



XINSILU

新思路阅读突破丛书

新思路



阅读

突破

高一语文

蔡智敏

主编

山西教育出版社



新思路阅读突破丛书

新思路

阅读

突破

高一语文

丛书主编 蔡智敏
本册主编 任彦钧
本册撰稿人 李阳海
穆绪曙
张正才
李桂萍

任彦钧
马俊成
马宏斌

山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学语文新思路阅读突破·高一分册/任彦钧主编. —太原:山西教育出版社, 2001. 8

(新思路阅读突破丛书/蔡智敏主编)

ISBN 7-5440-1963-2

I. 中… II. 任… III. 语文课—阅读教学—高中—教学参考资料 N. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 26257 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

太原红星印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 8 月第 2 版山西第 5 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 11. 625

字数: 284 千字 印数: 23 001—33 000 册

定价: 13. 00 元



阅读天生重要

——《新思路阅读突破》丛书序

蔡智敏

著名数学家华罗庚有一句名言：“语文天生重要。”这句话所以会成为名言，是因为他言简意赅地说明了语文的重要性，尤其是“天生”二字，可谓通俗、生动而又准确。它说明了语文的重要性是不言自明的，是无可怀疑的。因为语文学习，不只是获得一些语文知识的问题，更重要的是与塑造人的精神和情感，与培育人的整体文化素质有关。

如果说“语文天生重要”的话，那么，从学习语文的角度来说，阅读也是天生重要的。为什么这样说呢？因为阅读是我们获取语文知识的主要方式之一。正是通过这种方式，我们接触了那些最经典的文学名篇和各种文体的典范之作，也正是通过这种方式，我们获取了生活之中大量的语文信息。不会阅读的人，难于很好地走进语文这块神奇的天地；不会阅读的人，不仅学不好语文，更重要的是，他会在社会生活和自我塑造上遇到障碍。因此，学会阅读不仅是为了现在，更是为了将来。

阅读，看起来非常容易，只要认得一些字，一字一句念下去不就行了？当然，这也是阅读，但这是非常初级的阅读。我们所说的

11/19/05

学会阅读,是指学会深入地理解阅读材料,学会高效地筛选和掌握阅读信息,学会在阅读中分析与领会,还要学会在阅读中欣赏和品味。一句话,学会阅读,意味着掌握一定的阅读方法,具有较高的阅读能力。从近年来语文考试的情况来看,学会阅读不仅不容易,而且阅读恰恰是语文学习中的一个难点。很多考生在阅读题上丢分最多,就说明了这一点。

既是难点,就有突破的必要。这就是我们编辑《新思路阅读突破》丛书的初衷。

那么,怎么“突破”呢?当然要有一定的方法。

我们所提倡的方法,集中概括起来,就是“新思路”三个字。

何为“新思路”?通过多年的观察与研究,我们发现很多学生学不好语文的根本原因,并不是自己不努力,而是不能把自己所学到的各种语文知识融会在一起。虽然脑子里也装了不少语文知识,但一直是零零碎碎的,变不成一种整体的能力,始终做不到举一反三,结果大量的语文训练都是白做,只是加重了自己的负担。面对这样一种状况,我们认为必须特别强化学生举一反三、融会贯通的能力。本丛书所说的“新思路”的新异之点,就在于首先精选佳作进行认真阅读,然后通过“贯通启示”和“双向训练”,有意识地强化这种举一反三、融会贯通的能力。实际上这套丛书所进行的是语文阅读能力、语文思维能力和语文运用能力的综合训练。无论从应试教育仍然占据主导地位这一现实情况来看,还是从素质教育是语文教育的发展方向这一必然趋势来看,这种综合训练都是非常必要的。

本丛书共六册,从初一开始到高三,每年级一册。其具体体例如下:一、“阅读导引”。简单介绍本文的作者及文章背景,提示阅读时要注意的问题。二、“佳作精选”。根据各个不同年级的阅读进

