

新编中学生 限字作文 评析大全

绿洲 主编



晨光出版社

新编中学生 限字作文 评析大全

绿洲 主编



晨光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新编中学生限字作文评析大全/绿洲主编. —昆明：
晨光出版社，1999.8 (2001.6 重印)

ISBN 7 - 5414 - 1670 - 3

I . 新 … II . 绿 … III . 作文—中学—选集
IV . H194.5

中国版本图书馆 C I P 数据核字 (2001) 第 031872 号

策 划 刘卫华

责任编辑 段俐冰

责任校对 刘 洁

封面设计 胡平利

新编中学生限字作文评析大全

绿洲 主编

晨光出版社出版发行 (昆明市环城西路 609 号)

云南新华印刷一厂 印装

云南新华彩印厂

开本：850×1168 1/32 印张：14.75 字数：370 000

1999 年 8 月第 1 版 2001 年 6 月第 3 次印刷

印数：20001—25000

ISBN 7 - 5414 - 1670 - 3/G·1371 定价：17.80 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

描写人物篇

自画像	福建	杨静妮	(1)
自我介绍	江苏	张 竞	(2)
自我素描	山东	李 捷	(4)
向你介绍我	河北	顾 敏	(6)
本人二三事	浙江	文 眯	(7)
多余的人	山东	魏慧清	(9)
哎，十八岁	广东	董 妍	(11)
闷头儿	河北	温学利	(13)
憨厚的人	上海	周 清	(15)
乡村姑娘	北京	田玉英	(17)
华子的自画像	陕西	李瑞华	(19)
“马虎”爸爸	湖北	陈 建	(21)
当学生的妈妈	广东	侯斯娜	(23)
文老师	江苏	吴 方	(24)
心中的太阳	四川	刘 阳	(26)
好师傅	山东	戴小洁	(28)
老公公	台湾	野 真	(30)
山羊老爹	福建	林雪梅	(31)

记事活动篇

暖流	湖南	曾雪琴	(34)
母爱	浙江	赵娅芳	(35)
书香	北京	杨 楠	(37)

目 录

脚印	江苏	吴 琦 (39)
野炊	湖北	李云娥 (41)
变迁	广东	冯 涛 (42)
婚宴	江苏	于璐梅 (44)
修车	河南	高建伟 (46)
父女情	台湾	饶玉如 (48)
采蘑菇	广东	邓小颖 (49)
捉鸟记	山西	林敏玉 (51)
“怪怪的”我	河北	王 令 (53)
我的小屋	江苏	卢锦艳 (55)
掌声响起	上海	王弘治 (56)
门缝风波	河北	刘 靖 (58)
邻里之间	河南	祖英姿 (60)
乔迁之苦	浙江	江 水 (62)
过肉孜节	新疆	萨 娜 (63)
为了有块表	河北	张晓燕 (65)
红枣寄深情	河南	许中雅 (67)
无辜的小鸟	上海	徐 航 (69)
美丽的谎言	江苏	黄东跃 (71)
有趣的一课	江西	亢丽莲 (72)
九月的情感	湖北	吴文峰 (74)
危险三角区	安徽	章 炜 (76)
裁剪世家轶事	江苏	李婷婷 (77)
茶和我的父亲	北京	孔东梅 (79)
龙眼树下的回忆	台湾	郑慧贞 (81)
香港内地一家亲	山东	曲雅苹 (82)
我爱家乡的小镇	湖南	朱红辉 (84)

“小主人”二三事	北京	孙梅贞 (85)
盲人和小商贩	浙江	吴 龚 (87)
长在裙子上的桃花	山东	马莉莉 (89)
那盆没有绿叶的花	山西	行新利 (91)

写景游记篇

春景	台湾	陈国华 (93)
早春细雨	天津	翁宇华 (94)
小湖	广东	陈海天 (96)
雨中漫步	吉林	刘潇潇 (97)
乡村晚色	辽宁	张春红 (99)
港口观潮	江苏	裴海生 (100)
我爱山区的夏季	湖南	曾芬芳 (102)
秋	北京	李 秋 (104)
金色的秋天	河南	徐 宁 (105)
冰排	黑龙江	韩映梅 (107)
冰凌花	山东	袁 俊 (109)
黄山拾级	江苏	尉 薇 (111)
峨眉云游	贵州	游凝思 (113)
游云台山	河南	任路静 (114)
重游东方山	湖北	考生 (116)
游览大风光	广西	伍华波 (118)
参观圆明园遗址	北京	潘 京 (119)
古城的骄傲 ——参观苏州丝绸博物馆抒怀	江苏	章扬乐 (121)

