



歌坛新秀歌曲选

二集



二 集

歌坛新秀歌曲选

肖 冷 编



漓江出版社

歌坛新秀歌曲选

二 集

肖 冷 编



漓 江 出 版 社 出 版

(南宁市 河堤路 14 号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 7.375印张 插页 2 196千字

1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷

印 数 1—59,200册

书号：8256·95 定价：0.63元

目 录

一心为了歌唱的方明 张 莎(1)
方明演唱的歌曲

永远战斗在蓝色的海湾 黎 琦词 李耀东曲(3)
合欢花我心中的花 林玉华词 魏 群曲(4)
林中的小路 金 星 晓 光词 魏 越 罗京京曲(6)
花开心头上 张富全词曲(7)
我是歌手 新疆民歌 张 莎填词(9)

东方歌舞的新花 边 军 吴赣伯(11)
朱明瑛演唱的歌曲

愿大家都成功(扎伊尔歌曲)

..... 朱明瑛 蒋士枚译配(13)
明亮的眼睛(黎巴嫩歌曲) 李 文 蒋士枚译配(14)
唱吧(美国歌曲) 朱明瑛 贺锡德译配(16)
鸭 子(菲律宾歌曲) 朱明瑛译配(18)
猜谜语(印度歌曲) 唐生元 李 光译配(19)

歌坛新秀韩芝萍 王晓岭(22)
韩芝萍演唱的歌曲

春风吹，彩云飞 魏群词曲 (23)
节日的祝愿 王晓岭词 魏群 季承曲 (26)
友谊之歌 王晓岭词 季承 魏群曲 (29)
山水隔不断相思情(电视片《在祖国怀抱里》插曲)
.....王晓岭词 贾双曲 (31)
船歌 付林词 延生曲 (33)
假日的海滩 王晓岭词 季承 王立平曲 (34)

富于诗意的歌声 铁 池 (37)
苏小明演唱的歌曲

军港之夜 马金星词 刘诗召曲 (37)
乡间的小路 叶佳修词曲 (39)
海风啊海风 丁小琦词 刘诗召曲 (41)
荷花与浮萍 李幼容词 刘虹 戴于吾曲 (43)
草帽歌(日本影片《人证》插曲)
.....薛范译配 (44)

在号声激荡的征途上 冰 娜 (46)
张暴默演唱的歌曲

朋友，请听我唱支歌 晨枫词 楚兴元曲 (47)
在那攀枝花盛开的时候 晨枫词 楚兴元曲 (49)
过去的事情就让它过去 韩冷词 楚兴元曲 (51)
天黑黑(台湾民谣) (52)

哦！救救我(印度影片《大篷车》插曲)

.....青云记谱配歌(54)

歌剧舞台上的一颗新星老烈(58)
李默演唱的歌曲

彩云归(歌剧《琴箫月》选曲)

.....云龙 晨枫 道诚 宝忠 支岭词
.....锡仁 怒心 海星曲(59)
相思河付林词 赵怒心曲(61)
希望，美好的希望徐如麒 付林词 马海星曲(62)
大海也是我的家王道诚 刘云龙词 王锡仁曲(64)
无花果孙宝忠词 赵怒心曲(68)

回族女中音歌手哈素沛呕新(71)
哈素沛演唱的歌曲

望明月刘钦明词 刘青曲(72)
东海里有一只船王致铨词 夏康曲(74)
葡萄沟啊，绿色的画廊田文俊词 夏康曲(76)
到留声湖去(瑞士民歌)(78)

艺苑新花吐芳馨刘敦洪(80)
吴培演唱的歌曲

我歌唱希望郭兆甄词 刘虹曲(82)

跳吧，年轻的伙伴 石祥词 刘虹曲 (84)
理想的歌 石祥词 刘虹曲 (85)
这里的歌 李幼容词 孙晋奎曲 (88)
丝绸之路 郭树全词 黄立曲 (91)

飞吧，乘着歌声的翅膀 紫 鸣 (94)
左威演唱的歌曲

台湾当归谣 瞿琮词 施光南曲 (95)
村在绿荫间 蔚文词 肖冷曲 (97)
橄榄树(台湾校园歌曲) 三毛词 李泰祥曲 (99)
鸽子(墨西哥歌曲) 谢巴斯齐扬·伊拉蒂埃曲 (101)
哈巴涅拉舞曲(歌剧《卡门》选曲) 比才曲 (103)

女中音歌手马志铮 安 康 (107)
马志铮演唱的歌曲

我为祖国唱支歌 陈克正词 肖冷曲 (108)
竹楼静悄悄 陈克正词 李寄民曲 (112)
海南姑娘 高守信词 麦丁曲 (114)
月琴听指头的话 蓝疆词 肖冷曲 (115)
划船歌(印度尼西亚民歌) 林蔡冰译配 (117)

