

中国通史故事



南北朝—元



中国通史故事

中

南北朝一元

目 次

南北朝 1

170. 拓跋珪建北魏(3) 171. 宋文帝治国(5) 172. 鲍照献诗(9) 173. 宋魏大战(13) 174. 崔浩之死(16) 175. 乘风破浪(20) 176. 萧道成训子(23) 177. 祖冲之求圆周率(25) 178. 唐寓之反检籍(29) 179. 移床远客(32) 180. 冯太后临朝称制(34) 181. 裴昭明吊丧(37) 182. 孝文帝定计迁都(40) 183. 胡太后崇佛(43) 184. 昙曜开石窟(46) 185. 郦道元注《水经》(48) 186. 贾思勰编农书(52) 187. 边镇大暴动(54) 188. 葛荣起义(57) 189. 苏绰订“六条诏书”(59) 190. 千古传诵《木兰辞》(62) 191. 玉壁大战(64) 192. 梁武帝舍身佛寺(68) 193. 范缜著《神灭论》(71) 194. 陶弘景注《本草》(74) 195. 江郎才尽(76) 196. 侯景乱梁(79) 197. 陈霸先抗齐灭梁(82) 198. 高洋称帝(84) 199. 蔡母怀文献刀(87) 200. 周武帝灭佛(90) 201. 北周灭齐(93) 202. 陈朝内讧(96)

隋 101

203. 隋军灭陈(103) 204. 隋文帝节俭治国(105) 205. 长孙晟献计(110) 206. 高颎之死(114) 207. 杨广弑父(117) 208. 隋炀帝下江都(120) 209. 赵州桥和观风行

殿(125) 210. 瓦岗起义(128) 211. 李密杀翟让(133)
212. 太原起兵(136)

唐 143

213. 玄武门之变(145) 214. 李靖计破突厥(149) 215.
“水能载船,也能翻船”(153) 216. 凌烟阁画像(156)
217. 魏征直言诤谏(160) 218. “忍小愤而存大信”(164)
219. “天下英雄,入吾彀中”(167) 220. 文成公主入藏
(170) 221. 玄奘取经(175) 222. 武则天登皇位(180)
223. 农妇称“皇帝”(184) 224. 女皇选人才(186) 225.
“请君入瓮”(189) 226. 韦后乱政(192) 227. “救时宰
相”(195) 228. 李白蔑视权贵(199) 229. 杜甫忧国忧
民(204) 230. 孙思邈行医(208) 231. 一行编制《大衍
历》(213) 232. 鉴真东渡(216) 233. 名都长安(220)
234. 口蜜腹剑(222) 235. 杨贵妃受宠(227) 236. 安禄
山范阳叛乱(231) 237. 二颜兴兵讨贼(236) 238. 潼关
失守(240) 239. 马嵬驿士兵哗变(244) 240. 张巡保卫
雍丘(247) 241. 安史内讧(253) 242. 睢阳苦战(257)
243. 史朝义兵败身亡(261) 244. 郭子仪单骑联回纥
(265) 245. 段秀实痛击朱泚(270) 246. 颜真卿殉难
(273) 247. 永贞革新(278) 248. 韩愈提倡古文(282)
249. 柳宗元被贬(286) 250. 李愬雪夜取蔡州(290)
251. 刘蕡对策(294) 252. 甘露之变(298) 253. 白居易
为现实作诗(302) 254. 张旭、怀素学写字(307) 255.
“吴带当风”(312) 256. 黄巢起义(316) 257. 诛杀宦
官(323) 258. 朱全忠灭唐(328)

五代 十国 333

259. 唐庄宗宠伶人(335) 260. 儿皇帝(340) 261. 高平之战(344) 262. “长乐老”冯道(349) 263. “海龙王”钱鏐(352) 264. 黄筌画鹤(355)