度,精选古今中外名家佳作。考虑到语文学习的实际需要,我们在选文时力求做到体裁丰富、语言优美,在写法上具有典范性。

三、“贯通启示”。这是本书的重点与特色所在。这段文字对上面的例文从读与写、读与说、读与考、读与练、读与思等角度,进行举一反三的思考,让读者把阅读与写作、阅读与说话艺术、阅读与基础知识训练、阅读与考试、阅读与思维训练融会贯通,突破语文难学的思维障碍,从整体上提高语文能力。“贯通启示”中涉及的读、写、说等知识点,与语文课本中的知识点基本相符,这样,可以保证本书的实用性。四、“双向训练”。所谓“双向训练”,是指在“贯通启示”的基础上,结合上面的佳作,从两个方向进行综合能力的训练。这两个方向又包括四种类型,即阅读与写作训练、阅读与说话艺术训练、阅读与思维训练、阅读与应考训练。第一方向的训练主要结合所选读的佳作设计,第二方向的训练根据“贯通启示”所谈的内容进行适当的延伸,以便于读者的能力深化和迁移。五、“词语积累”。在学习语文的过程中,词语的积累非常重要。“词语积累”排在最后,每个词都加了简明的注释,把本篇文章的重点词汇做一归纳,便于同学们记忆掌握,同时也可逐渐丰富自己的词语知识。

总而言之,这是一套追求知识性、实用性,也追求趣味性的书。我们相信,认真阅读本书,既可以获得丰富的知识,也可以得到语文能力方面的训练,特别是在阅读能力的提高方面,应该会有一个大的突破。

新思路阅读突破丛书

新思路阅读突破	初一语文	13.00
新思路阅读突破	初二语文	12.00
新思路阅读突破	初三语文	13.00
新思路阅读突破	高一语文	13.00
新思路阅读突破	高二语文	15.00
新思路阅读突破	高三语文	13.00

新思路作文突破丛书

新思路小学生作文突破		17.00
新思路议论文突破	初中分册	11.00
新思路记叙文突破	初中分册	12.00
新思路说明文突破	初中分册	12.00
新思路中考作文突破		14.00
新思路议论文突破	高中分册	12.00
新思路记叙文突破	高中分册	17.00
新思路说明文突破	高中分册	12.00
新思路高考作文突破		10.00



责任编辑 康 健
复审 高生文
终审 张沛泓
封面设计 薛菲
封面绘画 薛菲
内文设计 侯云峰
印装监制 贾永胜

• NEW

新思路阅读突破

策划人语

要学好语文，既要从宏观上着眼，也要从微观上用力。从宏观上着眼，就是要尽量地放开自己的视野，要多读各种体裁、各种内容的文章。只有这样，才能真正提高自己的语言素养，才能有丰富的知识、开阔的思路。从微观上用力，就是要学会阅读方法，读深，读细，边读边练，真正领悟作品的内涵。只有把这二者结合好了，才能够达到融会贯通的境界，语文素质的提高才能落到实处。《新思路阅读突破》丛书的选题策划，正是从这两点出发来考虑的。丛书选编的例文不仅是佳作，还要求视野要尽量广阔，所选作品古今中外都有。从具体内容来看，更是丰富多彩。这套书的新异之处，就在于要把方法指导、作品欣赏、阅读训练、词语积累有机地结合起来。强调思维训练，力求打通读、写、说、考各环节，以实现语文能力上的融会贯通。因为我们认为，只有真正达到对作品理解上的融会贯通，才是实现了一种语文能力上的突破，这种融会贯通越是深入，这种突破也就越是彻底。当然，从内心的领悟到实际的能力之间也还有一定的距离，这种距离的克服，就要通过多种形式的训练，这就是我们设计“双向训练”的目的。

《新思路阅读突破》丛书的宗旨，就是要帮助同学们实现语文能力上的突破，通过有限的阅读和训练，使同学们进入一个语文学习的全新境界！

新

阅读天生重要

——《新思路阅读突破》丛书序 蔡智敏 (1)

1 【散文撷英】

《忆刘半农君》阅读突破	(1)
《有关我外公的报导》阅读突破	(8)
《双层床》阅读突破	(14)
《八千个书包》阅读突破	(21)
《观莲拙政园》阅读突破	(27)
《树林和草原》阅读突破	(34)
《松林中的一夜》阅读突破	(44)
《马德拉斯,水族馆巡礼》阅读突破	(52)
《空山鸟语》阅读突破	(59)
《一日的春光》阅读突破	(64)
《放眼风景》阅读突破	(70)
《自然》(断片)阅读突破	(78)

