

平南洋和一枝花

戴战军 著



平南洋和一枝花

戴战军 著

春风文艺出版社

一九八九年·沈阳

内 容 提 要

这是一部写真人真事的充满传奇色彩的纪实长篇小说。

作者以国外风行的“生活实录体”和中国传统的“章回体”相结合的艺术手法，通过对一个“夏伯阳”式的神奇人物和他周围一群青年男女奇特经历的描写，真实生动地再现了东北三十年代血雨腥风的历史面貌和千形百色的社会心态。从中使人领略乱事英雄的侠肝义胆，美丽、善良女性的挚爱深情，东北抗战中的秘事奇闻，从“山林队”头领到民族精英的复杂过程，以及血火战争中的九死一生，仁人志士的不屈不挠，淫欲之徒的灵魂、肉体出卖、内奸与反内奸的殊死搏斗……

本书故事奇特，情节发展波澜起伏，悬念迭起，险象环生，读来引人入胜；语言朴素、流畅，人物个性鲜明。

平南洋和一枝花

戴 战 军 著

春 风 文 艺 出 版 社 出 版
(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

五八〇六八厂印刷

字数：325,000 开本：787×1092 1/32

印张：15¹/₂ 插页：3

1989年6月第1版 1989年6月第1次印刷

印数：1—2,980

责任编辑：宋加哲

责任校对：一丁

封面设计：耿志远

ISBN 7-5313-0076-1/I·73 定价：4.80元



▲李荆璞近照

◀本书主人公李荆璞
(摄于一九五五年)

◀本书主要人物孙玉凤
(画像)



▶本书主要人物于洪仁
(摄于一九三一年以前)



序

李 荆 璞

“文化大革命”期间，由于我的特殊经历，被无端戴上了“叛徒”、“特务”、“土匪”等大帽子，身心受到了残酷的迫害。

当我被“专政”而失去一切自由的时候，躺在黑暗的“牛棚”里，我回顾了自己的一生，其中想得最多的是我在东北期间的抗日生涯。许多战友的身影，不断出现在我眼前，似乎在对我说：“荆璞同志，你要坚定党的信念，经受住新的考验！”于是，我的意志更加坚强了，我深信：我们的党是伟大正确的，她既然能带领中国人民战胜强大的日本帝国主义，也一定能在和平时把中国引向更加光明的前程。但是，就我当时的处境来说，我不知道我在人世间还能够存活多久。我不愿蒙受着不白之冤死去！因此，如果一有机会，我便把自己的经历讲述给人们听。这倒不仅仅是出于洗刷我个人历史的考虑，而是我被一种强烈的责任感驱使着。东北抗日联军的老战士在当时活在世间的就已经不多了，而我，在那段历史中扮演了一个我应当充任的角色，是那段历史的参预者和见证人。我感到我的时间也不多了，我有义务把那段历史告诉给我们的下一代，让他们继承革命传

• 1 •

统，否则，我将对不起党，也对不起已经牺牲的战友。同时，我对林彪、四人帮一伙诬蔑抗联是“土匪”、“流寇”痛恶至极，我要用自己的亲身经历，说清历史的真象，驳斥他们的谎言！

值得庆幸的是，在那场“史无前例”的浩劫中，我幸运地生存了下来，重新有了发言的机会。

三中全会以后，我们的党对重大的历史问题做出了正确的评价，对东北人民的抗日斗争和抗日联军，也给予了充分的肯定和热情的赞誉。我的所谓“历史问题”，自然也得到了彻底的解决。这些，都使我感到莫大的快慰。

但是，我的心情仍然很不轻松。我已是年近八十的人了，黄土埋过了大半个身子，可是，我在东北抗日斗争中的那一段可以说是无双仅有的独特的经历和我周围那些战友们的可歌可泣的事迹，还没有用一个完整的形式广泛地传达给世人。为此，我深深地惋惜、不安。这倒不是为我个人的历史可能被埋没而遗憾，我十分清醒地知道，我的经历，正和我那些战友们的事迹一样，是党的一份宝贵的精神产品，是我们中华民族的一份财富。因此，我有责任让它们载入史册。