北宋 南宋 辽 金 359

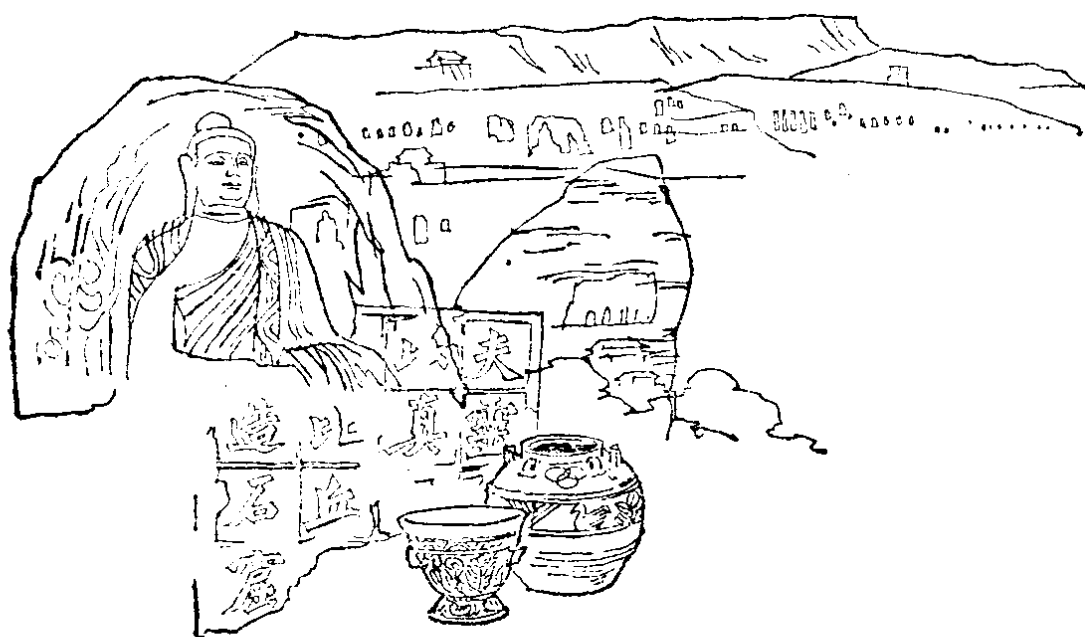
265. 陈桥兵变(361) 266. 杯酒释兵权(364) 267. “逐却残星与残月”(367) 268. 阿保机称帝(371) 269. “小山压大山”(374) 270. 高粱河之战(377) 271. 杨家将(379) 272. 澶渊之盟(382) 273. 大蜀雄军(387) 274. 西夏建国(390) 275. 好水川之战(393) 276. “先天下之忧而忧”(396) 277. 包拯铁面无私(400) 278. 文章大家欧阳修(404) 279. 王安石变法(406) 280. 沈括著《梦溪笔谈》(410) 281. 司马光编《资治通鉴》(415) 282. 苏轼赋赤壁(418) 283. 张择端画汴京(422) 284. “六贼”乱政(425) 285. 方腊起义(428) 286. 逼上梁山(431) 287. 阿骨打建金(433) 288. 宋金海上之盟(437) 289. 太学风潮(440) 290. 靖康之变(445) 291. 赵构登基(447) 292. 宗泽三呼“过河”(451) 293. 八字军抗金(455) 294. 大战黄天荡(458) 295. 和尚原保卫战(463) 296. 钟相杨么起义(466) 297. 绍兴和议(470) 298. 胡铨发配(473) 299. “撼山易,撼岳家军难”(476) 300. 秦桧害岳飞(480) 301. 郑樵写《通志》(483) 302. 陈之茂不徇私情(485) 303. 海陵王迁都(488) 304. 采石之战(491) 305. 楼璘绘《耕织图》(495) 306. 《漱玉》和《断肠》(499) 307. “死前恨不见中原”(504) 308. 辛弃疾活捉叛徒(508) 309. “西湖

歌舞几时休”(513) 310. 鹅湖之会(516) 311. “小康之世”(520) 312. 金朝文冠元好问(523) 313. 红袄军起义(527) 314. 蒙古灭金(530) 315. 张元素切脉知病(533) 316. 史弥远废立(536) 317. 贾似道专权误国(540) 318. 浩然正气(544) 319. 厓山决战(550) 320. 谢枋得绝食殉国(553)

