

文学
常识
手册

W

E

N

X

U

E

C

WEN XUE
CHANG SHI
SHOU CE

主编 魏洪丘
江西高校出版社

H

A

N

G

S

H

I

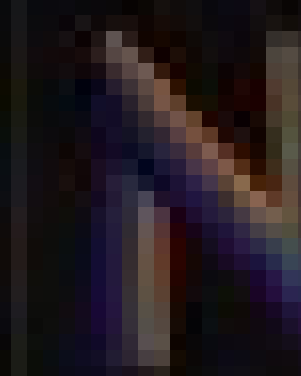
文学
常识
手册

W E N

X U E

H A N

S H I



• 文学常识手册

参编人员（以姓氏笔划为序）

王健民	韦新民	刘小中
刘道剑	李 力	李亚英
李达轩	吴进彬	吴建军
汲 军	杨 莉	陈昭明
秦 浩	徐忠仁	曹 阳
蒋志雪	黄志雄	楼 铭
魏洪丘		

338

文学常识手册

魏洪丘主编

江西高校出版社出版发行

南昌市北京西路77号

江西省新华书店经销

江西新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32

印张11.125

字数249千

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷 印数1—10,000

ISBN 7-81033-084-5/I·8

定价：4.50 元

● 主编 魏洪丘 ● 副主编 李达轩 ● 江西高校出版社

编者的话

具有中等文化水平的广大青年和在校学生在学习时，已经学了不少语文基础知识。这些基础知识主要包括读写知识、语法修辞知识和极少一部分的文学知识。然而，无论读写知识或语法修辞知识，都离不开作家作品。如果我们把中学语文教材中的文学作品篇目，按文学史的发展脉络加以归类排列，就不难发现：我们所学的课文，已经涉及古今中外文学史的各个历史时期，仅作家就达二百几十位。大家已经自觉或不自觉地广泛地游历了文学世界，只不过没有集中地从文学的角度、用文学的眼光去总结罢了。

《文学常识手册》便是一本从文学角度系统汇集中外文学常识的基础知识读物。

本书以马克思主义、毛泽东思想为指导，用历史唯物主义和辩证唯物主义的观点，紧密结合大家学习过的文学作品篇目，简明扼要地勾画出中外文学发展的基本线索；它采取设问作答的方式，对中外文学现象和重要作家作品作了通俗明了的专题叙述；它以词条的形式，对中外文学史上的主要作家作了生平经历的简介。期望通过本书的阅读，能开拓大家的视野，培养健康高尚的审美观和文化修养。

为了提高大家的学习兴趣，检验自己对文学常识熟悉、掌握的程度，本书还特别精选了高考和中考中的部分文学常识试题。既可作智力检测，也可配合教学。

由于编者的水平所限和篇幅的关系，这本手册肯定会有不少缺点，甚至可能还有错误，欢迎大家批评指正。

编者

一九九一年元月



B 791184

目 录

第一编 中外文学史常识

一、中国文学部分

- 1、中国文学是怎样起源的? (3)
- 2、《诗经》是一部怎样的书? “诗六义”指的是什么? (4)
- 3、什么叫“先秦历史散文”? 它包括哪些著作? (5)
- 4、《左传》是一部什么书? 它有什么文学价值? (6)
- 5、《战国策》是一部什么书? 它有什么文学价值? (7)
- 6、“先秦诸子”主要有哪些人? 他们的思想特征如何? (8)
- 7、《论语》是一部怎样的书? (9)
- 8、《孟子》是一部怎样的书? (10)
- 9、《庄子》是一部怎样的书? (12)
- 10、《韩非子》是一部怎样的书? (13)
- 11、《荀子》是一部怎样的书? (14)
- 12、《列子》是一部怎样的书? (15)
- 13、《吕氏春秋》是一部怎样的书? (16)
- 14、什么叫“楚辞”? 为什么说屈原是我国第一个伟大诗人?
..... (17)
- 15、什么叫“汉赋”? 贾谊写过哪些辞赋和散文名作? (18)
- 16、什么叫“乐府诗”? 汉代乐府民歌有什么突出成就? (19)
- 17、《孔雀东南飞》是一部怎样的作品? (21)
- 18、为什么说司马迁的《史记》是传记文学的先导? (22)
- 19、班固的《汉书》在文学上有什么价值? (23)
- 20、刘向的作品有哪些? 它们对于小说的诞生有什么意义? ... (24)

