



XIANDAI •
NÜXING •
CONGSHU •



王行娟

蜜月后的思索

• 现代女性丛书 •

四川人民出版社

王行娟

802655-57

17.4
C25

蜜月后的思索

四川人民出版社

一九八六年·成都·

阅览7期

17.4
C25



责任编辑：梁稚棠 解 伟

封面设计：戴 卫



现代女性丛书

蜜月后的思索

王行娟 编著

四川人民出版社出版(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

邛崃县印刷厂印刷

开本787×960mm 1/32 印张8.5 插页4 字数140千

1986年12月第一版 1987年10月第二次印刷

ISBN 7-220-00211-4/G·28

统一书号 7118·831 印数：60,501-112,500册

定价：1.53 元

谨以《现代女性丛书》 献给亲爱的姐妹们

每个了解一点历史的人也都
知道，没有妇女们的酵素就不可
能有伟大的社会变革。
——卡尔·马克思

我们处在一个伟大变革的时代。伟大的社会变
革呼唤着一代妇女，向现代女性提出了挑战。

作为现代女性，怎样开发自我，和男子一起，
改革的洪流中建功立业？

作为现代女性，怎样顺应时代潮流，为建立文
明健康、科学的生活方式推波助澜？

作为现代女性，怎样正确对待恋爱婚姻问题，
社会主义精神文明大厦添砖加瓦？

作为现代女性，怎样追求美，享受美，为美化
生活增色添彩？

现代女性，作为妻子和母亲，怎样维持和增强
家庭成员的体力智力发达健康？怎样促进家庭的民
主和睦和高度教养？

.....

凡此种种，都需要我们结合新时期的新特点，
给出新的答案。

为此，我们编写了《现代女性丛书》。

愿这套丛书成为每位妇女的忠诚朋友。

愿每位妇女都成为伟大社会变革的“酵素”。

《现代女性丛书》主 编：王行娟

副主编：楼静波

陶春芳

一九八五年七月

序

当一对青年男女定情的时刻；当他们举行婚礼的时刻；当他们欢度蜜月的时刻，他们想到的是地久天长，白头偕老。

人们对新婚夫妇最美好的祝愿是，花好月圆，白头偕老。我国有的地方的风俗，要在新婚夫妇的被子里絮上核（合）桃、梅子，取和和美美的意思。

追求婚姻的美满与长久，岂止是传统的家庭观念比较浓厚的东方民族的愿望，这是自从人类

进入文明时代以来，古今中外的人士一直追慕着、向往着、探索着的一个古老而又常新的课题。然而，我们却常常听到很多人发出“结婚是恋爱的坟墓”之类的感叹。

人世间有没有永不衰竭的爱情？

怎样才能获得这样的爱情？

在古希腊的神话里，有一个称作爱情的女神，名叫阿佛罗狄忒。她的腰上，系着一根宝带，叫爱情宝带。据说，任何人只要围上它，就能获得爱情。万神之王、奥林波斯圣山的大神宙斯，是个风流人物，到处寻欢作乐，经常对半神和凡人的女儿滥施爱情，对自己的妻子赫拉却态度冷淡。这使赫拉很伤心，她有时报复，有时发狂，有时嫉妒，却始终得不到丈夫的心。有一次，她请求爱情女神阿佛罗狄忒把爱情宝带借给她用用。爱情女神答应了。赫拉把宝带围在腰上以后，果然宙斯对她的态度变得温和、热烈了。但是，当宙斯拆穿这个秘密以后，仍然离她而去。

我国的《聊斋》，记载了这样一段故事：有一对年轻夫妻，相亲相爱、如胶似漆。这使得邻家的一个少妇非常羡慕。那时男子纳妾是极平常的事，这个少妇的丈夫自从有了美妾后，对她非常冷落，连她的房门都不进了。少妇跑到邻居

家，向那位年轻妻子请教永远获得丈夫爱情的办法。那位年轻妻子教了她一套欲擒故纵的方法，她照着去办，果然，丈夫重新燃起对她的爱情。

不论是希腊神话中的爱情宝带也好，还是中国传说中的狐媚术也好，尽管都是虚无缥缈的事，但是，它却告诉我们一个有积极意义的道理，这就是人们都希望寻求夫妻间永恒的爱情。

在现实生活中，有许许多多夫妻，共同幸福地度过了被称作银婚、金婚的漫长的甜蜜岁月。但也有不少的夫妻，在蜜月之后，连贴在墙上的大红囍字颜色还未褪尽，在“纸婚”、“木婚”的阶段——婚后的头一、二年，爱情就破裂，夫妻分手了。一种不寻常的现象引起人们的深思，在离婚的案件中，年轻夫妇离婚的比例最高，其中又以结婚不到五年的新婚夫妇的比例最高。