元 557

321. 铁木真统一蒙古(559) 322. 遥远的西征(564) 323. 成吉思汗之死(569) 324. “治天下匠”(572) 325. 忽必烈夺位建元(577) 326. 李璫叛乱(581) 327. 襄樊之战(584) 328. 阿合马专权(587) 329. “汉人”和“南人”(591) 330. 国师八思巴(594) 331. 赛典赤治滇(598) 332. 关汉卿作杂剧(602) 333. 女纺织家黄道婆(605) 334. 郭守敬编《授时历》(609) 335. 马可·波罗到中国(613) 336. 两位旅行家(619) 337. 王桢写《农书》(622) 338. 赵孟頫苦练书画(627) 339. 王冕自学成才(629) 340. 南坡之变(633) 341. 两都之争(636) 342. 脱脱改革(640) 343. “挑动黄河天下反”(644) 344. 彭和尚“传教”(648) 345. 刘福通三路北伐(653) 346. 张士诚降元(656) 347. 朱元璋崛起江淮(661) 348. 朱升刘基双献策(666) 349. 鄱阳湖水战(669) 350. 元朝灭亡(673)

附：历代简表



南北朝

南北朝是继东晋与十六国之后的南北对峙局面。南朝从刘裕篡晋建立宋朝开始,经历了宋、齐、梁、陈四朝,从公元420年至589年。宋,习惯上叫刘宋。齐,习惯上叫南齐。北朝从北魏建立算起,包括后来由它分裂成的东魏、西魏和继起的北齐、北周,从公元386年至581年。

南朝以宋的国势最强,从建立到灭亡有六十年。在前三十多年里,对内兴修水利,鼓励农桑,救济灾民,减轻赋税;对外屡次打退北朝的进攻,实现了安定繁荣的局面。齐、梁二朝,内乱频繁,国势削弱。到陈朝,疆域比前三朝缩小,国势更加衰弱。南朝的门阀地主虽然还有很大势力,但是皇帝大都出身寒门,他们任用寒门出身的人掌管机要部门,并加强对地方上的控制,所以门阀地主的势力实际上已在逐渐衰落。南朝的土地得到大量开发,农业生产比三国、东晋有更大的发展。大地主经营田庄生

产,除了已经开垦的良田,还把山林川泽占为己有。手工业生产在冶炼、纺织、制瓷、造船、造纸等方面都有发展。两晋以前,中国一向南贫北富,经过南朝一个半世纪的建设,这种情况发生了变化,南方逐渐富裕起来了。南朝文化在哲学、天文、数学、文学、史学等方面都有较高成就。范缜的《神灭论》和祖冲之推算圆周率的精确数值,是杰出代表。

北朝在北魏孝文帝时期实行汉化政策,使鲜卑族全面封建化,促进了北方的社会安定和经济发展,推进了北方的民族大融合。分裂成东魏、西魏以后,战争连年,两败俱伤。齐、周并立时期,北周重视政治经济改革,力量逐渐超过北齐,终于灭齐统一北方。北朝文化以地理学、农学、石窟艺术等成就较大,酈道元的《水经注》和贾思勰的《齐民要术》是杰出代表。



170. 拓跋珪建北魏

前秦和东晋的淝水之战以后，北方除了出现后秦、后燕、后凉、西秦等几个政权以外，还兴起了一个拓跋〔toò bá〕部建立的北魏。

拓跋部是鲜卑族的一支，早先住在东北嫩江流域兴安岭附近，过着游牧生活，是一个比较落后的部落。后来，他们往南迁移，爬过高山，涉过深川，经历九难八阻，到达了长城以北匈奴人占据过的地方。在那里，拓跋部分裂成为两支，各奔东西。东边的一支，由一个小小的部落逐渐发展成为一个大的部落联盟，从氏族社会逐渐地过渡到了奴隶社会。

西晋末年，晋朝统治者为了对付匈奴人建立的前赵，派人拉拢拓跋部，封拓跋部的大酋长猗卢〔猗yī〕做代公，并州刺史刘琨把山西代县西勾注山以北一带地方让给他统治。过了几年，西晋王朝又封猗卢做代王。

猗卢死后，代国发生了十多年的内乱。后来，猗卢的侄孙什翼犍做了代王，拓跋部才逐渐地安定下来。东晋孝武帝太元元年（公元376年），前秦的苻坚进攻代国。什翼犍战败，被他的儿子寔君杀死，国中大乱，代国被前秦灭亡了。

苻坚灭亡代国以后，想把代国的王子王孙全都带走。代国有个名叫燕凤的大臣，他怕苻坚斩草除根，代国失去复兴的希望，就想法骗过苻坚，把当时年幼的拓跋珪（什翼犍的长孙）保护下来。