- 21、《淮南子》是一部怎样的书？它有什么文学价值？……（25）
- 22、“三曹”指的是谁？他们有什么文学成就？……（26）
- 23、诸葛亮写过什么著名作品？……（27）
- 24、隐逸诗人陶渊明是怎样的人？他有哪些名作？……（28）
- 25、南北朝民歌中影响较大的作品有哪些？怎样评价《木兰诗》？……（30）
- 26、什么叫“骈体文”？南北朝有哪些骈文名作？……（31）
- 27、为什么说南北朝是中国小说的萌芽时期？……（32）
- 28、什么是“轶事小说”？其著名作品是什么？……（33）
- 29、什么是“志怪小说”？其著名作品是什么？……（34）
- 30、范晔的《后汉书》有什么文学价值？……（35）
- 31、什么叫“格律诗”？律诗和绝句各有什么特点？……（37）
- 32、“唐初四杰”是谁？王勃、骆宾王有什么著名诗作？……（38）
- 33、李白为什么被称为“诗仙”？他的诗歌有什么特色？……（39）
- 34、杜甫为什么被称为“诗圣”？他的诗为什么被称为“诗史”？……（41）
- 35、唐代三大诗人之一的白居易是怎样的人？其诗歌特点是什么？……（42）
- 36、元稹为什么和白居易并称“元白”？……（44）
- 37、唐代有哪些有名的“边塞诗派”诗人？他们的诗作有什么特点？……（45）
- 38、唐代有哪些有名的“山水田园派”诗人？他们的诗作有什么特点？……（46）
- 39、中唐著名诗人有哪些？他们的主要作品是什么？……（47）
- 40、晚唐著名诗人有哪些？他们的主要作品是什么？……（48）
- 41、什么是“新乐府运动”？……（50）
- 42、唐代声势浩大的“古文运动”是怎样形成的？……（51）
- 43、柳宗元的山水小记的文学成就怎样？……（52）
- 44、韩愈的散文名作有哪些？它们有什么特点？……（53）
- 45、“唐宋八大家”指的是谁？这个称呼是怎么来的？……（54）

- 46、什么叫“传奇”？唐代传奇是怎样兴盛起来的？……（55）
- 47、传奇《柳毅传书》是一篇怎样的作品？……（57）
- 48、“三苏”指的是谁？他们的文章有什么特点？……（58）
- 49、为什么说欧阳修是我国文学史上杰出的散文家？……（59）
- 50、作为政治家的王安石写过哪些著名的诗文？……（60）
- 51、司马光的《资治通鉴》是一部怎样的书？有何文学价值？
……（61）
- 52、沈括的《梦溪笔谈》中有哪些散文名篇？……（62）
- 53、文天祥有哪些著名的爱国诗文作品？……（63）
- 54、什么叫“词”？它是怎样产生的？……（64）
- 55、“南唐后主”是谁？他写过哪些著名词作？……（65）
- 56、宋代“豪放派”词人有哪些？他们的词作有哪些特点？
……（67）
- 57、宋代“婉约派”词人有哪些？他们的词作有什么特点？…
……（68）
- 58、杰出的爱国诗人陆游有哪些重要的诗文作品？……（69）
- 59、北宋重要的诗词作家还有哪些？……（70）
- 60、南宋重要的诗词作家还有哪些？……（71）
- 61、什么叫“话本”？它的产生对后世文学有什么影响？……（72）
- 62、什么叫“散曲”？元代和明代著名散曲作家有哪些？……（73）
- 63、什么叫“杂剧”？关汉卿对杂剧有什么重要贡献？……（74）
- 64、明代“唐宋派”是怎么回事？归有光的著名作品是什么？
……（76）
- 65、明代“公安派”三袁是谁？袁宏道有什么重要作品？……（77）
- 66、明初诗文的重要作家有哪些？……（78）
- 67、明末爱国诗文的重要作家有哪些？……（79）
- 68、什么叫“拟话本”？冯梦龙的“三言”是怎样的书？……（80）
- 69、《三国演义》是一部怎样的小说？……（81）
- 70、《水浒传》是一部怎样的小说？……（83）