状物说明篇

梅颂	福建	陈向聪	(124)
米兰	湖南	阳 烹	(125)
杏树	陕西	刘 鲜	(127)
合欢树	浙江	杨 翠	(129)
栀子花	江西	周志斌	(131)
蒲公英	辽宁	宋 炳	(133)
我爱竹	江西	王 娟	(134)
我是菊花	湖北	宗 旎	(136)
冷水桂花	陕西	邓小芳	(138)
水仙之歌	北京	于 缨	(139)
我爱一品红花	北京	李字明	(141)
一盆迟开的夜娇娇	浙江	蒲美丽	(143)
我家门前的泡桐树	湖北	晓 越	(145)
家乡的盐豆	江苏	徐 梅	(146)
一粒小麦是怎样变成一株麦苗的	青海	简红红	(148)
信鸽	上海	沈 啼	(150)
鲫鱼	山东	魏以旺	(152)
小蜜蜂	广东	黄小华	(154)
小猫咪	湖南	黄智宇	(155)
小小春蚕	江苏	李 驰	(157)
鸵鸟的启示	海南	李 捷	(159)
一尊瓷雕	上海	陈 怡	(160)
布贴娃娃的制作	北京	李 莉	(162)
粉笔	上海	陈 巍	(163)

乐山美景不胜收	四川	剑 雪	(165)
我的小卧室	四川	敬 善	(167)
《国情教育读本》简介	北京	李继刚	(168)
香蕉球现象	湖北	吴方军	(170)
异军突起的移动电话	天津	韩 俊	(172)

书信日记篇

老师，我想告诉您	河北	白 云	(174)
给郑冰同学的回信	上海	叶 青	(176)
给好友的复信	江苏考生		(178)
雷锋就在我们身边	四川考生		(180)
相会在七月			
——给香港中学生的一封信	江苏	仇 玲	(182)
充实的一天	台湾	许伯如	(183)
劳动生活摘记	北京	戎 楠	(185)
微笑	北京	罗 威	(187)
一百分，我恨你	江苏	赵鸿雁	(189)
千载难逢的1分50秒	北京	苏文佳	(191)
有感于五十年前的今天	上海考生		(193)

抒情篇

中华，我爱您	陕西	崇 光	(195)
龙魂	北京	黎 阳	(196)
乡情	湖北	王军慧	(198)
惜别	台湾	逸 尘	(200)

目 录

春天	河南	李曼丽	(202)
椰思	北京	康 鸿	(204)
曦凌	内蒙古	戚永志	(205)
星赋	江西	黄爱萍	(207)
窗	台湾	林淑美	(209)
我喜欢	北京	傅 然	(210)
夕阳颂	北京	袁 超	(212)
黄河渡	山东	沈雁岩	(214)
露珠吟	黑龙江	潘红平	(215)
花花菜	新疆	伊秀丽	(217)
故乡的山	贵州	王 硕	(219)
柳笛声声	山东	崔祥兰	(221)
林中小屋	江西	王 煜	(222)
嵊县之竹	浙江	佟 彤	(224)
我爱春雨	北京	商 高	(226)
小巷情思	江苏	方 芳	(228)
我愿我望	香港	天 鸟	(229)
我当升旗手	四川	李 真	(231)
下雪的时候	安徽	野 林	(233)
夕阳红尽处	湖北	方 蔚	(234)
心灵的呼唤	天津	赵 霞	(236)
我站在长城上	北京	许 秀	(238)
我爱淡淡雨季	台湾	韩 璞	(240)
烛光晚会掠影	北京	王岫庐	(242)
大海，我的故乡	海南	赵坚霞	(243)
美啊，可爱的桂花城	广东	黄 曦	(245)
永不消逝的流星	河北	王建梅	(247)

我爱我的根——汉字	福建	江 宜	(249)
童年，失落的梦	福建	官春晖	(250)
我坐在少女的门槛上	湖北	徐莉平	(252)
我走在回家的山路上	湖南	刘小军	(254)
妈妈，我为您画张像	安徽	毕梦霞	(256)