拓跋珪自幼聪明能干，据说他刚生下来的时候，比别的孩子

重。鲜卑人认为孩子生下来分量重将来就会有出息，因此大家都很喜欢他，把复兴代国的希望寄托在他的身上。拓跋珪长大以后，身材魁梧，宽大的前额，配上一双炯炯有神的眼睛和一对大耳朵，显得额外英俊。他舞刀弄棒，骑马射箭，样样都练得十分纯熟。他联络了许多有本领的人，等待着复兴代国的时机。

机会终于来了。晋太元十一年（公元386年），也就是代国灭亡以后的第十年，前秦苻坚在淝水之战中被东晋打得大败。拓跋珪乘此机会，在牛川（今内蒙古呼和浩特市东）即王位，后来迁居盛乐（今内蒙古和林格尔北），重建代国。不久他就把国号改为魏。因为代王是东晋封的，这一改，表示从此不再承认晋朝的封号，成为一个与东晋平起平坐的国家了。为了避免和三国时候曹丕建立的魏国混淆，史书上把拓跋珪建立的魏国叫做北魏。

拓跋珪既能打仗，又善于治理国家。为了扩大北魏疆土，他发动了一连串战争。他知道打仗首先得解决军粮问题，就叫鲜卑人改变以畜牧游猎为主的生活方式，开垦荒地，进行农业生产。他亲自赶着马，扶着犁，参加都城郊外的耕种。他也知道打仗要靠将士们的勇敢，规定每次战争胜利以后，按照功劳大小分发战利品，使将士们都能从战争中得到好处。这样，拓跋珪手里既有充足的军粮，又有勇敢作战的将士，他的军队成为一支战无不胜、攻无不克的劲旅，打败了北边许许多多部落，夺得几百万头牲畜。河套一带的部落，都纷纷投降北魏。从此北魏的土地扩大了，势力更加雄厚。接着，拓跋珪在参合陂（今内蒙古凉城县东岱海）一战，打败了当时称雄北方的后燕，夺得了黄河两岸的大部分地方。东晋安帝隆安二年（公元398年），拓跋珪把都城从盛乐迁到平城（今山西省大同市）。这时候，北魏已经进入了封建社会，成为黄河流域最强大的国家了。同年，拓跋珪由魏王改

称皇帝，他就是魏道武帝。

拓跋珪大量任用汉族的儒生做官。凡是想要做官的读书人，都可以直接去求见他。他亲自接见，根据每个人的学问和能力，任命各种官职。为了培养人才，他还在平城开办了一所太学，聘请汉族的儒生做教师，招收三千多名学生，学习《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》等儒家经典著作。他还命令郡县官吏搜集各种汉文书籍，送到平城供太学生们阅读研究，提高文化，学会治理国家的本领。

在拓跋珪的统治下，北魏的政治、经济、文化都得到了迅速的发展。到他的孙子魏太武帝拓跋焘即位的时候，北魏终于灭亡了十六国中最后剩下来的夏、北燕、北凉三个国家，统一了北方。

到了晋元熙二年（公元 420 年），东晋大将刘裕夺得皇位，建立了宋朝（刘宋）。这样，北魏和刘宋就形成了南北对峙的局面。南北朝时代从此开始。

171. 宋文帝治国

刘裕建立宋朝，做皇帝不到三年就病死了，他的长子刘义符继位。刘义符年轻贪玩，不会管理国家大事，没到两年，被大臣徐羨之等人杀了。徐羨之勾结另一个大臣傅亮，拥立刘义符的弟弟刘义隆做了皇帝，就是宋文帝。

宋文帝刘义隆是个精明能干的人。他十四岁被封为宜都王，住在江陵，把封地内的大小事情都管理得井井有条，因此很有声望。他做皇帝那年，只有十八岁，已经懂得如何治理国家了。他

决心不让徐羨之、傅亮这样的人继续掌握大权，找了个借口，撤了他们的官职。随后，又把他们杀了。

宋文帝认为，国家稳定的关键，是让农民有地种，有饭吃，这样他们才不会起来造反，自己的皇位才能坐得稳。当时农民很穷，欠的官私债务不少，连种子也买不起。宋文帝宣布，农民欠政府的租税一律减半，等秋后收了粮食再交。到了秋天，他看到农民交了欠租以后，第二年播种又要发生困难，就再次宣布所欠的租税一概免除，但以后要好好生产，不许继续欠账。农民听到减免租税的命令，高兴极了，生产的劲头更足了。接着，宋文帝又下令给全国官吏，叫他们带领农民好好耕种。农民缺少种子的，政府要借给他们。如果哪里生产搞得不好，就要处分官吏。宋文帝还亲自带领文武大臣去京郊耕田锄地，给大家做出榜样。农民看皇帝这样重视农业，都努力开荒种地。战乱中被破坏的农业生产，很快得到了恢复。

