

大风 著

新官场

台湾前外交发言人的

揭秘醒世之作

现形记

新官场现形记

大 风 著

作家出版社

新官场现形记

作者：大 风

责任编辑：李荣胜

责任校对：彭卓民 马云燕

装帧设计：张晓光

出版发行：作家出版社

电话：5005588转

社址：北京农展馆南里10号

印刷：煤炭工业出版社印刷厂

经销：新华书店北京发行所

开本 850×1168 1/32

字数：197千

印张：9

插页：3

版次：1990年4月北京第1版第1次

ISBN 7-5063-0350-7/I·349

定价：4.25元

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。



作者像

(安莉 摄)



作者全家



作者夫妇

《新官场现形记》序

李 敖

在中国小说史上，清朝晚期的小说，形成了一大特色。特色之一是它的数量惊人。据阿英《晚清小说史》的统计，当时成册的小说，至少在一千种以上；特色之二是它的揭发黑暗。这些数量惊人的小说中，“谴责小说”成为它的主力。据鲁迅《中国小说史略》的观察，八国联军以后，“谴责小说之出特盛。……揭发伏藏，显其弊恶，而于时政，严加纠弹。或更扩充，并及风俗。”这些“谴责小说”中，一九〇三年李伯元的《官场现形记》是揭发官场黑暗最有名的一部。

《官场现形记》在李伯元的计划里，本来要写成十编一百二十回。可是书写了不到一半，他就死了，他的朋友替他续完第五编，就是今天的只有六十回的《官场现形记》。李伯元书虽没写完，可是序倒先出来了。在序中他自道写书缘起，说他有东方朔的谐谑、有淳于髡的滑稽，“又熟知夫官之齷齪卑鄙之要凡、昏聩糊涂之大旨”，乃“以含蓄蕴酿，存其忠厚；以酣畅淋漓，阐其隐微”，写出这样一部书。

《官场现形记》谴责的对象，是清朝的官吏，八十年后的我们看它，虽于嘴脸上面，今昔无殊，但在事件上面，却杳乎远矣！要想以国民党的官吏为对象，有以谴责，必须有赖新一代的李伯元出现，写出《新官场现形记》行世，才能与时俱进，达到这一使命与要求。

不幸的是，在中国小说史上，自国民党横行以来，以“谴责小说”跟它干上的，却一纸空白。写小说的人多以媚世、逃世显。其中唯一的例外，乃是大风其人，和他《新官场现形记》其书。

大风出身台大外文系，在文学院比我高两届。他是浙江人，成长在台湾，“在台接受中学和大学教育，并长期担任蒋党的公务人员。对蒋党认识深，所以也恨之切。”他自述这种“恨”是有范围的，他说“我的痛恨只限于对那些属于特权分子的败类；对那些痛苦无告的广大人民群众；那些妻离子散、流落孤岛的中下级公教人员，退伍老兵，被特权分子剥削的善良平民，被特务伤害的自由斗士，以及许许多多不能象我一样而摆脱控制的我的同学、同事、朋友和亲人，我是怀持无限同情和爱心的。”正因为大风有这种善恶分明的强烈爱憎，他在“摆脱控制”而旅居美国以后，在李伯元《官场现形记》问世八十年以后，他不以孤帆远引为已足，还要赤手斩鲸，回头跟“蒋党”算帐。他在《北美日报》连载《新官场现形记》，引起极大的震撼，包括被恐吓威胁在内。——写小说却遭到“蒋党”恐吓威胁，其内容之“令人切齿”，可以知矣！

事实上，虽然《新官场现形记》形式上是小说，骨子里却实在是“蒋党外交圈内幕”。大风从台大毕业后，进入外交部开始，就陆续从见闻所及，得知了“蒋党”的许多真相；在把这些真相发愤连载之时，又陆续得到在职或离职的“蒋党外交部共事的朋友们

的协助”，使他在处理小说中“不甚清楚的情节时，有了更踏实、更细致的陈述”。正因为这部小说是以招朋引类、集思广益的认真求真态度处理的，所以，它的真实性，也就非比寻常。在我这台大历史系出身的行家眼中看大风的书，看的既是小说，也是历史。

