

中医临床基础



河南人民出版社

CT48/16

R24
6
3

赤脚医生丛书

中医临床基础

翟明义 编

河南人民出版社



.A611.310

封面设计：沈家琦

赤脚医生丛书
中医临床基础
翟明义 编

河南人民出版社出版
河南省安阳市印刷厂印刷
河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 10印张 192千字

1979年1月第1版 1979年1月第1次印刷

印数1——35,000册

统一书号14105·44 定价0.57元

前 言

为了继承和发扬祖国医学遗产，有助于基层医务人员学习掌握中医的基础理论、临床知识，特编写了这本书。内容分十章，即：祖国医学的起源和发展、祖国医学对人体的整体观、阴阳五行学说、经络、脏象、脏腑之间的关系、辨证、四诊、病理、治疗法则，另外附有方剂索引。

本书部分内容，曾摘要连载于《河南赤脚医生》杂志，这次整理成册时，根据读者的意见和提出的问题，又作了进一步的修改充实。但是受水平所限，书中仍难免有不足之处，欢迎读者随时给予批评指正。

编 者

一九七八年五月

目 录

第一章 祖国医学的起源和发展	(1)
第二章 祖国医学对人体的认识	(11)
第一节 人与自然	(11)
第二节 局部与整体	(12)
第三章 阴阳五行学说	(14)
第一节 阴阳	(14)
第二节 五行	(16)
第四章 经络	(19)
第一节 十二经脉循行和分布规律	(20)
一 手太阴肺经	(21)
二 手阳明大肠经	(21)
三 足阳明胃经	(22)
四 足太阴脾经	(23)
五 手少阴心经	(24)
六 手太阳小肠经	(25)
七 足太阳膀胱经	(26)
八 足少阴肾经	(27)
九 手厥阴心包经	(28)

十 手少阳三焦经·····	(29)
十一 足少阳胆经·····	(30)
十二 足厥阴肝经·····	(31)
第二节 奇经八脉·····	(32)
一 督脉·····	(33)
二 任脉·····	(34)
三 冲脉·····	(34)
四 带脉·····	(35)
五 阳维·····	(36)
六 阴维·····	(37)
七 阳跷·····	(38)
八 阴跷·····	(39)
第五章 脏象·····	(42)
第一节 脏腑生理与病理·····	(43)
一 五脏·····	(43)
(一) 心·····	(43)
(二) 肝·····	(46)
(三) 脾·····	(50)
(四) 肺·····	(57)
(五) 肾·····	(60)
二 六腑·····	(68)
(一) 胆·····	(68)
(二) 胃·····	(69)
(三) 小肠·····	(70)

(四) 大肠·····	(70)
(五) 膀胱·····	(71)
(六) 三焦·····	(72)
第六章 脏腑之间的关系·····	(73)
第一节 脏与脏之间的关系·····	(73)
一 心与肝·····	(73)
二 心与脾·····	(74)
三 心与肺·····	(74)
四 心与肾·····	(75)
五 肝与脾·····	(75)
六 肝与肺·····	(76)
七 肝与肾·····	(76)
八 脾与肺·····	(77)
九 脾与肾·····	(77)
十 肺与肾·····	(78)
第二节 腑与腑之间的关系·····	(78)
第三节 脏与腑之间的关系·····	(80)
一 心与小肠·····	(80)
二 肝与胆·····	(81)
三 脾与胃·····	(81)
四 肺与大肠·····	(81)
五 肾与膀胱·····	(82)
六 心包与三焦·····	(82)
第四节 气血津液·····	(82)

一 气 (83)

 (一) 宗气 (83)

 (二) 卫气、营气 (83)

二 血 (84)

 (一) 出血 (84)

 (二) 瘀血 (85)

 (三) 血虚 (85)

三 津液 (85)

第七章 辨证 (87)

第一节 八纲辨证 (87)

 一 阴 阳 (87)

 二 表 里 (89)

 三 寒 热 (93)

 四 虚 实 (96)

第二节 脏腑辨证 (99)

 一 心病辨证 (99)

 二 肝病辨证 (101)

 三 脾病辨证 (103)

 四 肺病辨证 (106)

 五 肾病辨证 (109)

 六 胃病辨证 (112)

 七 膀胱病辨证 (115)

 八 胆病辨证 (116)

 九 大肠病辨证 (118)

十 小肠病辨证·····	(119)
十一 心包络病辨证·····	(121)
十二 三焦病辨证·····	(121)
第三节 六经辨证·····	(123)
第四节 卫气营血辨证·····	(131)
第五节 病机十九条辨证·····	(132)
一 六淫病机十二条·····	(132)
二 五脏病机七条·····	(136)
第六节 病因辨证·····	(138)
一 六淫·····	(138)
二 七情·····	(144)
三 饮食不节·····	(145)
四 劳倦所伤·····	(145)
第八章 四诊·····	(147)
第一节 望诊·····	(147)
一 望头·····	(147)
二 望面色·····	(148)
三 望鼻·····	(151)
四 望耳·····	(154)
五 望眼·····	(155)
六 望面容·····	(160)
七 望唇、口·····	(161)
八 望舌体·····	(164)
九 望舌质·····	(165)

