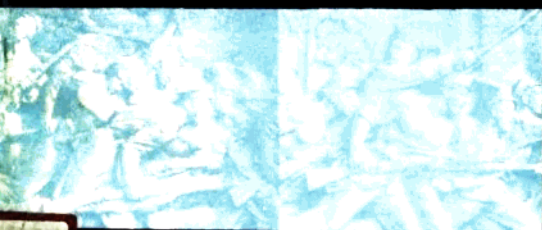


辛亥首義

主編 王伯彥 周明杰
編著 叶素珍 梁华平



27

新 華 出 版 社



中华民国临时大总统孙中山



中华民国临时政府陆军总长，
武汉保卫战战时总司令兼总



日知会领导人刘静庵



文学社社员王汉武



同盟会总理刘公



湖北起义军指挥部参谋长孙武



武昌起义军事筹备员彭楚藩烈士



武昌起义军事筹备员夏基烈士



武昌起义宣传员杨瀚权烈士



武昌起义和湖北军政府初期的
主要领导人李准



武昌起义和湖北军政府初期的
主要领导人张济民



工程学发展的组织者和领导者，
打响武昌起义第一枪的熊秉坤



武昌起义临时总指挥吴兆麟



湖北諮议局议长陈尧先



湖北军政府都督黎元洪



湖北新军第八镇统制张彪



湖广总督瑞澂



三烈士。彭楚藩、刘复基、杨洪胜
三烈士就义处。



位于武昌望江滩东岸的法军
第六工兵工程队旧址



1981年10月辛亥革命70周年时
复原重建的武昌起义门。(原名中
和门)



辛亥武昌起义纪念碑



武昌起义后成立的湖北军政府

(以上照片均由李致复翻印)

序

张 烈 影

“辛亥首义”是中国历史名城——武昌光荣历史的一页，也是中国资产阶级民主革命开创历史的光荣一页。武昌起义一举成功，为震惊中外的“辛亥革命”拉开了序幕，给长达两千多年的封建专制统治敲响了丧钟。全国各地闻风响应，辛亥革命的浪潮迅即席卷全国。1912年元月，中国革命的先行者、辛亥革命的组织和领导者孙中山先生在南京宣布中华民国成立并出任临时大总统，中国历史跨入了一个新阶段。

尽管“辛亥革命”最后遭到了失败，但是，它推翻了清王朝，结束了中国几千年的封建帝制，使民主共和国的观念深入人心，对中国近代史产生了深远影响，对后来的五四运动起到了舆论先声作用和思想启迪作用，也为中国共产党领导的人民民主革命，彻底推翻压在中国人民头上的“三座大山”，取得民主革命彻底胜利起到了借鉴作用。“辛亥首义”是辛亥革命的序幕和重头戏，因而“辛亥首义”的革命历史功绩是不可磨灭的，是值得缅怀歌颂的。

该电视剧本以“辛亥首义”这一在中国历史上具有划时代意义的重大历史事件为题材，用文学艺术的形式，真实地再现了本世纪初，资产阶级民主主义革命派和爱国志士在孙中山先生的领导下，为推翻帝制，建立民国，振兴中华而进行的

不屈不挠、前仆后继、雄浑悲壮、可歌可泣的革命斗争的历史画卷，讴歌了资产阶级中的中下层爱国志士，在孙中山先生民主革命的旗帜下，为救国救民不惜抛头颅、洒热血的大无畏革命精神和高尚的爱国主义情怀。剧本塑造了首义三烈士彭楚藩、刘复基、杨洪胜以及刘静庵、王汉、蒋翊武、刘公、孙武、熊秉坤等一批爱国志士的英雄形象，揭示了“辛亥首义”之所以成功，封建帝制之所以被推翻的历史原因和社会原因，进一步证明了“人民，只有人民，才是创造世界历史的真正动力”这一真理。

1991年10月是我国海峡两岸炎黄子孙共同隆重纪念辛亥革命80周年的重大日子，在这重大日子到来之前，我们将该剧本编辑出版，谨作为纪念辛亥革命80周年的一份礼物奉给大家，借以共忆往事，回顾历史，激荡统一祖国振兴中华的心声！

由于我们知识水平有限，加之历史的局限性，所编剧本很可能有疏露遗误之处，敬请读者赐教。

序 言

皮 明 麻

九十年代第一春，叶素珍、梁华平同志推出了十四集电视连续剧《辛亥首义》文学剧本。这个本子以其恢宏的气势，再现历史的深度和艺术表现力，而纳入湖北电视台的近期拍摄计划，这是可喜可贺的。

十年前，我在南京的一次近代史学术讨论会上，就得知有人动心，要给辛亥首义拍电视剧。近年来，陆陆续续有人送稿本给我征求意见。可见，辛亥首义作为一个重大的历史事件，对研究者、创作者是富有魅力的，以至不约而同地走到一起，在“热点”上发生撞车。

