

李亚群 著

7
5

小村及小城

山东文艺出版社

B196/69

I227
2375
3

作者介绍

李亚群：男，1948年生于山东曲阜县农村。中国作家协会山东分会会员，现在山东省出版总社济宁分社从事编辑工作。通过函授和自学，取得大学本科文凭。

自1976年开始发表诗作，至今已先后在《文学》《诗刊》《人民日报》等四十多家报刊发表诗作二百余首。他的作品曾被选入多种诗集、诗选中。



B434687

目 次

和 谐.....	(1)
瞬 间.....	(3)
老人与夕阳.....	(5)
田园诗.....	(7)
祖 父.....	(9)
妈 妈.....	(11)
夜, 起风了.....	(14)
小河边, 升起一片星星.....	(16)
凌晨, 我送小妹出发.....	(18)
山女子.....	(20)
山的形象.....	(22)
上 山.....	(24)
我的柏油路啊.....	(26)
小城三题.....	(30)
卖雪糕的少女	
小城吃了一惊	

穿西装的局长

敬 烟.....	(36)
二月兰.....	(38)
大海的小蟹.....	(39)
期 盼.....	(41)
无 故.....	(42)
采撷误.....	(43)
枯萎的花.....	(44)

和 谐

三月——黄昏
孙女——祖父
绿的底色上，一幅
并非和谐的施肥图

少女的纤纤手
散着素洁的花
潇洒得春也羡慕
而老人却顾盼了
笑着把手，并描述
那些失效的晴午

中学生的“理化”
加上少女的自负
孙女，当然地

• 1 •

不会在祖父面前
服输

而少女的视野
却和谐了。黄昏
在三月的绿野上
舞蹈
有苗条的体形
是青春的舞步

瞬 间

五月。月牙镰的利锋
吟咏着成熟
从麦田边
匆匆而过的
瞬间

一个山村的女人
一个年轻的母亲
蓦地，把她的独生女儿
举过头顶
举向蓝天的那一片白云
举向远方列车的一声长鸣
脸上，洋溢着
从未有过的热情

女孩欢舞？
笑声，伴着阳光
在田野里迸溅
惊得空中雀鸟
扇起清脆的彩翼
飞向高阔
飞向遥远

老人与夕阳

山村的阳台上
藤椅里坐着的老人
笑眯眯看着夕阳

夕阳，也一样
笑眯眯看着他

面对面，好象
伸手可即；又好象
突然发现对方
那么红润，甚至
那么漂亮

夕阳，依依走下山头
老人还在望

脸上盈着光

（岁月的皱纹全被那光溶化了）

璀璨的光的手臂

从山那边举起来了

于是，山石，河流

一起回响——

晚安！晚安！

田 园 诗

田野，一个农民
挑起黎明星照着，照着
小叶杨擎起的臂上
一只新蝉的歌唱
流出鱼尾纹的眼角，流出
孩子般的真实
不成调的口哨绕着
绕上红枣木的锄柄
曙色一样脆响

而，小叶杨
没有鼓掌
记忆，默默地
从那浮肿的年轮里
抽出的记忆

打起眉遮
凝望
却再也寻不回
那个“神农”的形象

口哨儿轻轻
蝉声儿扬扬
一首田园诗
灿灿然
升起在东边的山岗

祖 父

傍晚，在熟透的田野，
臂弯上挂了手杖的祖父，
把沉甸甸的秋，
捧给我看。

而我，凝视他岩石一样的脸。
我在想，那密布着的
岁月的辙痕，可以浓缩去
近一个世纪的悲欢。

然而，却不能盛下
一个傍晚，
那洋溢的喜悦与激动，
一定会流出
祖父今夜的好梦。

我的视线，艰难地穿过
一个山峦起伏的时代，
移向西天的云霞，
那里，大地擎起的手臂，
在拥抱归来的日轮……

妈 妈……

那个好闹眼疾的家伙
是我们家的仇人
妈妈，你忘了
不能给他治疗

妈妈，可怜的妈妈
(当时，我简直想哭)
你的眼睛里却只有微笑

治疗眼疾顽症
我们家有祖传秘方
能使天变清、路变明
鬼知道，这也成了我们家的“罪行”

妈妈，我们吃的苦

石头听了也会流眼泪
可你的眼睛里只有微笑

我开始诅咒
祖传秘方也失灵吧
让他这辈子变成个瞎子
叫他出门回不了家
过不了那座小桥

可是，妈妈
你的手总跟光明连系
才几个疗程
竟把他的“烂眼儿”治好

那天，他又来了
在你面前双膝仆倒
喉咙里哽出一声“妈呀……”
(这个早没了妈妈的人)
竟象个孩子大哭号啕

呵，妈妈

一瞬间，我好象发现

你是那样老，那样老

我也感觉长大了不少