伯乐和马儿 李 凌 (118)
杜辉演唱的歌曲

你虽然失去明亮的眼睛 夕 明 西姆词 晓影曲 (119)

朋友，今日又相逢……………西彤词 杨庶正曲(121)
京海情歌……………韦国权词 建彪 晓影编曲(122)
丽达之歌(印度影片《流浪者》插曲)……………(123)

侯文菊的成长道路……………王 菲(127)
侯文菊演唱的歌曲

春雨滴滴……………任卫新词 王连锁曲(129)
早晨，早晨……………韩大川词 王连锁曲(132)
花一般的年华……………倪音海 倪维德词 孟宪虹曲(136)
农家生活步步高
……………石可纪 龚爱书原词 高守信改词 肖冷曲(138)
思君曲……………晨 枫词 王西麟曲(140)
林中的小鸟在歌唱……………顾 工词 施光南曲(143)

纤巧细腻 沁人肺腑……………沈 文(146)
马太萱演唱的歌曲

辽河从我家门前流……………胡宏伟词 龚荣光曲(148)
相思树下想亲人……………步文伶词 汪淑芳曲(150)
四季新歌……………赵敏杰 陶承志词 陶承志曲(152)
小小茉莉花……………杨 树词 龚荣光曲(154)
婆媳和，婆媳亲……………胡宏伟词 陶承志曲(156)

芝兰香远 碧玉晶莹……………云 杉(158)
袁耘演唱的歌曲

献给母亲的歌 袁耘词曲(161)
太阳的女儿 黄书田词 黄田曲(164)
茶山新歌 黄田词曲(166)
在我美丽的家乡 冯永志词 陆棟曲(168)
眼 睛 徐 演词 曹鹏举 付 晓曲(170)

愿他茁壮成长 胡德风(173)
郁钧剑演唱的歌曲

你知道吗? 倪维德词 施光南曲(174)
我驾着一只小船 丁小琦词 刘诗召曲(176)
小河弯弯水流长 高峻词 徐锡宜曲(178)
飞吧,鸽子 洪源词 王立平曲(180)
故乡小唱 郁钧剑词曲(182)

她为人民唱最美的歌 梅艺(184)
林毅演唱的歌曲

春到矿山 王昕词 刘炽曲(186)
从烦恼中找到向上的力量 李隆汉词 肖冷曲(189)
泥娃娃(台湾儿歌) (191)
杨柳青(江苏民歌) (192)
到大海那边去(新加坡歌曲) 张毅译配(193)

声情并茂,煤海红花 瞿弦和 邓玉华(195)
林梓演唱的歌曲

黑溜溜的大眼睛……何玉锁 孙克恭词 成锡智曲(197)

鲜花献给科学家……………郑海发词 郭成志曲(200)

牧鹅姑娘……………郑 南词 高德润曲(202)

闪亮的露水落在草上

……………任红举词 徐锡宜 陶思耀曲(203)

星星啊，星星……………姚晓舟词 江 通曲(205)

‘铁嗓子三改’的心事 ……………… 移 紫(208)

梁启巠演唱的歌曲

老八路又回到山圪塔(晋中秧歌)

……………赵 越 文默填词(209)

杏花村里飘酒香……………王 颂词 刘德增曲(210)

我们都爱美……………程宏明词 余 强曲(211)

唱晋祠……………王 颂词 刘德增曲(213)

九里十八坡……………布克编词 肖 冷曲(214)

看秧歌(山西太谷民歌)……………(216)

中州歌坛一枝花……………佚 名(218)

于桂荣演唱的歌曲

生活之歌……………付 林词 吴 歌曲(219)

隔山隔水心相随……………河南民谣 基 笑曲(221)

柳河湾的水甜又甜……………王基笑词曲(222)

思 念……………付宝平词 孟昭侠曲(224)

为建设农村献青春……………龚爱书词 王冠群曲(225)

一心为了歌唱的方明

·张苛·

象清新的晨风吹开心扉，象晶莹的清泉涌进心田，这就是女高音歌唱家方明演唱时给人的感受。她的声音明亮清爽，刚柔互济，音色很美也很甜；感情非常真挚，不做作，淳朴、自然，这是她演唱的特色，也是她初步建立的艺术风格。声如其人，方明本人也正象她的名字那样透明无瑕——除了对事业的热爱和钻研，别无其他，按她的话说：一心为了歌唱！