有比较才有选择，有撞车更能激起火花。“万类霜天竞自由”，叶、梁的作品正是在这种竞争中，显出了优势，走向了社会。

八十年前的辛亥首义，像地下的核爆炸，在祖国中部开花。辛亥首义，全国景从，帝制崩塌，皇冠落地，民国肇创，社会演化，从而形成了中国近现代的第一次腾飞。捕捉这一重大题材而创作电视剧无疑是很有意义的。特别是首义之区的武汉，更是翘首而望，期待银屏上再现这一页叱咤风云的历史。《辛亥首义》的作者正是适应了这种社会需要，将作品奉献给广大读者、观众、奉献给首义之区的武汉人。

但是，仅仅抓住了重大历史题材，并不意味着成功。我

看到的一些同类作品，往往因直叙历史事件、排比历史人物，而缺乏人物形象、缺乏“戏”而遭到失败。《辛亥首义》之所以能纳入拍摄计划，正是因为它不仅抓住了重大历史题材，而且较好地以艺术手段表现了这一题材。剧本不仅合乎历史地表现了辛亥首义全过程一些基本的历史事件——科学补习所、王汉炸铁良、日知会案、会党活动、文学社和共进会的组合、宝善里炸弹案、彭刘杨就义、首义爆发等，而且形象地塑造了王汉、刘静庵、杨洪胜、彭楚藩、刘复基、孙武、刘公、蒋翊武等辛亥志士的群像，其中如对王汉夫妇、杨洪胜夫妇、刘静庵和玉凤、典狱长、空了和尚等的刻划，都是具有鲜明人物个性，能给观众、读者打下烙印的。

作者在忠实于历史真实时，也没有成为历史情节的俘虏。在这一点上，作品的内容既原于历史事实，又高于历史事实。诸如盗金菩萨和刘公捐款等细节，历史上确有其事，但具体细节并不是剧本所描述的那些。很显然，作者对历史事实进行了艺术的加工，渲染、集中。这样做，不仅不与历史真实背反，恰恰以艺术的真实去丰富了历史的真实。

当然，要写出和拍出一部好的电视连续剧，对八十年前武汉地区的历史氛围、风土民情、人物语言和性格、心态、以及电视剧所需要的那些独具匠心的“戏”，还需要在拍摄中进一步探索 and 解决。

我们期待，在1991年纪念辛亥革命八十周年的时候，《辛亥首义》将在银屏上显示自己的风采，并获得成功。

一九九〇年于武昌

剧中主要人物表

- 刘复基——男，20多岁，文学社负责人之一，起义指挥部军事筹备员之一。
- 彭楚藩——男，20多岁，宪兵队正目，起义指挥部军事筹备员之一。
- 杨洪胜——男，30多岁，新军士兵，起义指挥部交通员。
- 王 汉——男，20多岁，科学补习所负责人之一。
- 刘静庵——男，30多岁，科学补习所主要负责人。
- 刘 公——男，20多岁，共进会总部第三任会长。
- 孙 武——男，30多岁，共进会湖北分会负责人，起义指挥部参谋长。
- 蒋翊武——男，20多岁，文学社社长，起义指挥部总指挥。
- 熊秉坤——男，20多岁，共进会工八营总代表，打响辛亥首义第一枪者。
- 吴兆麟——男，30多岁，日知会员，辛亥首义临时总指挥。
- 张文静——女，18岁，《商务报》编辑，刘复基之恋人。
- 玉 凤——女，22岁，歌女，刘静庵之恋人。
- 王 妻——女，20多岁，王汉之妻。
- 张之洞——男，60多岁，湖广总督。
- 黎元洪——男，50岁，湖北新军二十一混成协统领。
- 张 彪——男，50岁，湖北新军第八镇统制。
- 瑞 澂——男，满族，50多岁，湖广总督。
- 铁 忠——男，满族，40多岁，总督府参议官。
- 果清阿——男，满族，30多岁，宪兵营管带。
- 丫夫人——女，30多岁，张彪之妻。
- 黎夫人——女，40多岁，黎元洪之妻。

主题歌歌词

辛亥志士 张纯一 作

愿同胞，团结个，英雄气，唱军歌，一腔热血儿，意绪多。怎能够坐视国步蹉跎，准备指日挥戈。好收拾，旧山河。从军乐，乐如何！从军乐，乐如何！

怎能够坐视国步蹉跎，准备指日挥戈，好收拾，旧山河。

对天演，烈风潮，与物竞，同探讨，擘破混元色，精神好。为国民从新铸个头脑。争得神州天晓。纪念碑，立云表。操操操，休草草。

为国民从新铸个头脑，争得神州天晓。纪念碑，立云表。

齐昂昂，整顿了，好身手，讲兵韬，任他千钧担，一肩挑。新世界能够造得坚牢，便是绝代人豪。浩然气，薄云霄。身价儿，比天高。身价儿，比天高。

新世界能够造得坚牢，便是绝代人豪。浩然气，薄云霄。

目 次

序.....	张烈彩 (1)
序 言.....	皮明庥 (1)
剧中主要人物表.....	(1)
主题歌歌词.....	辛亥志士 张纯一 作 (2)
第 一 集.....	(1)
第 二 集.....	(20)
第 三 集.....	(35)
第 四 集.....	(52)
第 五 集.....	(68)
第 六 集.....	(83)
第 七 集.....	(96)
第 八 集.....	(114)
第 九 集.....	(128)
第 十 集.....	(147)
第十一集.....	(163)
第十二集.....	(179)
第十三集.....	(196)
第十四集.....	(213)
后 记.....	(232)