议论篇

察己	海南	黄 瑶	(258)
憧憬	江苏	唐 红	(260)
刚柔论	江西	赵 亮	(261)
动脑筋	北京考生		(263)
凝聚力	福建	陈思源	(265)
说嫉妒	浙江	骆天庆	(266)
谈“幽默”	天津	李晓琴	(268)
谈“找乐”	四川	于晓琨	(270)
“理解”别议	浙江	黄 喆	(272)
“分歧”小议	天津	安宏伟	(274)
该舍则舍	浙江	陈 捷	(275)
栽树与乘凉	北京	王育清	(277)
“雪白”与“梅香”	山东	杨光庆	(279)
“捧杀”和“压杀”	湖北	李萍慧	(280)
金钱与道德	上海	俞沂暄	(282)
比金钱更有价值的东西	湖北	张 帆	(284)
读书甘苦谈	台湾	小 珠	(286)
成才的环境	广西	韦桂美	(288)
成熟的标志	广东	郭嘉明	(289)

目 录

星星的思索	江苏 龙 芸	(291)
最珍贵的“遗产”	湖北考生	(293)
忠言不必逆耳	陕西 王 峰	(295)
也谈“李广数奇”	湖北 王 颖	(296)
也谈“出淤泥而不染”	北京 芮 珉	(298)
警惕“精神贿赂”	四川 陈 彬	(300)
割发焉能代首	江苏 袁一星	(301)
“名牌”带来的尴尬	北京 杨劭劫	(303)
傲霜斗寒 永葆青春	河南 周文琦	(304)
加快我们的脚步	山东 李忠斌	(306)
学习必须善于动脑筋	上海 刘 力	(308)
不应该压制大胆的设想	北京 刘冬霞	(309)
取“寸”之长，补“尺”之短	河南 崔卫国	(311)
不异想何以天开？	天津 齐海涛	(313)
“沉默是金，说话是银”议	安徽 周 园	(315)
生活，应该笑微微地品尝	山东 潘书敏	(317)
“苦难教育”的误区	宁夏 长天庆	(318)
为“班门弄斧”叫好	湖北 王 颖	(320)
我深爱的一首歌——《国歌》	河南 张 岑	(321)
中学生怎样利用假期	香港 罗少萍	(323)
我们应正视日趋严重的老人问题	香港 刘奇璞	(325)

书评篇**可爱的中国，我的母亲**

——《可爱的中国》读后感	广东 吴玉玲	(327)
读《种子的力》	甘肃 钟 磊	(329)

一曲委婉优美的颂歌

- 谈《茶花赋》的构思美 山东 栾秋辉 (330)
- 请给我们一顶幸福帽**
- 《幸福帽》读后 贵州 李韶阳 (332)
- 读《荆轲刺秦王》有感 湖南 李伟明 (334)
- 读《为学》 四川 王寅育 (336)
- 读《黔之驴》 陕西 薛建革 (338)
- “黔驴技穷”正解
- 再读《黔之驴》 安徽 沙洁 (340)
- 在百折不回之前**
- 读《老鼠钻牛角尖》有感 天津 王静宜 (342)
- 寄志于山水游程之间**
- 读《游褒禅山记》 上海 陆政一 (343)
- 读《紫藤萝瀑布》 北京 陆映波 (345)
- 谈凝聚力**
- 读《撒沙与沙袋》有感 上海 罗祎 (346)
- 读《巴黎圣母院》 青海 秦文君 (348)
- 观电影《焦裕禄》 山东 毕义星 (350)

想象作文篇

- 未来上海的邮筒** 上海 徐晓蕾 (352)
- 20年后的“故乡”** 上海 黄炜 (353)
- 假如我是商店经理** 浙江 王政 (355)
- 变** 江苏 朱艳 (357)
- 爬山虎夜游** 福建 高松 (359)
- “小红帽”的话** 四川 杜侃 (360)

目 录

-
- 愚公新传 内蒙古 杨闻东 (362)
 小哪吒探家 黑龙江 牟宗远 (364)
 黄鼠狼智杀眼镜蛇 福建 林莉恩 (366)

考场作文篇

- 初中生活二三事 山东考生 (368)
 成长的脚印 江苏考生 (370)
 家庭的风波 重庆考生 (371)
 我渴望快点长大 北京考生 (373)
 选择 福建考生 (375)
 我的课余生活 广东考生 (377)
 在阳光下成长 北京考生 (379)
 我和书的故事 北京考生 (380)
 这钱该不该收? 北京考生 (382)
 谈“韧”的精神 陕西考生 (384)
 论幸福观 宁夏考生 (385)
 谈人才 新疆考生 (387)
 积累与勤奋 北京考生 (390)
 不要求全责备 河南考生 (392)
 换一种眼光 江苏考生 (395)
 近墨者黑 四川考生 (397)
 近墨者黑 安徽考生 (398)
 贵在持之以恒 吉林考生 (400)
 父辈 上海考生 (402)
 习惯 河北考生 (404)
 习惯 河南考生 (405)