正在我这样考虑的时候，我意外地结识了本书的作者戴战军同志。在他深入细致的采访过程中，我对他讲述了我过去一生的经历，特别是我和我的战友们在东北抗日斗争中的战斗生涯。后来，他又在广泛采访、实地调查并翻阅查实大量历史材料的基础上，写成了这部纪实长篇。而今，在春风文艺出版社诸多同志的热情支持和努力下，在许多老同志的关心和帮助下，这部书即将出版。为此，我由衷的高兴，感

到即使身落黄泉，再无可牵挂了。

在作者动笔之前，我就反复讲过，不要虚构或改变历史，更不要宣扬或拔高我个人。我算个啥呢？如果没有党的领导，没有那些出生入死的战友，就不可能有我“平南洋”，也不会有我李荆璞的昨天和今天。看过书稿后，我感到很满意。我不懂艺术，对这部书的艺术价值自有更多的专家和广大读者去评价，我只是感到，这部书极为严肃地尊重了历史，恪守了纪实文学的真实性原则，毫不夸张地再现了历史的本来面目。通过我和我的战友的真实经历，热情歌颂了党的领导，展现了共产党人、革命战士和人民大众的成长、斗争历程，通过对“平南洋”部队壮大、成熟的描述，从一个侧面表现了抗日联军的发生、发展、壮大的历史，再现了革命斗争的复杂、曲折、艰巨，歌颂了抗日联军、革命战士的坚强意志和高尚情操。这，也正是我所希望的。

而今，全国人民正在党中央的领导下进行锐意改革、实现四化的新长征，曾经一度敌对的中日两国，也建立了睦邻友好关系。在这个时候，回顾过去的历史，对于广大读者，特别是青年读者来说，会有深刻的启迪作用。如果这部纪实长篇确能予读者以教益，我作为一个历史的见证人、书中的人物之一，将感到无限的欣慰。

1986年6月

目 录

序

卷首语

第一部 野莽雄风

第一章	乱世出英雄·····	3
第二章	南沟屯里一支花·····	21
第三章	初试锋芒·····	36
第四章	风雪寒心·····	45
第五章	兵 变·····	57
第六章	旗举山神庙·····	66
第七章	出 逃·····	82
第八章	虎 口·····	91
第九章	重 逢·····	107
第十章	不让须眉·····	121
第十一章	拔钉子·····	139
第十二章	真假平南洋·····	147
第十三章	火烧东京城·····	162

第二部 密林篝火

第一章	试 探	175
第二章	话不留人枪留人	186
第三章	真人不露相	195
第四章	马弁欺主	207
第五章	生 命	220
第六章	三打宁安城	226
第七章	敌穴捉奸	234
第八章	巧取卧龙屯	243
第九章	蒙面人	251
第十章	口袋阵	262
第十一章	深 情	272
第十二章	平日坡	286
第十三章	密林深处	299
第十四章	会 师	313

第三部 血沃青山

第一章	密营失守	329
第二章	真恋人扮假夫妻	337
第三章	心灵的搏斗	350
第四章	困守被服厂	367
第五章	风云突变	376
第六章	中国人	393
第七章	石门子伏击战	402

第 八 章	第七堆火	412
第 九 章	疑惑	419
第 十 章	绝处逢生	429
第十一章	奇怪的女人	439
第十二章	河畔鏖兵	452
第十三章	青山不倒	468
后 记		484