85 【启智短论】

《英人在华的残暴行动》阅读突破	(85)
-----------------------	--------

《我们的纲领》阅读突破	(92)
《危险思想与言论自由》阅读突破	(99)
《青年的四个大梦》阅读突破	(105)
《生活教育之特质》阅读突破	(115)
《论友谊》阅读突破	(121)
《幽默的境界》阅读突破	(129)
《谈艺术》阅读突破	(137)
《另外一种散文》阅读突破	(145)
《难忘的〈罗马假日〉》阅读突破	(155)

163 【科 普 小 品】

《翡翠盆中活化石》阅读突破	(163)
《追逐猎豹》阅读突破	(169)
《说秦俑》阅读突破	(178)
《我在你们的眼睛里确实是倒立的》阅读突破	(186)
《大气》阅读突破	(193)
《爪哇的火山》阅读突破	(200)
《高科技重新教我们看电影》阅读突破	(207)

215 【微 型 小 说】

《五九》阅读突破	(215)
《友军的营长》阅读突破	(221)
《七个和一个》阅读突破	(227)
《照章办事》阅读突破	(233)
《信仰与私利》阅读突破	(238)

245 【演讲平台】

《现代传媒与青少年的偶像崇拜》阅读突破	(245)
《科学的发展史就是一部思维的发展史》阅读突破 ...	(253)
《临死前的最后演说》阅读突破	(260)

268 【古文观止】

《官之奇谏假道》阅读突破	(268)
《周亚夫军细柳》阅读突破	(275)
《归去来兮辞》阅读突破	(281)
《代李敬业传檄天下文》阅读突破	(289)
《日喻说》阅读突破	(297)
《送秦中诸人引》阅读突破	(303)
《移树说》阅读突破	(308)
《与友人论门人书》阅读突破	(314)

321 【传 世 诗 词】

《客至》阅读突破 (321)

《菩萨蛮〔书江西造口壁〕》阅读突破 (324)

《南吕〔干荷叶〕》阅读突破 (328)

参考答案 (332)

《忆刘半农君》

→ [阅读突破] ←

阅读指导

鲁迅 (1881—1936)，原名周樟寿，后改名周树人，字豫才，浙江绍兴人。曾留学日本，回国后历任北京大学讲师、厦门大学教授、中山大学文学系主任等职。1927年以后定居上海专事写作，为左翼作家联盟发起人之一和主要领导人。著有短篇小说集《呐喊》、《彷徨》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，杂文集《而已集》、《伪自由书》、《南腔北调集》，文学史《汉文学史纲要》等几十种。逝世后出版有《鲁迅全集》。

《忆刘半农君》是一篇回忆录。作为新文化运动的主将之一，刘半农一生值得回忆的事颇多，作者在此则撷取了最能反映刘半农性格特征的几件事来写，选材非常典型。阅读时须用心体悟作者选材用心之妙。

佳作精选

忆刘半农君 → 鲁迅

2

这是小峰出给我的一个题目。

这题目并不出得过分。半农^①去世，我是应该哀悼的，因为他也是我的老朋友。但是，这是十来年前的话了，现在呢，可难说得很。

我已经忘记了怎么和他初次会面，以及他怎么能到了北京。他到北京，恐怕是在《新青年》投稿之后，由蔡子民^②先生或陈独秀先生去请来的，到了之后，当然更是《新青年》里的一个战士。他活泼勇敢，很打了几次大仗。譬如罢，答王敬轩的双锁信^③，“她”字和“牠”字的创造^④，就都是的。这两件，看起来，自然是琐屑得很，但那是十多年前，单是提倡新式标点，就会有一大群人“若丧考妣”，恨不得“食肉寝皮”的时候，所以的确是“大仗”。现在的二十左右的青年，大约很少有人知道三十年前，单是剪下辫子就会坐牢或杀头的了。然而这曾经是事实。

但半农的活泼，有时颇近于草率，勇敢也有失之无谋的地方。但是，要商量袭击敌人的时候，他还是好伙伴，进行之际，心口并不相应，或者暗暗的给你一刀，他是决不会的。倘若失了算，那是因为没有算好的缘故。

《新青年》每出一期，就开一次编辑会，商定下一期的稿件。其时最惹我注意的是陈独秀和胡适之。假如将韬略比作一间仓库罢，独秀先生的是外面竖一面大旗，大书道：“内皆武器，来者小心！”但那门却开着的，里面有几枝枪，几把刀，一目了然，