十 望舌苔·····	(167)
十一 望毛发·····	(169)
十二 望形体·····	(171)
十三 望颈·····	(175)
十四 望胸腹·····	(177)
十五 望四肢脊椎·····	(179)
十六 望指纹·····	(181)
第二节 闻诊·····	(182)
第三节 问诊·····	(186)
第四节 切诊·····	(200)
一 按摸皮肤·····	(201)
二 经穴切诊·····	(204)
三 痰核检查·····	(209)
四 脓肿疮疡检查·····	(210)
五 头部按诊·····	(211)
六 腹部按诊·····	(211)
七 切脉·····	(213)
(一) 切脉应注意那些问题·····	(213)
(二) 切脉部位及配合脏腑·····	(215)
(三) 二十八脉主病·····	(217)
第九章 病理·····	(223)
第一节 阴阳失调·····	(223)
第二节 邪正消长·····	(224)
第三节 升降失常·····	(225)

第十章 治疗法则	(226)
第一节 治疗原则	(226)
一 整体观念	(226)
(一) 调动两个积极性	(226)
(二) 因人、因地、因时制宜	(227)
(三) 防治结合	(227)
二 重视内因	(228)
三 原则性与灵活性	(229)
(一) 治病求本	(229)
(二) 标本缓急	(229)
(三) 补虚泻实	(231)
(四) 正治与反治	(232)
(五) 同病异治, 异病同治	(233)
(六) 守法与变法	(234)
第二节 治法	(235)
一 发汗法	(235)
二 和解法	(236)
三 泻下法	(237)
四 清热法	(239)
五 温里法	(240)
六 消积法	(241)
七 补益法	(242)
八 重镇法	(243)
九 固涩法	(244)

十 涌吐法.....	(245)
附录 方剂索引.....	(245)

第一章 祖国医学的起源和发展

祖国医学是和疾病作斗争，保障我国人民繁衍发展的一门科学，是在长期的实践活动过程中积累起来的知识。它的发展和其他文化一样，受着社会背景、物质技术条件、生产力和生产关系的性质所制约，并且还和自然科学的其他部门以及哲学思想有着密切的关系。

我国医学有悠久的历史和丰富的内容。人类为了生存，在物质创造的过程中，在与自然灾害的斗争中，在与疾病作斗争中，开始有了医学的萌芽。如为了寻找天然食物不可避免的会引起中毒，通过无数次的生活体验，不断发现某些树皮草根或动物的血肉筋骨有解毒或治疗作用，积累了一些简单的医学知识。传说中“神农尝百草，一日而遇七十毒”正说明了这一历史情况。古书《山海经》（是春秋战国时的书籍）里载药116种，其中有动物药61种，植物药52种，矿物药3种，说明在寻找食物的过程中发现了药物，证明是“医食同源”。其次，因为和虫兽的搏斗或部落之间的斗争，自然会有创伤，开始产生了外科的涂裹包扎。在劳动中此处受伤，解除了彼处疾苦，于是发明了砭石，演变成了针灸。“从有了人的出现，就有了医疗活动”，这样说，祖国医学的渊源，应该追溯到四十万年以前。

人类最初对某些自然现象认识不清，而产生迷信思想，所以医学领域里曾出现“医巫混一”时期，若把祖国医学起源说成是“始于巫祝”，那便是抹煞了劳动人民的创造，是根本上的错误。

酿酒的发明，对促进医学进步有很大影响，如古方鸡矢醴就是以酒作为剂型的处方。

殷墟出土的甲骨文里，已记载了多种疾病，商汤的宰相伊尹（公元前16世纪）开始使用煎剂治病。甲骨文有疾病记载的计323片，病种有疾首（头痛）、目疾（眼病）、疾耳（耳病）、疾身（关节病、肠胃病）、疾足（足病）、疾止（湿痒、烂趾）、疾育（妇科病）、小儿病、流行时症等十余种。周代以前，传说与医学有关的人物很多，如伏羲氏、神农氏、黄帝、歧伯、魃贷季、伯高、少师、雷公、鬼臾区、少俞、俞跗相君、马师皇、巫彭、巫咸、伊尹、莘莘等。周以后的有晓氏、卢氏、风纲、医缓、医和、长桑君、扁鹊等。在春秋战国时代，生产力发达，经济文化空前提高，各种学术思想开展了自发的“百家争鸣”，出现了我国第一部医学书籍《内经》。周朝（公元前11世纪）初期，我国就把医学分为食医、疾医、疡医、兽医等四种，这是祖国医学的光荣历史事实。

阴阳原来不是中医学里的东西，而是一种古代哲学学说；最早见于周《易》，是把事物在一定程度上作对比，是事物矛盾的两个方面，既相互矛盾又相互依赖，周秦时代医学也采用了阴阳来解释和处理医学上的问题。五行是古代的