第一部

野莽雄风

第一章

乱世出英雄

这是一个漆黑的夜晚。一个让人压抑、而又惴惴不安的夜晚。

阴沉沉的天幕上没有月亮，只有几颗疏疏落落的星，忽明忽灭地眨着冷森森的眼睛，窥伺着低昂起伏的山野。深秋的风，一阵比一阵紧，一阵比一阵凉，在树林子里窜来窜去，在屋脊和墙角翻上旋下，发出断断续续、似有似无的“呜呜”的啸声。不时，枯萎的树叶随风哗哗啦啦飘落下来，在深不可测的黑暗中发出一片嘈杂的声响，听了让人神悸心颤。

南沟屯，这个地处老爷岭西麓的有上百户人家的屯子，僵死了似的蜷伏在一望无际的丘陵山地中，完全被夜色和山影所吞没了。没有一丝声息，没有一个人影；偶尔一两声狗吠，从黑暗中传来，又悠悠地随风消逝在更深沉的黑暗中。

忙活了一秋的山民们，早早吹灭了灯，悄没声地上炕歇息了。往年的这时候，他们虽然也为秋忙的劳顿所困扰，为希望的落空而叹息，但刚刚填平了粗瓷底的粮食粒，多少还能给他们带来些许欢乐。

但是今年，连这一点小小的欢乐都没有了。他们似乎不敢高声说话，不敢再想今年冬天、明年春天的生活。他们有满肚

子的心事，可谁都怕张口，甚至连唉声叹气，都不敢发出一声。

今后的日子咋个过？今后的世道是个啥样子？这些向来是“谁坐天下咱都种地”的寻常百姓，心里忽然没了底，谁也说不清了。

前几天，“九·一八”事变的消息传到了这穷乡僻壤：日本人攻占了离此遥远的奉天城，关东军正在用刺刀、大炮四里八下开辟他们的“王道乐土”。这里属宁安县境，牡丹江由南向北流淌，东面是绵延三四百里的老爷岭山脉，西面是张广才岭，南接巍巍长白山，北视由松花江和牡丹江冲积而成的广袤、肥沃的大平原。这里向是兵家必争之地，日本人不会对它视而不见。他们就要象乌云一样卷过来了，南沟屯人们的心，也一下子沉入了深渊一样的黑暗中。

他，我们书中的主人公，心里尽管也沉甸甸地壅塞着愁云迷雾，可却霍霍地一阵阵闪亮，好象电光倏尔冲破了乌云，使他在黑暗中看到了一些什么。然而，那闪电却是一瞬即逝，究竟看见了什么，他自己也说不清。

“乱世出英雄啊！”——这句老话，他过去听了不知多少遍，想了不知多少遍，可是只有现在，才象雷霆一样一阵阵在他心底清清楚楚地轰响，最后变成一只猛虎，一头雄狮，冲撞着他的胸腔。

然而今天晚上，他却平静地躺在西厢房的大条炕上，未露一丝的不安，不显半点的躁动。他整整齐齐地穿着衣服，身上却严严实实地盖着被子。他微闭着两眼，发出细微的鼾声，耳朵却紧张地搜索着窗外的动静。

这是南沟屯村头上的一套大院落，人称魏家大院，是远

近出名的一家大粮户。出名，一是因为有钱有地，二是因为当家的魏掌柜为人刁钻狠毒，欺压乡里，人称“魏尖头”。

魏尖头五十多岁，上身粗壮，满是横肉，下肢却又细又短，象两根干枯的枣树杈；粗笨的脖子上，接着一个长方形的脑袋，头顶油光瓦亮，布满了坑坑洼洼，犹如一个没长成形的葫芦；看人时，总带几分笑，初时让人觉得和善，但细一观察，就会发现他的眼角和嘴边，每一条七扭八歪不停抖动的皱纹里，都藏着阴险和奸诈。