小说也好，历史也罢，一口气读来，发觉大风下笔行文，真是虎虎有奇气，有东方朔的谐谑、有淳于髡的滑稽，而在“熟知夫官之齷齪卑鄙之要凡、昏聩糊涂之大旨”上面，又越李伯元而过之。这种成功，固归因于国民党之丑史，纵晚清官场，亦望丑莫及；但大风“以含蓄蕴酿，存其忠厚；以酣畅淋漓，阐其隐微”，最后以生花妙笔，呈文之美，亦功力使然。我在受命写序、拜读原稿之时，多次哈哈大笑，恍然泱泱大风，站我面前，以一本正经之义愤，道谐谑滑稽之新词，精采极了！

一九八九年六月十一日

自序

《新官场现形记》决定由作家出版社在国内以简体字出版。作为该书作者，目睹自己的作品能和国内广大读者见面，当然是非常高兴的。高兴之余，便想说几句话；就算是一些感想吧，作为该书国内版的序言。

《新官场现形记》于一九八二年八月在纽约发行的中文报纸——《北美日报》开始连载，虽是小说形式，却具史实内容，在国家和平统一的大形势下，具有一定意义，所以颇受重视。小说连载期间，便不断接到读者来函，希望单行本的早日问世。是的，笔者在一九八三年来北京时，曾就发行单行本事，和国内出版单位有所接洽，但由于种种顾虑，始终没有结果。直到本年（一九八九）六月，《新官场现形记》在台湾出版，大陆的顾虑才算烟消，虽然这一耽搁便是五六年，但由于这五六年间海峡两岸情势有了很大的发展与变化，反而更加突出了《新官场现形记》出书的时代意义。

《新官场现形记》既是小说又是历史，是轻松的也是严肃的，

读者如能在娱乐中得到启发，那便是作者最大的心愿。正如全书结尾所说：“国家早日统一，早日富强壮大！相信这也是所有中国人的愿望。”我要在此再次强调，希望此一愿望早日实现！

一九八九年七月廿一日于首都北京

引 子

大约从五十年代末期开始，台湾突然掀起传记狂。一本名叫《传记文学》的月刊风行全岛，所载文章千篇一律，全是自吹自擂的纯谎言；和蒋介石父子的文告一脉相承。在自我吹嘘隐恶扬善相互标榜下，一群逃到孤岛台湾的残兵败将，摇身一变成为战无不胜的天兵天将。这些现实生活里以自淫为乐的人，经文学渲染后，都成了老子英雄儿好汉，好象个个均是德配天地道贯古今的圣贤豪杰。小小台湾一时风起云涌满街满巷都是英才，真比夏日毛坑附近的苍蝇还多，令人想起毛泽东先生的一句名言：“庙小妖风大、池浅王八多。”

假如《传记文学》的描绘都是真的，假如逃上孤岛的都是不世之才，假如自蒋介石以次都是英勇贤良，怎么会放弃祖宗基业流落弹丸小岛台湾呢？为什么置壮丽妩媚的锦绣江山于不顾；不秋看红叶于西山、夏戏波涛于北戴河、冬赏瑞雪腊梅于长城、春游莺飞草长之江南？而要栖身于花不香鸟不语四面大海地如弹丸的台湾岛？真是“千秋功罪谁与评说”。

为了针对《传记文学》的虚伪，笔者乃写《新官场现形记》以存真。文中所叙虽仅限于蒋家外交事务方面的是是非非，但冰山一角，足以举一而反三，俗语说：“外交乃内政之延长。”就这个角度看，自不难由外交而了解蒋家这个破烂摊子里的一切。

本文既以《新官场现形记》命名，当然和《官场现形记》有些认同。为了在形式上同心同德，故也采取章回格式，分章叙说。由于文中所涉人物尚多未归道山，为免刺激过甚，凡不甚出名的人名一概从抽象。而有心的读者仍不难从事物的蛛丝马迹中，读出所指人物，再享受会心微笑的乐趣。岂不快哉！是为序。

