

我的

横扫台港澳三地畅销书排行榜

野蛮男人



要驱走一个他不爱的女人，男人会用冷漠
要挽留一个他爱的女人，男人只会野蛮

伍

颖（香港）著

中华工商联合出版社

新浪网
热力推荐！

我的野蛮男人



要驱走一个他不爱的女人

男人会用冷漠

要挽留一个他爱的女人

男人只会野蛮

伍颖（香港）著
中华工商联合出版社

责任编辑：王玉璋

封面设计：董 玮

图书在版编目(CIP)数据

我的野蛮男人 / 伍颖著. —北京: 中华工商联合出版社,
2002.8

ISBN 7-80100-878-2

I. 我... II. 伍... III. 女性 - 恋爱心理学
IV. C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 060663 号

版权登记：图字：01-2002-3943 号

本著作物经(香港)经要文化出版有限公司(经济一周出版集团成员)授权，出版中国大陆地区中文简体字版本。

原作品：《我的野蛮男人》，作者：伍颖

原作出版日期及地点：2002 年 6 月 香港

非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

中华工商联合出版社出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编：100027 电话：64153909

北京市经纬印刷厂印刷

新华书店总经销

850 × 1168 毫米 1/32 印张 4.5

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—5000 册

ISBN 7-80100-878-2/Z · 198

定 价：18.00 元

作者序

要驱走一个他不爱的女人，男人会用冷漠。要挽留一个他爱的女人，男人却只会野蛮。

恋爱就是会令不羁的人变得谨慎，善良的人变得霸道，还可能迷失自我，再能干的也感到无助。曾听说过别人怎样待你，全是在乎你“容许”他用怎样的态度与你相处。

男人的野蛮，源自于女人的容忍。有时候，太顺从的男人，女人反而会唾弃；而霸道的男人，却被认为是认真与深情。

可能是因为害怕失去对方的关系，也许是源自怕失去自我的迷失和无助，在怕失去对方和迷失自己的内心世界中，野蛮也许是最有道理的表达方式。

野蛮的是男人，犯贱的是女人，而不可理喻的也许是爱情本身。



目 录

第一章 疲倦的产品	1
疲倦的产品	2
Shall We Talk	4
没有梦想的女人	5
毫无退路时的反抗	7
失恋时常到之处	8
臂弯内的续集	10
她与路人甲	12
第二章 名分与激情兼收	14
名分与激情兼收	15
从喜欢而开始的谎言	17
永不遗弃地得宠	18
不接吻的时候	20
女人不要先行	21
陪你寻梦的男人	23
第三章 不正常的幸福恋情	25
不正常的幸福恋情	26
好老板与好男人	28
经常远行的启示	29
可爱女人	31
闹情绪的借口	33
打肿脸充胖子的男人	35
第四章 不是在乎	36
不是在乎	37
与未婚夫的离婚默契	39
朱古力之死蛋糕	40

婆妈男人	42
含蓄中的不吐不快	44
当爱情只剩下晚饭	45
第五章 跟同情谈恋爱	47
跟同情谈恋爱	48
幸福中的追寻	50
感激你欺骗	52
若我被裁了	54
不普通的普通朋友	56
新郎的眼神	58
第六章 撒赖情人	60
撒赖情人	61
周末的突击约会	63
不清不楚	65
不是不想恋爱	67
加班更好	68
技术性的主动	70
第七章 不要讨你的厌	71
不要讨你的厌	72
快乐涨价了	73
此路不通的沟通	75
一见钟情的现实版	76
宁可你骗我	77
唇上的一点色彩	79
第八章 从前的感觉	81
从前的感觉	82
无恋爱状态	84
恋爱的机会成本	85
二十五岁的生辰	87
不要问我	89