魏尖头娶着大小两房老婆，还豢养着一个枪不离身的狗腿子。他自己身上，也带着一支“短八分”手枪。另有五个“炮手”，在大院墙四个角的炮台上给他看家护院。

夜越来越深，风似乎小了些，可秋凉却更浓重起来。魏尖头和他的小老婆熄了灯。又过了一会儿，长工们住的西厢房窗下，传来一阵窸窸窣窣的声响。

他仍蒙着头躺在炕上，一动不动，只是鼾声更响了。他心里明白，这是魏尖头的狗腿子在偷偷摸摸地打探西厢房里的动静。他们真是对我不放心呢！

自打前不久魏尖头从宁安城里丢了魂似的回来后，魏家大院对长工们看管得更紧了。天一擦黑，大门就闭上，不许出入。炮手们也在四个炮台上挑起风灯，通宵打更值夜。长工们睡下之后，狗腿子必到西厢房窗下，听听屋里的动静。看来，魏尖头也知道，世道真的要变了。

大条炕上，四五个长工早已进入梦乡，只有和他靠近睡的一个人，轻轻动了动身子。

窗外的狗腿子听了一会儿，见没什么异常，便向大门走

去，嘴里还轻声哼唧着小曲：“闺女你好比刺梅花，爷要摘你又怕扎，哎嗨呀……”

门闩哗啦一声响，又听狗腿子喊：“都死绝啦，炮台上下来个人呀，把门闩上！”

“来啦……”有人在答应，跟着传来一阵咚咚的脚步声，一个炮手在打趣：“二爷，今天好兴致呀，又攀上谁家的娘儿们啦？”

“去你妈的，少磨狗牙！”腿子在骂，“二爷今晚上有要紧事。”

“好二爷，我们弟兄等着喝你的喜酒。”炮手嘻嘻笑着说。

“好，好……看紧门，别让咱们掌柜的怪罪下来。我去啦。”

接着，传来闩门的声音。炮台上又有人喊：“快点呀，该你出牌啦。”

听到这声音，西厢房里装睡的人心里有了底。

“来啦！”闩门的炮手应道。一阵脚步声后，院子里又恢复了寂静。

喊炮手的人，是长工从福山。他怎么会在炮台上呢？原来，他和于得河两个人，是从山东过来闯关东的光棍汉，早先当过两年兵，后来开小差跑了出来，落脚在魏家大院吃劳金^①。他二人会鼓捣大烟，从福山还在军队里学了一手好牌。这时候，他正在东南角把边的炮台上，哄着几个炮手聚在一

^① 吃劳金，当地土话，即给人扛活。

块赌钱呢。

“荆璞，是时候了吧？”西厢房的大条炕上，躺在他旁边的于得河轻轻触了他一下，咬着耳朵说。看来，于得河有点奈不住了。

“再等等。”李荆璞同样小声回道。他把脑袋伸出被头，竖着耳朵听了听。魏家大院死一般沉寂，只有东南角炮台上，若有若无地传来一阵“呷呷”的笑声。

李荆璞又把前前后后的准备琢磨了一遍，看看有没有什么漏洞。一步算计不到，可就全毁了。

那还是几个月以前，李荆璞、于得河、从福山三个正在离南沟屯不远的桦树顶子打短工，魏家的狗腿子突然找上门来，一见面就说：“荆璞哇，掌柜的请你们回去呢。”

他好生奇怪，魏尖头咋会突然请我们回去？

他们仨都曾是魏家的“老长工”，李荆璞从十岁起就到魏家大院当“小半拉子”^①，挨尽打骂，吃了十一年的劳金。后来，他去投东北军，投军不成，又带着继他之后离开魏家大院的于德河、从福山等人“吃遛达”，毁了魏家的青苗地，打烂了魏家的门窗，直把个魏尖头气得恨不能一口吞了他。

不久，魏尖头听到了日本人就要在东北下手的消息。他心里盘算：世道一乱，南沟屯的穷骨头们不知会闹啥故事眼子……别人都好对付，唯独李荆璞一伙子难办，让他们在

① 当地人称扛活的儿童为“小半拉子”，意思是人小力不全，只能算半个工。