一九五二年，方明生于安徽蚌埠。幼年的爱好是打乒乓球、跑短跑。可是当她那明亮清脆的嗓音一旦被人发现，她才象真正认识了自己，也认清了该走的道路。

在我们国家里，珍珠不会埋没。一九七〇年方明参加了淮北市文工团，一九七五年调中央民族歌舞团，一九七八年到中央音乐学院干修班深造，现任中央民族歌舞团独唱演员。在她的声乐道路上曾得到多少老师的教导啊！著名歌唱家邓玉华教她咬字唱情，曾渭贤、魏鸣泉两位老师教她声乐的基本功训练，在干修班期间，又受到王秉锐老师的全面教导。几年来，方明在国内各地，尤其是少数民族地区，进行了广泛的演出活动。她还为十多部电影、电视片的插曲配歌录音。她曾去南斯拉夫、马尔他、罗马尼亚，并两度赴日本演出。

方明演唱的曲目较宽，能唱中国的、西洋的、民歌风的、古典的。



在群众中获得好评的有《芝麻开花节节高》、《金达莱向着周总理开》、《我是歌手》、《月亮颂》、《岩口滴水》等等。特别是她在1974年大型彩色纪录片《国庆颂》中演唱的《颂歌一曲唱韶山》，至今仍萦绕人们心中。国内外广大听众喜爱她，赞扬她。罗马尼亚的一位声乐专家听了她的演唱后连声说：“可爱、可爱，太吸引人了，我真愿意教她……”

与方明经常合作的作曲家傅晶说她“不懔”。北京土话“不懔”是无所畏惧、不怯场的意思。傅晶为此还讲了段插曲：有次录音，负责音响导演的是一贯要求严格的聂中明同志，录音室里的气氛十分严肃紧张，不少人捏了把汗，可是方明毫无惧色，象在老朋友家里似的，演唱自若，一挥而就……我问方明为什么“不懔”？她说：“我就想着唱，我早就憋着要唱，我总觉得能够唱好，‘懔’什么！”这是信心啊，这是只有“一心”才能获得的信心啊！

青山重重，一心为了歌唱的方明在努力攀登……

我认为我所说的总体上的平衡，在音乐中永远是很重要的。这是什么意思呢？这是我根据人的三个主要‘财富’来看，即：1，头脑、智力；2，心灵、情绪、感觉；3，能够体现任何构思的完美技术。如果这三者中有一方面占压倒优势，那就是一个严重的毛病。保持这种‘平衡’的应有状态是最重要的任务。