原子论,当时认为任何物质都是木、火、土、金、水等五种原素构成的,乃是科学分类法的起源。物质之间的接触,可以产生相互依赖或制约的关系,中医把这种理论运用到人体脏腑与脏腑之间的相互关系,以说明机体的生理、病理和人体与自然界的联系。以补充阴阳学说在医学运用上的不足。但必须了解,五行所代表的五脏,不仅是指解剖学上的实质脏器,还代表着功能、声音、气味、颜色、气候、四时等。所以它是灵活的,不能作为机械地死搬硬套地去理解。

秦汉三国时代(公元前221~公元265年)中国的政治、经济、文化空前发展,工农业、开矿业也都有很大进步,于是促进医学的发展,采用了金属制针,矿物(朱砂、雄黄)作药,水银炼丹等技术。淳于意(公元前3世纪末)著《诊籍》,是中医记载病历的创始人。张仲景(公元前2世纪)著《伤寒杂病论》十六卷,创造出中医“辨证论治”的医疗法则,对祖国医学作出了杰出的贡献。华佗(公元141~203年之间)著《中藏经》,长于外科,发明麻醉术,创造麻沸散,主张运动,创造五禽之戏,华佗的徒弟吴普、李当之,著有《吴普本草》,《李当之药录》等药学书籍。东汉末年(公元1~2世纪)《神农本草经》问世,收载药物347种,分为上、中、下三种,这是本草最早分类方法。并介绍了性味、功能、别名、产地、配伍、炮制、剂型、剂量、服药时间等。它为我国药理学奠定了基础,是一部古代药理学伟大著作。中国秦汉时代对传染病的疟疾、霍乱、天花、伤寒、鼠疫等都有了一定认识。内科方面对消渴、反胃、中风;外科方面

对肺痈、肠痈、破伤风、大麻风等都有比较详细的记载。

两晋南北朝时代（公元265~589年）中外医学开始互相交流。医学内容也进一步发展与丰富，西晋太医令王叔和精通经方和诊断，由于他精心研求，著作了《脉经》，为中国第一部脉学专书。首创诊脉的部位和24种脉象。皇甫谧（公元215~282年）著《针灸甲乙经》，根据文字记载的针灸资料，进行了系统的归纳，全书共12卷，计128篇，内容包括生理、病理、诊断、治疗等。给后世针灸学开创了先例。西晋葛洪（公元281~341年），精于炼丹术，著《抱朴子》一书，发明了多种化合物，现在外科上常用的升降二药及一般的蒸馏操作，就是葛洪的方法。后来炼丹术从中国传到阿剌伯，传入欧州，所以对世界化学葛洪是有着丰功伟绩的。他还著有《肘后方》，简明扼要，相当于手册一类的书籍。内容丰富，特别对天花记录最详，是世界上记载天花最早的一部文献。陶宏景（公元452~536年）遍历名山，采访药物，整理本草著《名医别录》，书分7卷，共收药730种，对后代药理学发展，起了推进作用。徐之才著《药对》，创立宣、通、补、泻、轻、重、滑、涩、燥、湿等十剂学说。给临床工作者创建了处方用药规律。雷敦（六朝刘宋人）精于制药，著《雷公炮炙论》提高了疗效，减低了毒性，他是中国古代一位杰出的药剂师。

隋唐五代时期（公元589~960年）。唐朝在历史上是一个非常兴盛的时代，在经济和文化上都有辉煌的成就，对医学影响很大，太医博士巢元方著《诸病源候总论》（公元610

年)，全书计50卷，分病源为67门，列证候(病状)1720条，包括病因、诊断、症状和预后，是一部最早、最完全的病因、病理学专书。当时对国外也起了推动作用，日本、朝鲜曾作为医学经典而学习。孙思邈(公元652年)著《千金方》，全书共30卷，分232门，合方论5300首，后来又作《千金翼方》全书30卷，对急性传染病更为重视，内容丰富多采，集唐以前的医学大成。日本的《医心方》、朝鲜的《医方类聚》，不但以本书为参考资料，而且体裁编制方面也是仿照本书的。王焘(公元752年)著《外台秘要》成书于唐天宝十一年，共40卷，分1104门，疾病包括内、外、妇、儿、骨科、精神病、皮肤科、眼科、五官科、兽医、中毒、螫咬伤、急救等。把《诸病源候论》的病因、病理、症状写在前面，他自己搜罗了许多古代有效方剂，加在后面，是一部很实用的中医医学巨著。唐代昝戢撰《经效产宝》、师巫著《颅颞经》，这是中国古时妇、儿科的专书。旧称孙思邈撰《银海精微》、邵英俊著《口齿论》，这是眼科、口腔科的专书。唐代药物也有很多发现，李勣撰《新修本草》载药844种，在公元656年(唐显庆四年)由政府编订发行，是世界上第一部由国家制订的药典。

两宋金元时代(公元960~1368年)医学更进一步发展。由于宋代发明了活字印刷术，对促进文化起了伟大作用，因此医药学术，也得到蓬勃发展。首先校订了古代文献《内经》、《伤寒》、《金匱》、《脉经》、《巢氏病源》、《千金》、《外台》等，加以印行，推广了医学技术，而且