用不着提防。适之先生的是紧紧的关着门，门上粘一条小纸条道：“内无武器，请勿疑虑。”这自然可以是真的，但有些人——至少是我这样的人——有时总不免要侧着头想一想。半农却是令人不觉其有“武库”的一个人，所以我佩服陈胡，却亲近半农。

所谓亲近，不过是多谈闲天，一多谈，就露出了缺点。几乎有一年多，他没有消失掉从上海带来的才子必有“红袖添香夜读书”的艳福的思想，好容易才给我们骂掉了。但他好像到处都这么的乱说，使有些“学者”皱眉。有时候，连到《新青年》投稿都被排斥。他很勇于写稿，但试去看旧报去，很有几期是没有他的。那些人们批评他的为人，是：浅。

不错，半农确是浅。但他的浅，却如一条清溪，澄澈见底，纵有多少沉渣和腐草，也不掩其大体的清。倘使装的是烂泥，一时就看不出它的深浅来了；如果是烂泥的深渊呢，那就更不如浅一点的好。

但这些背后的批评，大约是很伤了半农的心的，他的到法国留学，我疑心大半就为此。我最懒于通信，从此我们就疏远起来了。他回来时，我才知道他在外国钞古书，后来也要标点《何典》^⑤，我那时还以老朋友自居，在序文上说了几句老实话，事后，才知道半农颇不高兴了，“驷不及舌”^⑥，也没有法子。另外还有一回关于《语丝》的彼此心照的不快活^⑦。五六年前，曾在上海的宴会上见过一回面，那时候，我们几乎已经无话可谈了。

近几年，半农渐渐的据了要津，我也渐渐的更将他忘却；但从报章上看见他禁称“蜜斯”^⑧之类，却很起了反感：我以为这些事情是不必半农来做的。从去年来，又看见他不断的做打油诗，弄烂古文，^⑨回想先前的交情，也往往不免长叹。我想，假如见面，而我还以老朋友自居，不给一个“今天天气……哈哈”完事，那就也许会弄到冲突的罢。

不过，半农的忠厚，是还使我感动的。我前年曾到北平，后

来有人通知我，半农是要来看我的，有谁恐吓了他一下，不敢来了。这使我很惭愧，因为我到北平后，实在未曾有过访问半农的心思。

现在他死去了，我对于他的感情，和他生时也并无变化。我爱十年前的半农，而憎恶他的近几年。这憎恶是朋友的憎恶，因为我希望他常是十年前的半农，他的为战士，即使“浅”罢，却于中国更为有益。我愿以愤火照出他的战绩，免使一群陷沙鬼将他先前的光荣和死尸一同拖入烂泥的深渊。

八月一日

【注释】

- ①半农，即刘半农（1891—1934），江苏江阴人。作家、语言学家，历任北京大学教授，北平大学女子文理学院院长等。
- ②蔡子民，即蔡元培（1868—1940），号子民，浙江绍兴人，教育家。“五四”时任北京大学校长。
- ③双锁信，1918年初，《新青年》为推动文学革命运动，由编者之一钱玄同化名王敬轩，搜集社会上复古派反对新文化运动的言论，写信给《新青年》编辑部，再由刘半农写回信逐一批驳。两封信同时发表在《新青年》第4卷第3号。
- ④“她”字和“牠”字的创造，刘半农在1920年6月6日作《她字问题》，文中提出中国字中应增加“她”字作第三位阴性代词，并增加“牠”字，以代无生物。
- ⑤《何典》，章回小说，清代张南庄（署名“过路人”）编著，共十回。清光绪四年（1878）上海申报馆出版。1926年6月，刘半农将此书标点重印。鲁迅曾为之作题记，参见《集外集拾遗》。
- ⑥“驷不及舌”，语出《论语·颜渊》，据朱熹《集注》：“言出于舌，驷马不能追之。”
- ⑦《语丝》第4卷第9期（1928年2月27日）曾发表刘半农《林则徐照会英吉利国王公文》，其中说林则徐被英人俘虏，并且“明正了典刑，在印度昇尸游街”。不久有读者洛卿在《语丝》第4卷第14期（同年4月2日）发表来信，指出这是史实性的错误。刘半农从此即