第 一 集

[宏浑有力的画外音]:

“公元1840年鸦片战争以后，大一统的中国逐步沦为半殖民地半封建社会。外国侵略者以坚船利炮强迫屡战屡败的清政府，先后与他们签订了《南京条约》、《马关条约》、《辛丑条约》等一系列不平等条约。根据这些条约，外国侵略者们除了在中国勒索巨额赔款和割地、开商埠以外，还取得了协定关税、领事裁判权、内河航运权以及在中国领土上驻军、设厂、开矿、筑路、传教等各项特权，从政治、经济、军事、文化等各个方面控制和宰割中国。腐败的清政府在洋人面前卑躬屈膝，奴颜媚骨，甘当帝国主义压迫和剥削中国人民的可耻工具。他们以“宁赠友帮、勿与家奴”，“量中华之物力，结与国之欢心”的卖国方针，讨好外国侵略者，使我大好河山遭受践踏，我中华民族处于水深火热之中。

为了拯救中华民族，有多少英雄豪杰为之奋斗，有多少仁人志士流血牺牲。从三元里抗英、太平天国革命，到甲午战争、义和团抗击八国联军，从百日维新、自立军起义，到孙中山领导的第一次广州起义和惠州起义，都极大地动摇了清王朝的封建统治，沉重地打击了外国侵略者瓜分中国的气焰。然而，这些起义、斗争和改良、变法都在中外反动势力的残酷镇压下失败了。朝廷仍然是洋人的朝廷，中国仍然是

洋人的天下，中华民族仍然处在水深火热之中，可耻的清朝统治者仍在那里醉生梦死。公元1904年，清王朝的最高统治者那拉氏，竟为庆贺她的七十大寿，降旨全国，搜刮民脂民膏。这不，湖广总督张之洞正在召集湖北军政要员商议为那拉氏筹备寿礼呢！”

随着画外音依次出现下列画面：

英国军舰向广东沿海炮台猛烈开炮。

三元里人民抗击英国侵略军。

清朝大臣与侵略者签订《南京条约》。

洪秀全领导太平军起义。

英法联军冲进圆明园，

园内一片火海。

波涛汹涌的海面上，邓世昌带领全舰官兵英勇抗击日本侵略者。

邓世昌指挥的“致远”舰被日本侵华舰队的鱼雷击沉。

清朝大臣与侵略者签订《马关条约》。

孙中山领导的广州起义失败。

康有为、梁启超领导维新变法运动。

谭嗣同等“戊戌六君子”在北京菜市口惨遭杀害。

义和团勇士抗击八国联军入侵北京。

八国联军侵略者用洋枪击倒大批义和团勇士。

唐才常等十余名自立军领袖在武昌被杀害。

清朝大臣与英、美、俄、日等十一国签订《辛丑条约》。

上海、武汉等地租界建筑林立。

武汉江汉关钟楼。

洋人在街道上大摇大摆、横冲直撞。

山洪爆发。

洪水泛滥。

人民群众流离失所。

饿殍遍野。

1. 秋夜，湖广总督府。

灯火通明的客厅内传出爽朗的笑声。

张之洞、黎元洪、张彪、铁忠围着一桌丰盛的酒宴频频举杯，谈笑风生。

身穿长袍马褂，面容清瘦，美髯飘然，六十多岁，身材矮小的张之洞微笑着给大家斟酒。

字幕：湖广总督张之洞

张之洞蹲在椅子上讲话。

张之洞：“诸位都是大清的栋梁，本督的忠实部属。今天请大家，一来是叙叙友情，二来呢，是请各位共商大事！”

身着戎装，肠肥脑满，五十岁左右的张彪站起：“请总督大人吩咐，下官在所不辞！”

字幕：新军第八镇统制张彪（虎臣）

黎元洪、铁忠随声附和。

张之洞满意地点头道：“好！”

张之洞站起斟酒：“近几年，国家多难，全凭西太后周旋、支撑。她老人家安抚洋人，平定乱党，日里万机，方使我大清国泰民安。今年十月十六日是她老人家的七十大寿，举国同庆，理之当然。我湖广乃富庶之地，应该动员百姓，全力以赴，多备寿礼。湖南那边，本督已传令下去，咱们湖