- 71、《西游记》是一部怎样的小说？……………（84）
- 72、为什么说《聊斋志异》代表了我国文言小说的最高成就？（85）
- 73、为什么说《儒林外史》是一部成功的讽刺小说？……………（86）
- 74、为什么说《红楼梦》是我国古代一部不朽的巨著？……………（87）
- 75、清初散文三大家是指谁？他们写过什么作品？……………（89）
- 76、“桐城派”是怎样的文学派别？其代表作家有哪些？……（90）
- 77、清中叶诗人袁枚、赵翼写过什么重要的诗文作品？……………（92）
- 78、为什么说龚自珍是开近代文学风气的人物？……………（93）
- 79、近代“诗界革命”和“小说界革命”是怎么回事？……………（94）
- 80、什么叫“谴责小说”？《官场现形记》是一部怎样的书？
……………（95）
- 81、游记体小说《老残游记》反映了什么思想内容？……………（96）
- 82、五四文学革命是怎样发生的？……………（98）
- 83、为什么说鲁迅是中国现代文学的奠基人？……………（99）
- 84、鲁迅《呐喊》（小说集）中重要作品有哪些？……………（100）
- 85、《祝福》选自鲁迅哪部小说集？其重要意义是什么？……（102）
- 86、鲁迅的《朝花夕拾》是什么体裁的作品？主要写了什么
内容？……………（103）
- 87、鲁迅自编了哪些杂文集？其名称有何含义？……………（104）
- 88、为什么说郭沫若的《女神》等诗歌“开一代诗风”？……（107）
- 89、郭沫若创作过哪些历史剧？《屈原》表现了什么思想？…（109）
- 90、茅盾的“社会分析小说”代表作品有哪些？“农村三部曲”
中的《春蚕》表现了什么主题？……………（110）
- 91、茅盾的散文名作有哪些？……………（111）
- 92、“文学研究会”和“创造社”是怎么回事？……………（112）
- 93、叶圣陶的小说创作有什么特色？……………（113）
- 94、叶圣陶的散文名作有哪些？……………（115）
- 95、为什么说叶圣陶“给中国童话开了一条自己创作的路”？…（116）
- 96、朱自清散文创作可以分为哪几种类型？各种类型的代表作

品是什么?	(117)
97、冰心写过哪些著名的作品?	(118)
98、瞿秋白对鲁迅有什么样的评价? 其意义如何?	(119)
99、闻一多是个怎样的人?	(121)
100、为什么说老舍是“人民艺术家”?	(122)
101、为什么说曹禺是中国现代优秀的剧作家?	(123)
102、巴金是一位怎样的作家? 他写过哪些重要作品?	(124)
103、什么是“左联”? “左联五烈士”是谁?	(125)
104、为什么说毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》是一篇重 要的历史文献?	(127)
105、什么是“报告文学”? 怎样评价夏衍的《包身工》?	(128)
106、“山药蛋派”是什么? 赵树理为什么被誉为描写农村的 “铁笔圣手”?	(129)
107、“荷花淀派”是什么? 孙犁的小说有什么特点?	(131)
108、我国获得“斯大林文学奖”的长篇小说是哪两部? 它们反 映土改运动各有什么特色?	(132)
109、李季的《王贵与李香香》有何创作特色? 为什么说它是解 放区诗歌创作的硕果?	(133)
110、现代新歌剧的奠基作品是什么?	(134)
111、谁把志愿军誉为“最可爱的人”? 他还有哪些重要作品?	(135)
112、为什么说杨朔的散文是在“寻求诗的意境”?	(136)
113、为什么说读秦牧的散文如同在知识的海洋遨游?	(137)
114、为什么说吴伯箫的散文是“缅怀革命根据地生活的艺术之 花”?	(139)
115、《燕山夜话》的作者是谁? 它是一本怎样的书?	(140)
116、徐迟写过哪些著名的报告文学?	(141)
117、为什么说《红岩》是一部悲壮的史诗?	(142)
118、《创业史》是一部怎样的小说? 它的作者是谁?	(143)
119、《青春之歌》中的林道静是一个什么样的形象?	(144)