苏联的社会学家瑟先科把人的婚姻分作四个时期：从结婚之日到第四年，称作新婚期；五至九年称作年轻婚姻；十至十九年称作中年婚姻；二十年以上称作成年婚姻。他认为，新婚时期，从婚姻稳定性的角度看，是最困难、最危险的时期。年轻婚姻期也有困难。如果能熬过婚后的头十年，夫妇的情谊就会逐渐稳固，第二个十年就会过得比较安定和平静了。

看来，婚后的头五年，的确是婚姻生活中危

机四伏的关键时期。寻求爱情生活的永恒，首先要探索新婚时期夫妇共处和调适的规律，了解“结婚是恋爱的坟墓”的症结所在。这本小册子，就是企图揭开爱情宝带的奥秘，使年轻夫妇蜜月常在。如果这本小册子能够给青年妇女一些启发，使她们的爱情生活美满幸福，就是我之所愿了。

作 者

1985年12月

目 录

序

蜜月后的思索·····	(1)
从少女到少妇·····	(9)
永恒的吸引力在哪里·····	(18)
性与爱·····	(26)
爱情的规律·····	(35)
爱情的痛苦·····	(43)
依恋, 但不要依赖·····	(50)
跟上他·····	(59)
当你超过他·····	(67)
你看到了什么·····	(75)
让他理解你·····	(82)
最佳家庭模式·····	(99)
妻子的娇嗔·····	(100)

丈夫不在家	(108)
给他自由吧	(115)
相对无言时	(124)
莫让嫉妒心左右你	(134)
请说一声谢谢	(141)
第一次吵架以后	(149)
请急刹车	(158)
他有外遇	(167)
能原谅他吗	(176)
假如遇到“陈世美”	(183)
不要丢掉女性的温存	(192)
让生活充满情趣	(202)
不要告别美	(209)
淡妆浓抹要相宜	(216)
学会生活	(223)
三日入厨下	(230)
家务烦人吗	(239)
降生在最佳时刻	(249)
当小宝宝诞生以后	(256)

蜜月后的思索

她想些什么

在一列奔驰的列车上，坐着一对新婚夫妇。他们在蜜月旅行之后，正踏上归程。看得出，这是美满的一对。他们容光焕发，情意绵绵。新郎紧挨着新娘坐着，低低地诉说些什么，新娘靠在车厢的板壁上，静静地听着，嘴角上漾着一丝笑

意。渐渐地，她的眼神显得那样专注，光滑的前额上蹙起了浅浅的皱纹，耳边的情话似乎没听进去。她在想些什么呢？她的思想是否飞越了时间和空间，奔向了未来？

这是许多新娘都会出现的现象。从筹办婚事、结婚庆典到蜜月旅行，新娘一直处在狂热的、极度兴奋的状态中。亲友的祝贺，新郎的温存，肉体的快感，还有祖国山河无限美妙的风光，使她快活得象神仙一般。她忘掉了一切，忘掉了世界，什么都不去想，只用自己的心去感受这甜蜜的爱。如今，短暂的蜜月即将结束，她的情绪慢慢地冷静下来，开始意识到要想一想未来的生活了。这是合乎情理的事情，这种思索也是十分必要的。

结婚，对一个女青年来说，不仅仅意味着从此结束了独身的生活，离开了养育自己的父母，象有的老人常说的“换了一个吃饭的锅”，它是一种新生活的开始。这种新的生活，是同自己所选定的人共同创造的。这种两性的结合，不仅有情爱，性的需要和满足，更有义务和责任，沉重的担子将压在年轻夫妇的肩膀上。这种生活，与过去当姑娘时的生活相比，将有质的变化。如果对这一切缺乏足够的思想准备，那么，在新的生活面前，就会手足无措，失去驾驭生活的能力，

甚至被生活所压倒。

有了自己的家以后

我们无法了解到，火车上的这位新娘，她到底想了些什么。但是，我们可以想象出，她可能首先会想到这样一个问题：她有了一个属于自己的家了，而且这是一个多么美满的家呀！在他们启程度蜜月以前，这个属于他们两个人的小家，可能已经布置停当了。房间不一定很大，但摆设却是现代化的：组合家具、立体声收录机、电视机、电风扇……再加上新娘的巧手布置，这个新房不仅洋溢着喜气，而且雅致、舒适。在一天的工作之后，回到家里，同爱人并肩坐在柔软的沙发里，听着悦耳的音乐，一切疲劳随之消失，这是多么好的享受啊！