一九八二年盛夏于纽约市

目 次

《新官场现形记》序.....李 敖	1
自 序.....	1
引 子.....	1
第 一 回 魏秘书含恨归天国 众学子连夜赶考场.....	1
第 二 回 法兰西绝交春去也 外交部索性搞性交.....	7
第 三 回 下旗撤馆有苦有乐 波斯地毯一变两条.....	15
第 四 回 出使非洲争吃麦片 三子二鬼大耍农技.....	22
第 五 回 僵尸大使专数芒果 可怜侨民横尸水牢.....	29
第 六 回 杂种考试忙煞两院	

	钱大公子又中状元·····	35
第七回	特务大使一无情报	
	海派外交全盘尽墨·····	42
第八回	小沈回锅有仇必报	
	周老魔鬼忏悔教廷·····	50
第九回	因子嗣脱困贝鲁特	
	又断交黯然坑杀斯·····	58
第十回	才俊得意威风八面	
	私生上场四面楚歌·····	65
第十一回	将军来朝认贼作父	
	秘书外放到达何美·····	73
第十二回	陈金花大闹外交部	
	沈内侍陈情蒋介石·····	81
第十三回	大使老朽尸位素餐	
	秘书弄权偷梁换柱·····	90
第十四回	田尹山斗法杭博士	
	杜阴伪别号五沟生·····	100
第十五回	回部办事龙落浅水	
	升任科长工友奉茶·····	109
第十六回	官场如戏全看脸谱	
	老丑粉墨行尸希腊·····	118
第十七回	墨西哥城连台好戏	
	特务大使臧否人物·····	126
第十八回	北海道冷眼看世运	
	弃京官急走巴拿马·····	136
第十九回	恶贯满盈老蒋暴死	

	海外奉旨无泪干号·····	147
第二十回	二世登场丑赛洪宪	
	梦醒南国睡弃蒋朝·····	156
后 记	·····	177
	写在《新官场现形记》之后的话 ·····	179
谈祖国统一		
	——辛亥革命七十周年,一个知识分子	
	对国是的感触和诤言·····	187
	窃国者王? ·····	195
	为李敖安全忧·····	198
	自小看大·····	200
	从台湾外交界的变动看蒋王朝的悲哀·····	204
	陶百川? ·····	209
	章孝严拔尖的政治意义·····	213
	有父母庇荫的总统·····	215
	《倒袁秘史》观后·····	218
	白色恐怖中的白案	
	——从白雅灿被判无期徒刑分析台湾蒋政权的本质 ·····	221
	外交太保钱复·····	225
	万恶蒋为首	
	——从钱复来美看蒋政权的洋奴卖国本质·····	229
	食色性也·····	236
	蒋“国代”	
	——台湾“国代会”开会记盛 ·····	239

从王炳章到陈振健·····	244
英雄与懦夫·····	249
费正清的话·····	253
台湾政权研析·····	255
和平在行 统一在望·····	267

就台湾若干问题访国民党

前外交部发言人大风先生·····《潮流》杂志记者	270
--------------------------	-----

第一回 魏秘书含恨归天国 众学子连夜赶考场

话说那专搞报喜不报忧的蒋家谣言工具《中央日报》，又在按照传统发挥那报喜不报忧精神，对一年一度的外交官考试大事吹嘘。在该报头版用显目的大号字标题刊布文字如次：“拓展外交前景无限 优秀人才争考外交”。又加副标题：“今年报考外交官考试的人突破历史纪录”。其实，参加那次考试的不足一百名。在那份报纸的第三版左下方一个小小的角落里，羞答答的出现一则怕被人注意的简短消息：“外交部简任秘书魏白达跳楼自杀”。

蒋家文官分委、荐、简、特四种。每种又分很多级，譬如委任即有十六级之多。级中又分段，每三至四级为一段。种与种之间的跨升，又有三优待考，逢甲等考绩方能晋升的设限。如若按部就班由委任十六级升到简任官至少要四十年，特任更不必想啦！真是个七七四十九阶，九九八十一段，种里有阶，阶中有级，级中有段，攀登起来难如上青天。其实这种唬人的所谓人事制度，只不过用来吓唬折磨那些没有办法的可怜虫而已。如有办法，