农业生产虽然恢复了，可有的地方也还免不了要闹灾荒。宋文帝对救灾的事情很关心。有一年，江南闹旱灾，水稻种不上，宋文帝下令改种比较耐旱的麦子。又有一年，丹阳、淮南、吴兴、义兴一带闹水灾，田地被洪水淹没，农民没有饭吃。宋文帝下令从政府的粮仓里拨出几百万斛米〔斛hú〕，用船运到灾区，救济灾民。

当时很多大地主常常利用灾荒吞并农民的土地，使农民成为他们庄园里的农奴。于是，宋文帝又经常下令清查户口，把农民和他们的土地登记在政府的户籍册上，防止大地主侵吞。同时，土地多的，要向政府多交租税，这不仅增加了国家的收入，也使租税不至于平均摊给土地少的农民，相对地减轻了他们的负担。

要实行上面说的这些政策，光靠皇帝一个人是不行的，所以宋文帝很重视官员的选拔。他派有能力的人到地方上去做官，对于贪官污吏严加处分。

有一次，荆州刺史要换人，派谁去好呢？宋文帝反复考虑，仔细寻找合适的人选。荆州是长江中游的政治军事重镇，按照宋武帝刘裕在世时的规定，荆州刺史只能由皇帝的本家依次轮流担任。这一次，按照规定应该轮到南谯王刘义宣了。可是刘义宣的能力不行，担不起这样重的担子。几天以后，宋文帝竟出人意料地派衡阳王刘义季去担任这个职务。虽然有人反对，他也不改变主意。

为什么宋文帝这样信任刘义季呢？这要从刘义季接受劝告、停止打猎的事说起。刘义季本来很喜欢打猎，常常在春天纵马追逐飞禽走兽，踏坏地里的禾苗。有一天，有个上了年岁的农民看到刘义季又来打猎，就劝告他说：“打猎成了一种嗜好，不顾节气，这是自古以来人们禁忌的事。”他给刘义季讲了夏朝时候太康失国的故事。太康因为爱好打猎，丢开国家大事不管，结果被后羿〔yì〕乘机夺取了政权，失掉了国家。老人又说：“现在正是春季，风和日暖，是播种庄稼的好季节。如果失去这个播种的时机，田地就要荒芜，百姓就要挨饿，朝廷也会收不到租税。您不应当只图一时的快乐，在这时候打猎，影响百姓的耕种。”

刘义季听了老农这番劝告，觉得很有道理，抱歉地说：“你说得很对！”从这以后，刘义季在春季不再打猎了。这件事传到了宋文帝耳朵里，他激动地说：“人，谁能没有过失！这种知过能改的精神是最可宝贵的。”所以这次他坚持派刘义季到荆州去。刘义季果然没有辜负宋文帝的期望，勤勤恳恳地处理政务，认真地训练军队，把荆州治理得秩序井然，市面欣欣向荣，老百姓生活



宋文帝到京郊耕田鋤地。

也比较安定。

宋文帝对贪官污吏毫不客气地予以惩办。南梁郡太守(管理今河南省汝南一带的地方官)刘遵考,是宋文帝的堂叔,他当年跟随宋武帝刘裕北伐,立过不少战功。可是,他为人粗暴,贪财好利。他在南梁郡做太守的时候,当地发生特大旱灾。他不但没有采取措施拯救灾民,还乘机侵吞朝廷拨来的救灾粮。宋文帝得知刘遵考这种不法行为以后,不徇私情,果断地免去了他的官职,给了他应得的处分。

宋文帝这样重视农业生产,注意人才的选拔,使得社会经济逐渐繁荣起来。当时有人记载说:宋文帝在位期间,天下太平,老百姓不用负担繁重的徭役,租税也很轻,粮食年年丰收。穷人也娶上了老婆,生了孩子。整个国家出现了人丁兴旺的景象。收割后的粮食垛在地里,没有人去偷,居民晚上睡觉,不用关门闭户。这种记载可能有夸大的成分,但是也说明当时的形势比以前好。宋文帝在位的三十年用“元嘉”作年号,历史上就把他在位时候的太平景象称为“元嘉治世”。