渴望有一个美满的家，这是所有新娘的愿望。然而，怎样对待这个家呢？不同的人有不同的追求。有的新娘可能把它作为加油站，在这里得到充分的休息后，以更加旺盛的精力，更饱满的热情，跃入四化建设的洪流。这些新婚妇女，有了爱的支持和力量，在事业上更泼辣，更大胆，在社会交往上更开放，成了一代新型的女

性。也有一些新娘，把家庭作为自己的中心和归宿，有了家以后，沉溺于温柔乡中，把原来的雄心壮志，远大抱负，抛到九霄云外去了。即使人在上班，心早就回到家里了，同婚前相比，判若两人，成了个“拿工资的家庭妇女”，无怪乎许多人慨叹：结婚对妇女是一个关。

女人天生依恋家吗

为什么结婚对妇女是一个关呢？

有的社会学家认为，这是由于妇女天生的一种对家的依恋性。她们结婚以后，就象老年人找到了养老院，目的地已经到达了。

有的心理学家认为，这是由于女子爱情的特性所致。妇女的爱，是具体的，爱丈夫，爱一个人，这是活生生存在的，所以能爱得深。而团体、社会，这是不容易捉摸到的，所以爱得浅。

这些道理都似是而非。

并不是这些妇女天生特别依恋家，也不是她们生性只能爱具体的个人，而是她们受到千百年来所形成的旧观念影响的结果。虽然我们的国家已经解放了妇女，给了她们与男子同等的权利，但是传统的“男主外、女主内”等封建的思想观

念，仍然束缚了她们的思想。当她们有了自己的美满的小家时，这种观念就支配了她们的行动，使她们沉迷在小家庭中不能自拔。我见到过一只小鸟，它从小在笼子里长大，从来不知道笼子外的天地可以飞翔，主人把它从笼子里放了出来，它在笼子外惶惶然，不知所往，紧紧地扑着鸟笼，非要钻进去不可。有一些新婚的妇女，就象这只小鸟一样，还不习惯于在有了家，条件改变以后，如何振翅在天空中翱翔。

这些妇女，她们应该认识到，既要爱护、珍惜自己的家，又不能够把它变成鸟笼，使自己成为笼中之鸟，忘了国家大业，忘了自己的责任。

社会学家认为，社会主义的家庭有五种基本的职能：第一个是生产的职能，这个职能，在农村实行责任制后，更加突出了，而在城市，在职工家庭中，这种职能已不存在了；第二个是消费的职能；第三个是抚养和赡养的职能；第四个是教育的职能；而第五个职能，就是通过家庭这个单位，使家庭成员之间，包括夫妻之间，在感情上建立起更密切的联系，使精神生活更丰富，家庭生活更幸福。家庭是社会的细胞，和睦美满的家庭，促成了社会的安定与和谐；家庭成员充沛的精力，高涨的劳动热情又是发展社会生产力的重要保证。因此，国家希望人人都有美满的家，都

建设好自己的家，这点同所有新娘的想法是一致的。同时，小家和大家——国家的利益是一致的，爱小家不能忘了爱大家。对个人来说，能够有如此舒适、安定的小家，购置到那么多高档生活消费品，这固然是个人劳动所得，但是，这难道不是国家建设事业蓬勃发展的结果吗？只有人人都关心社会，关心国家，四化建设发展了，小家的物质生活和精神生活的进一步提高，才有了可靠的保证。所以，每一个新娘，都要树立起新的家庭观念，既要爱自己的小家，更要爱大家——国家。

一个妇女，如果只爱、只关心自己的小家，不爱、不关心大的家，那么，她就象作茧的春蚕那样，家庭成了禁锢、束缚自己的牢笼了

笼子里的妇女幸福吗

有个作家有句形容婚姻生活很俏皮的话：没有进去的人想挤进去，已经进去的人又拚命想钻出来。这句话如果用来解释牢笼式的婚姻，并无正确的地方。因为家庭的生活虽然诱人，但天地毕竟太小了，四堵墙壁，桌椅板凳，仅此而已。一个人的一生就局限在这个小天地里，为吃喝，为