惑原來女媧氏煉石補天之

時于大荒山無稽崖煉成高經十二丈方經二

十四丈頑石三萬六千五百零一塊媧皇氏只

用了三萬六千五百零一塊媧皇氏只

用便棄在青埂峰下誰知此石自經煅煉

之後靈性已通因見眾石俱得補天獨自己無

材不堪入選遂自怨自嘆日夜悲號慚愧一日

正當嗟悼之際俄見一僧一道遠近而來生得

妙自謂落塵情
根故無補天用

二頁已
卷一
四
頁上卜

骨格不凡丰神迥別說々笑々來至峰下坐于
石邊高談快論先是說些雲山霧海神僊玄幻
之事後便說到紅塵中榮華富貴此石聽了不
覺打動凡心也想要到人間去享一享這榮華
富貴但自恨粗蠢竟有人問生何處其無心可尋恨極不得已便口吐人言向那僧
道說道大師弟子蠢物不能見禮了適問二位
談那人世間榮耀繁華心切慕之弟子質雖粗
蠢性却稍通况見二師仙形道體定非凡品必
有補天濟世之材利物濟人之德如蒙發一點
慈心攜帶弟子得入紅塵在那富貴場中溫柔
鄉裏受享幾年自當永佩洪恩萬劫不忘也二
仙師聽畢齊憨笑道善哉善哉那紅塵中有却

有此樂事但不能永遠依恃况又有美中不足
好事多魔八箇字緊相連屬瞬息間則又樂極
悲生人非物換究竟是到頭一夢約為境歸空到
不如不去的好這石凡心已熾那里聽得進這
話去乃復苦求再四二仙知不可強制乃嘆道
此亦靜極思動無中生有之數也既如此我們
便携你去受享受享只是到不得意時切莫後
悔石道自然自然那僧又道若說你性靈却又
如此質蠢並更無奇貴之處如也如此如也好如也
者又當如何罷我如今大施佛法妙佛法亦須償還助你之待劫之終之
者來看此句所謂遊戲筆墨也日復還本質以了此案你道好否石頭聽了感
謝不盡那僧便念咒書符大展明照幻字好術將一塊大

石登時變成一塊鮮明瑩潔的美玉且又縮成
龍吟之石有知身藏石中可拿那僧托于掌上笑道形
體到也是個寶物了還只沒在實處須
世上原宜假不宜真也得在鑄上數字使人一見便知是奇物
伏好携你到那昌明隆盛之邦詩禮簪
石公惟見一石子昔于房後謁黃後
房當時恨不擇個絕世情作佳柳繁華地溫柔富貴鄉去安身樂業石頭聽
此石去余亦恨不擇個絕世情作佳又不知携了寶子到何地方望乞明示使弟子
能隨此石而去也不惑那僧笑道你且莫問日後自然明白的說
聊供閱者一笑着便袖了這石同那道人飄然而去竟不知投

奔何方何舍後來不知又過了幾世幾劫因有
個空上道人訪道求仙忽從這大荒山無稽崖

青埂峰下經過忽見一大石上字跡分明編述
歷歷上空空上道人乃從頭一看原來就是無材補
天字便是作者王幻形入世世蒙茫茫大士渺渺上真人携入紅塵
歷盡離合悲歡炎涼世態的一段故事後面又
有一首偈云

無材可去補蒼天

書之今昔

枉入紅塵若許年

慚愧之言嗚咽如聞

此係身前身後事

倩誰記去作奇傳

詩後便是此石墮落之鄉投胎之處親自經歷

的一段陳跡故事其中家庭閨閣瑣事以及閑

情詩詞到還全備或字謙得好可適趣解悶然朝代年紀

地與文字中無所據余說大有考證邦國却反失落無考空上道人遂向石頭

說道石兄你這一段故事據你自己說有些趣

六

味故編寫在此意欲問世傳奇據我看來第一
先醫得妙
件無朝代年紀可考第二件並無大賢大忠理
特世文欲脫之新言預先代人駁盡妙
朝廷治風俗的善政其中只不過幾箇異樣的
女子或情或痴或小才微善亦無班姑蔡女之
德能我總抄去恐世人不愛看呢石頭笑答道
我師何太痴也若云無朝代可考今我師竟假
所以答的好
借漢唐等年紀添綴又有何難但我想歷來野
史皆蹈一轍莫如我這不惜此套者反到新奇
別致不過只取其事體情理罷了又何必拘
於朝代年紀哉再者世井俗人喜看理治之書
者甚少愛看先批其大端趣聞文者特多歷代野史或訕
謗君相或貶人妻女姦淫凶惡不可勝數更有