不快乐的情书	91
接吻是爱情的镜子	93
Tiffany 的礼物	95
第九章 忠心的味道	97
忠心的味道	98
好朋友的转型	100
拒绝的艺术	101
最爱演唱会	103
可以闲，但不可以烦	104
第十章 不再沉默	106
不再沉默	107
钱包内的信用卡存根	109
不要给男人期望	111
吐苦水	112
找一间好餐厅	114
发丝间的挣扎	116
第十一章 还是会选择你	118
还是会选择你	119
当女探长遇上男疑犯	120
从贪心开始	121
他挽着这个小手袋	123
冷静与热情的距离	124
给你一个八号风球	126
第十二章 我不会爱我	127
我不会爱我	128
爱得旁若无人	129
无须追求的恋爱	131
熟悉而陌生的号码	133
失恋的故事	135
假装美丽	136

第一章

疲倦的产品

“当疲倦的男人与好奇的女人结婚后，女人的憧憬幻灭了，而男人只变得更疲乏。”



疲倦的产品

成熟的男人，都要曾经沧海，都要曾经追逐过，千锤百炼后才会隐隐透着一股男人味。

有男人味的男人，不再会贪新鲜。因为新鲜的女人，要重新追求，重新了解，很烦。

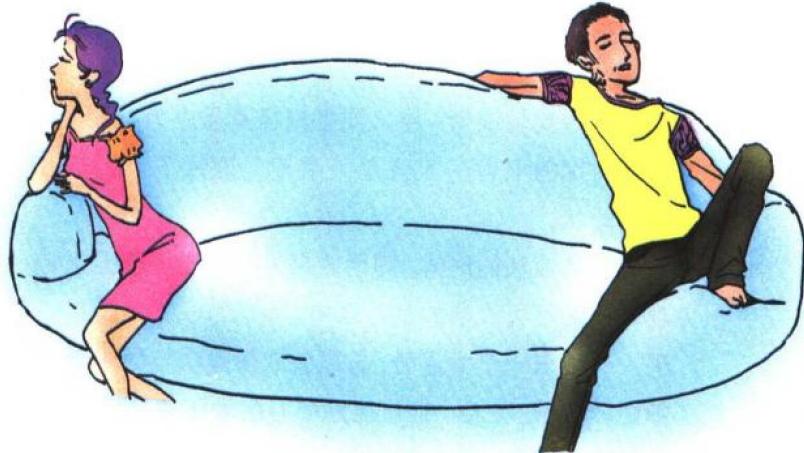
成熟的男人不再流连欢乐时光，不再喜欢口沫横飞的吹嘘。因为吹嘘自己的成就需要夸张，夸张地编写情节，很烦。

他开始恋家，下班后想在家中看报纸、杂志，看电视新闻。因为这样的生活，最不烦。

虽然不留恋热闹，成熟的男人也会怕孤独。他需要一个体贴的女人，温柔地等待他回家。于是，男人想结婚了，他以为这是结婚的结局，而与他结婚的女人并不知道自己原来是男人疲倦的产品。

女人结婚是出于憧憬，出于好奇。憧憬的是自小幻想的王子公主般快快乐乐地生活下去，好奇的是想知道做别人妻子应该会是怎么样的滋味。跟一个成熟的男人在一起，邪恶的世事，便可以交给男人去烦，交给男人去理。可是，男人并不知道，女人答应与他结婚，是基于憧憬中的幻想，再加上好奇心。

当疲倦的男人与好奇的女人结婚后，女人的憧憬幻灭了，而男人，只变得更疲乏。



男人

Shall We Talk

发觉他近来变得有点爱理不理。你找他，他推说很忙；你想见他，他却说很累。你开始由担心他变成独自不安，你发觉自己已从得宠变为失宠。

真想弄个清楚，搞个明白。你想知道到底发生了什么事，令他态度有变。你更想把自己的怨郁倾吐出来。于是，你以为自己很棒，你很理性地说：“我想跟你谈一谈。”

女人很喜欢谈心，她们认为这是消除误会、重拾旧好的方法。男人却很害怕与女人谈心，他们以为这只是被清算、被批评的一种手段。

女人一说要想谈谈，男人便立刻将其反应为：“我想说我近来对你的不满。”又或是：“我想是时候了，清算一下你近来的罪状。”