——皮亚齐戈尔斯基本

永远战斗在蓝色的海湾

1=D $\frac{2}{4}$

电影《蓝色的海湾》插曲

黎 琦 词
李耀东 曲

激情 自豪地

||:(6 i 2 i 2) 5 - | 3 5 6 7 6 5 | 2 - |

3 6 5 3 | 2 2 i 5 6 | i - | i -) |

i 2 6 3 | 5 · | 3 | 2 2 5 3 2 | 1 - |

阳光 照亮 了 蓝色的 海湾,
汗水 浇灌 了 理想的 红花,

3 1 3 5 | 7 7 2 | i 7 | 6 - | 6 1 4 6 |

春风 吹遍 翠绿的 山峦, 我们 光
劳动 谱写 壮丽的 诗篇, 我们 要让

i. 6 | 5 1 | 2 3 | 2 - | 3 6 | 5 3 |

荣 的 建港 工人, 象那 穿云
港 口 敞开 胸怀, 迎接 四海

2 2 1 | 5 6 | 1 - | 0 3 | 5 6 | i. | 5 |

破雾的 海燕。 啊 遥望
友谊的 风帆。 啊 遥望

6 3 | 2· 3 2 1 | 2 - | 0 1 7 5 | 6 3 |

北 京 心 潮 激 荡, 周 总理 教 导
北 京 心 潮 激 荡, 周 总理 教 导

2 2 1 2 6 | 6 - | 6 1 2 1 2 | 5 - | 3 5 6 7 6 5 |

回响在耳 边, } 为了实 现 宏伟的 远
回响在耳 边, }

2 - | 3 6 5 3 3 | 2 2 1 5 6 | i - | i - |

景, 永远 战斗在 蓝色的 海 湾。

合欢花我心中的花

林玉华 词

魏群曲

深情 赞美地

3 - - 5 6 | 6 - - 3 | 6 6 7 5 3 2 5 |

合 欢 花 啊 我 心 中 的
合 欢 花 啊 我 心 中 的

5 3 - - - | 3 - - 3 | 6 6 5 3 . 2 |

花, 你 红 的 象 团 团
花, 你 红 的 象 团 团

1 6 1 3 2 - | 3 5 3 2 · 3 2 1 | 5 · 3 5 6 7 2 |

火 焰, 美 的 象 烂 漫 朝
火 焰, 美 的 象 烂 漫 朝

2 6 - - - | 6 - 0 0 | 6 1 2 3·3 3 2 |

霞。你开遍阿里山的
霞。你饱含同胞的

1 0 6 1 6 1 2 | 3 - 3 0 | 3 5 3 6·7 6 5 |

云 峰翠 岭 啊，你映红日月潭的
骨 肉深 情 啊，你传送亲人的

3 0 2 1 6 1 3 | 2 - 2 0 | 3 - 6 · 3 |

银 帆浪 花 啊，啊
团 聚佳 话 啊，啊

6 · 3 6 7 6 3 | 2 - 2 0 | 3 · 6 7 3 |

合 欢 花
合 欢 花

2 3 1 2 6 | 0 1 2 3 5 | 6 · 6 5 3 7 |

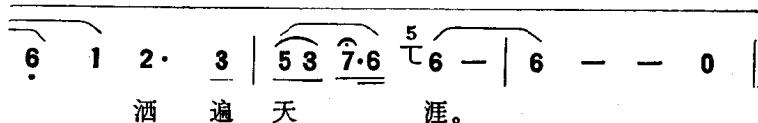
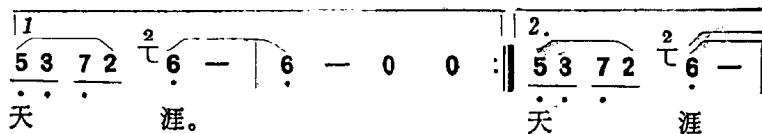
合 欢花， 枝繁叶茂 不怕风雨
合 欢花， 一脉同根在 土里

6 - - - | 3 6 3 7 6 3 | 2 3 1 7 2 6 |

打， 快搭起 五彩 绚丽的 长虹，
扎， 快编起 民族 统一的 花环，

0 5 6 1 2 3 | 5 6 5 5 3 - | 3 2 1 0 2 |

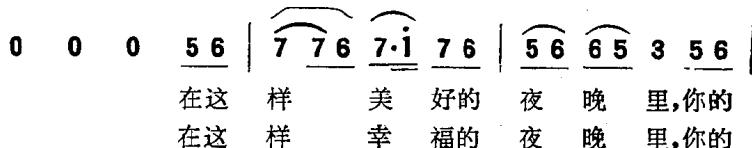
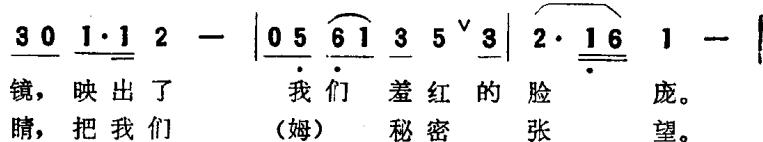
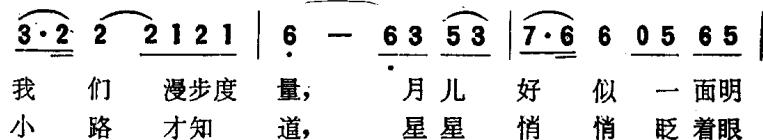
让那无尽的 思念， 飞向遍
把那浓郁的 芳香， 飞洒

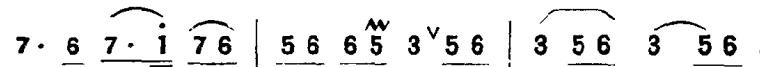


林中的小路

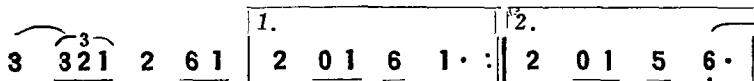
1=D $\frac{4}{4}$

金 星 晓 光 词
魏 越 罗 京 京 曲

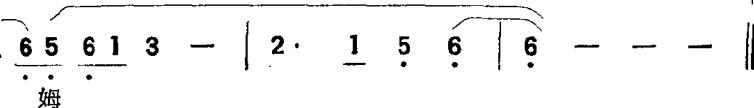




心 儿 心 儿 可 和 我 一 样? 愿 这 林 中 的
心 儿 心 儿 可 和 我 一 样? 愿 这 林 中 的



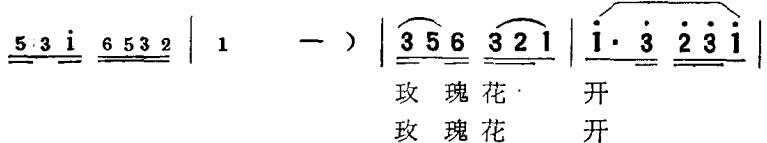
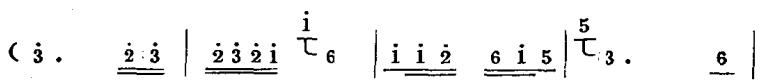
小 路， 默 默 伸 向 远 方。
小 路 默 默 伸 向 远 方。



姆

花 开 心 头 上

1=D $\frac{2}{4}$ 电视剧《结婚现场会》主题歌 张富全 词曲



玫 瑰 花 开
玫 瑰 花 开



十 里 香， 朵 朵 花 儿
十 里 香， 心 中 的 花 儿