172. 鲍照献诗

宋文帝刘义隆在位的时候,由于社会经济有了迅速的发展,文化艺术也逐渐繁荣起来。诗歌的成就更大。著名的诗人有谢灵运、颜延之和鲍照,被称为“元嘉三大家”。其实,谢灵运、颜延之写的诗都比不上鲍照。谢灵运是个大地主,一天到晚只知道游山玩水,兴致一上来,就提笔写诗。他的诗除了在描写风景方面有些新奇的句子以外,思想内容很空洞。颜延之写诗爱用

典故，差不多每一句诗都要包含一个故事，并且每两句要写成像对联那样的工整对句。这种诗，对鼓励人们多读书，多记故事，有推动作用；对后来唐朝大量出现的讲究对仗的律诗，也有一定的影响。但是为了凑对子，讲形式，使诗的思想内容受到很大拘束。鲍照写诗跟谢灵运、颜延之不同。他能写景，也能抒情，常常把深刻的思想内容灌注到字里行间，给人一种清新、俊逸而又意味深长的感受。他的诗既受到当时人的欣赏，也得到后代人的好评。

鲍照的诗为什么能写得这样好？这和他一生的遭遇有着密切的关系。

鲍照出生在一个贫穷的家庭，年幼的时候就不得不帮助家里种地。他刻苦读书，想靠自己的努力，使生活过得好一些。可是在盛行门阀制度的南北朝时期，人们看人只看出身，不看学问。那时候的所谓出身好，是指家里世世代代做大官。这样的人被称为出身名门，或者叫做高门士族子弟，即使没有什么学问，也能做大官。出身不好，是指祖祖辈辈没做过大官。这样的人被称为出身微贱，或者叫做寒门庶族，即使学问很好，也做不了大官。鲍照出身微贱，虽然读了十多年书，学识也很渊博，却做不上官。

鲍照二十六岁那年，据说混浊的黄河、济水突然变清了。这确实是非常希罕的事，人们都认为这是好兆头，国家一定要出现什么喜事了。鲍照听到这个消息，花了几天气，写了一篇《河清颂》。这篇文章写得很好，没过几天，就在人们中间传开了。有人把这篇文章推荐给宋文帝的兄弟临川王刘义庆，想叫他提拔鲍照。刘义庆听说鲍照出身微贱，一眼都没看，就把文章搁在一边。鲍照听说以后，心想：刘义庆也许还不知道我是有学问的

人。他决定写几首能表现自己远大志向的诗，当面献给刘义庆。有个好心肠的人跑来劝阻说：“你人微言轻，准碰一鼻子灰。”

鲍照很不高兴，气愤地说：“自古以来，不知道有多少学识丰富的人才被埋没了，我真替他们惋惜！男子汉大丈夫，怎么可以把自己的本领埋藏起来，跟那些普普通通的人一样，整天想着柴米油盐，过庸庸碌碌的日子呢？”他不听劝告，终于把诗献了上去。

临川王收到鲍照的诗，起先有点不想看，可是随便看了几句，就被吸引住了，不知不觉地读了起来。读后连连称赞：“写得太好了！太好了！”他立即接见鲍照，当面夸奖了一番，还赏给他二十匹绢。接着便提拔鲍照在自己手下做侍郎（相当于今天的秘书），不久，又把他提升为秣陵县（今江苏省南京市）的县令。侍郎和县令都是小官，因为鲍照出身寒微，临川王不敢再提升他了。

宋文帝知道了鲍照给临川王献诗的事，就把鲍照的诗要去读了一遍，觉得鲍照才华出众，就破格提拔他做中书舍人。中书舍人是管机要文书的官，算是比较大的官了。可是朝廷里那些高门大户出身的官僚还是看不起鲍照，见了面常常是白眼相待，背地里还唧唧咕咕地说：“瞧！这是靠献诗才做上官的。”经常对他讽刺挖苦。

鲍照心里很难过，有苦说不出，只好把满腔的悲愤写进诗里。他写了十八首《拟行路难》的诗，表现了对当时门阀制度的不满。其中有一首是这样写的：

对案不能食，拔剑击柱长叹息。

丈夫生世会几时，安能蹀躞〔dié xiè〕垂羽翼？

弃置罢官去，还家自休息。