女人说要谈谈的时候，聪明的男人都知道要马上逃走，以免卷入一发不可收拾的批斗当中。

男人在追求一个女人时，总是装成很喜欢与她谈心、很想了解她的样子。之后，他可能勉强忍耐地跟你谈天，但绝对不再谈心。因为，他已经没有必要去了解你了。

没有梦想的女人

你有梦想吗？没有！怎么可能呢？曾经，总有过一点最想要、最想做的事吧！

未实现的梦想，人人都认为是幼稚，是不可行。有时脑海飞过一个念头，想起如果真的可以做到这，做到那，便好了，心也笑了。可是，却又不敢对朋友说，怕被说为幼稚，不切实际，自大狂妄。不会对家人说，因为自以为已长大。



男人
MEN

在自己喜欢的男人面前，我们才会轻轻说出。因为男友早已习惯了自己的幼稚，于是，我们肆无忌惮，躺在他臂弯之中，望着星空，继续地说出以往的梦想。

他大概不敢嘲笑你天真，也不会认为你自大，他只会笑笑，抱着你，用他臂弯的真实感掩盖你的梦想。

梦想是很容易被淡忘的，
除非，你踏出过第一步。第一步的勇气，很少有人可以单独拥有。

有时候，要踏出实践梦想的第一步，关键是身边一个最重要的人的一句：“试试无妨。”真的，试试又何妨呢？

你真的没有梦想吗？大概是因为你有一个过于务实的男友吧！他的务实，将不停地扑熄你炽热的梦想。跟着他，你一生也别奢望会再有梦想。

毫无退路时的反抗

女人可以得寸进尺，但要留意对方身后还有多少退路可寻，不然将他逼到毫无退路时，大家也就没趣了。

他近来已很烦，公司频频传出裁员的消息，同行的朋友相继转行“量地”，你却说想拿个长假期，一起到外地散心。

他与朋友正兴高采烈地发表“大男人伟论”，你却夺命追魂地打电话给他，要他回家后打电话给你。

他有了第三者，周旋在两个女人之间时，你却急急要他立刻选择。

不要逼男人到毫无退路的境地，在无路可退的压迫下，他很有可能做出不理性、也不感性、只有摧毁性的发难反应。

要一段感情持之以恒，永不要高估自己在对方心目中的重要性。

你不要以为他曾经很爱你，你便永远占有上风。他爱你时，上风的位置是他赐予你的；不爱你时，你不知不觉变成下风，他不会发信通知你。

他曾经很需要你，不代表他永远都会。你以为自己对他已无微不至，也不要以为他没有你便不成。

他为你让一步，不等于要为你让十步。让十步后，下一步他可能是调头走人了。



失恋时常到之处

失恋的日子总是难过的，因为无论你多坚强，你仍然会感到遗失在某处的依恋。没了临睡时的来电问候，没了周末的二人晚餐，想看某部新上映的电影，却发觉朋友都不大有兴趣。一下子，一个人的时间多了很多很多，应该怎样处置呢？



一般失恋的女人，在失恋疗程中的第一站，都是去发型屋，把长发剪短剪碎也好，拉个负离子，再做一头漂染，总之，她想把男人曾经抚摸过的每一根发丝，都做彻底地改头换面。

再到美容院做一个全身按摩，要指定用薰衣草味的香薰油，因为据闻可减轻痛楚，令人心情舒畅。任由按摩师掌心的微温，按下来，太累了，你应该睡一睡。

失恋的女人一下子会变得突然的虔诚，教堂、庙宇、占卜、星座、命相，只求一点启示，指出一点曙光，失恋的女人也想借此来振作起来。

已升级的疗程，是一个人走进电影院，买一张电影票，对身边的情侣视若无睹，独自在黑暗中欣赏银幕，也不会自怨自怜。

若已到了这个境界，祝君好运，因天意永远弄人，当你以为一个人过得很好时，天意会安排另一个男人，再来打乱你过得很好的一个人住的生活。

男人

臂弯内的续集

没有期望，却又不由自主地走进电影院，与所有同来看电影的人一样，我们在等待银幕上那似曾相识的怪兽出现。

很多电影人都说同一个题材拍到第三遍时，创作的人灵感已枯干，看电影的观众也难感到有新鲜感了，所以，票房一定是以惨淡收场。