- 20、曾被称为俄国“文坛盟主”的作家是谁？他的《死魂灵》
表现了什么内容？…………… (171)
- 21、俄国短篇小说大师契诃夫有哪些著名作品？…………… (173)
- 22、丹麦著名的童话作家是谁？他享誉世界的作品是什么？… (174)
- 23、美国优秀的讽刺小说家马克·吐温写过什么著名作品？… (175)
- 24、为什么说美国作家欧·亨利的小说“构思巧妙”？…………… (176)
- 25、为什么列宁称高尔基是“无产阶级艺术的最杰出的代表”？
称他的《母亲》是“一本非常及时的书”？…………… (177)
- 26、《钢铁是怎样炼成的》是一部怎样的书？…………… (178)
- 27、《绞刑架下的报告》的作者是谁？他是一个怎样的人？… (179)
- 28、古代阿拉伯民间故事集《天方夜谭》又名什么？它对于世
界文学有什么影响？…………… (180)

第二编 作家简介

一、中国作家

(一) 先秦两汉

左丘明……………	(185)
刘 向……………	(185)
孔 子……………	(186)
孟 子……………	(186)
庄 子……………	(187)
韩非子……………	(187)
荀 子……………	(188)
列 子……………	(189)
吕不韦……………	(189)

屈 原	(189)
贾 谊	(190)
司马迁	(190)
班 固	(191)
刘 安	(191)

(二) 魏晋南北朝

曹 操	(192)
曹 丕	(192)
曹 植	(193)
诸葛亮	(193)
陶渊明	(194)
丘 迟	(195)
吴 均	(195)
刘义庆	(195)
干 宝	(196)
范 晔	(196)

(三) 唐代

王 勃	(197)
骆宾王	(197)
李 白	(198)
杜 甫	(199)
白居易	(199)
高 适	(200)
岑 参	(201)
王昌龄	(201)
王之涣	(202)
崔 颢	(202)

王 翰	(202)
卢 纶	(203)
王 维	(203)
孟浩然	(204)
常 建	(204)
元 稹	(205)
贺知章	(205)
刘禹锡	(206)
孟 郊	(206)
李 贺	(207)
杨巨源	(207)
崔 护	(207)
李商隐	(208)
温庭筠	(208)
王 驾	(209)
郑 谷	(209)
黄 巢	(210)
章 碣	(210)
聂夷中	(211)
韦 庄	(211)
高 骈	(211)
王 建	(212)
柳宗元	(212)
韩 愈	(212)
魏 征	(213)
李 煜	(214)
杜 牧	(214)
李朝威	(215)
张志和	(215)

(四) 宋代

陆 游	(215)
苏 洵	(215)
苏 轼	(216)
苏 辙	(217)
辛弃疾	(217)
岳 飞	(218)
范仲淹	(218)
王安石	(219)
柳 永	(220)
李清照	(220)
姜 夔	(221)
苏舜钦	(221)
杨万里	(222)
范成大	(222)
朱 熹	(223)
曾公亮	(223)
晏 殊	(223)
林 逋	(224)
朱淑真	(224)
志 南	(225)
黄庭坚	(225)
欧阳修	(225)
周敦颐	(226)
沈 括	(226)
司马光	(227)
文天祥	(227)
洪 迈	(228)

胡 仔.....	(228)
王 澆.....	(228)

(五) 元、明代

睢景臣.....	(228)
张养浩.....	(229)
马致远.....	(229)
王 磐.....	(230)
关汉卿.....	(230)
归有光.....	(231)
袁宏道.....	(231)
高 启.....	(232)
宋 濂.....	(232)
宗 臣.....	(233)
刘 基.....	(233)
张 溥.....	(234)
于 谦.....	(234)
夏完淳.....	(235)
冯梦龙.....	(235)
罗贯中.....	(236)
吴承恩.....	(236)
施耐庵.....	(237)
魏学洢.....	(237)
崔 铎.....	(237)

(六) 清代

蒲松龄.....	(238)
吴敬梓.....	(238)
曹雪芹.....	(239)

高 鶚	(239)
魏 禧	(240)
侯方域	(240)
姚 鼐	(241)
方 苞	(241)
刘 开	(241)
袁 枚	(242)
赵 翼	(242)
彭端淑	(243)
全祖望	(243)
纪 昀	(243)
邵长衡	(244)
洪亮吉	(244)
林嗣环	(245)
查慎行	(245)
张廷玉	(246)
黄宗羲	(246)
李 渔	(246)

(七) 近代

龚自珍	(247)
梁启超	(247)
黄遵宪	(248)
李宝嘉	(248)
刘 鹗	(249)
孙 文	(249)
林觉民	(250)

(八) 现代

鲁 迅	(250)
-----	-------