旧习惯与新习惯	广西考生	(407)
我更喜欢漫画《截错了》	广西考生	(409)
我更喜欢漫画《截错了》	四川考生	(411)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》	吉林考生	(413)
我不哭	江苏考生	(414)
战胜脆弱	江苏考生	(416)
感谢苦难	江苏考生	(417)
坚韧——我追求的品格	江苏考生	(419)

同题作文篇

我	江苏	王红梅 (421)
我	安徽	周然 (423)
猫	湖北	童娜 (425)
猫	湖南	郑湘红 (427)
小草	天津	刘雪莹 (428)
小草	江西	韩桂萍 (430)
“根”的联想	辽宁	李晔 (432)
“根”的联想	湖北	白敏 (434)
春天的色彩	湖北	陈萍 (436)
春天的色彩	北京	杨中强 (437)
这里风光独好	陕西	李博玲 (439)
这里风光独好	北京	李韧 (441)
一颗诚挚的心	河北考生	(442)
一颗诚挚的心	河北考生	(444)
清流与活源	上海考生	(446)
清流与活源	上海考生	(448)

从小马过河所想到的	北京	房 亮	(450)
从小马过河所想到的	湖南	明 辉	(451)
冰心《小桔灯》补篇	江苏	宗 晖	(453)
冰心《小桔灯》补篇	江苏	丁 冰	(455)
编后记			(457)

自画像

福建 杨静妮

“这小丫头脾气这么火爆，长大了一定不安分……”

我刚“落草”——听母亲说——拳打脚踢，啼得四邻不安。所有来看“毛毛”的都那么说我。

可是我现在却“安分得很”，不哭不闹，也不大爱说话。每逢家里来了陌生的客人，我只献茶一杯，一笑而罢，绝不当“旁听生”，更不插嘴。母亲常怪我不会说话，我也的确是这样的。姐姐刚穿上一件新衣，我就嘟哝不好看，也不怕扫了人家的兴趣；和同学闲聊，我会因为不能准确表达自己的意思而弄个不欢而散。

“安分”不等于脾气好。听到父母的批评，吃饭时，我会把筷子一甩；走路时，我会气冲冲地走到前面去。现在我虽然懂得了礼貌，但还是会把脸绷得像一面鼓。

我从生下来到四岁左右都是在乡下外婆家度过的。外婆是很慈祥的，也很爱我，总想多逗我一会儿。可是繁忙的农活和烦琐的家务事把她忙得团团转，却又放我不下。因此，出工时就把我放在田头围裙上，往我嘴里塞一点糖菜疙瘩；忙家务时就把我放在站笼里，只在走过时亲昵地抚抚我的小脸。因为这个缘故，我喜欢农村，喜欢到田间菜地去扯草择菜；也因为这个缘故，我至今还不像城市姑娘那么大方，也不那么多才多艺。学校里、班上开展各种课外活动，文娱方面，我勉强能够参加，体育对我却是个大问题了——只能当观众。只有进行书画展览和朗读比赛我才能把脸从头发里稍稍露出一点来。

母亲叫我“春虫”——我的成绩不太好，——说我像春天里没睡醒的虫子，迷迷糊糊的。不过呢，母亲又说我现在总算睡醒了——真让我高兴极了。

我平常不大作声，有时却像一匹野马般暴躁；我不爱讲究穿着，只求整齐朴素，有女中学生的风度；我希望有很多朋友，却又讨厌那些装模作样的人。我不戴眼镜，因为它框住我的视野；变色镜更糟，它使我看不到一个透明的世界！

我就是我，一个初中三年级的学生，一个对未来充满信心的人。

〔评析〕

本文开头较醒目，从别人的议论入手。不落常套，并与后段相比，较易突出性格。一至四岁的生活环境，对“我”的性格实际上产生了不小影响：农村人际关系比较淳厚，不像小市民那么俗套，而寄居外婆家，毕竟是“小客人”，也为个性自由提供了条件。局限性则是使“我”不大能适应繁杂的城市生活。作者对此虽然未明言，但读者还是可以看出来的。总之，本文不失为一篇“有个性”的“自画像”。

自我介绍

江苏 张 竞

我姓张，弓长张。名竞，竞赛的竞。毕业于古平岗小学。我的长相不算佳。蒜头鼻，招风耳，翘嘴巴，但眼睛还算炯炯有神；个头不高，腰围却有2尺3寸，难怪人家都叫我“胖墩”。

我妈妈在图书馆工作，放学后我常到她那儿去。受环境影