

ZHONGGUO MINZU QIYUE HEZOU QUJI

中国民族器乐合奏曲集

(总谱)

周仲康 主编



上海教育出版社

ZHONGGUO MINZU QIYUE HEZOU QUJI

中国民族器乐合奏曲集

(总谱)

周仲康 主编



上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民族器乐合奏曲集 / 周仲康主编. —上海: 上海
教育出版社, 2002.7
ISBN 7-5320-7873-6

I. 中... II. 周... III. 民族器乐—合奏曲—中国
—选集 IV. J648.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第052945号

中国民族器乐合奏曲集

(总谱)

周仲康 主编

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路123号)

(邮政编码: 200031)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 890×1240 1/16 印张 31 插页 5

2002年7月第1版 2002年7月第1次印刷

印数 1—5,100本

ISBN 7-5320-7873-6/J·20 定价: (精)55.00元

序

音乐教育是素质教育的重要组成部分。对青少年普及音乐教育,对于开发智力、培养创造精神、提高文化素养和道德情操,从而提高一代人的整体精神素质有着不可缺少的作用。人们高兴地看到,今天这一道理,正逐渐为大家所共识。加强音乐教育已日渐成为广大青少年、教育工作者和家长们的普遍要求和积极的活动。

音乐文化是有着鲜明民族风格和地域特征的。就像母语总能最直接地表达思想、贴近感情一样,对于华夏子孙来说,有着中国传统音乐特征的中国民族器乐,是最亲切、最直接的。因此,普及民族音乐,除上述意义外,在增强民族感情和爱国主义精神方面,还有着特殊的作用。

近年来,很多中小学组织起民族乐队。由学生自己来演奏、诠释优秀的民族器乐曲,演奏水平不断提高,出现了十分喜人的现象。但在实践过程中,大家都感到,能适合于少年儿童的民族乐队演奏的曲目仍嫌太少,很多学校纷纷来信,要求本书作者多为他们创作、改编、推荐些曲目,这触发了作者编写本书的构想。周仲康同志在这个领域里耕耘几十年,有着非常丰富的实践经验。他从我国传统器乐曲中选了一批曲目,按中小学学生乐队的条件和要求进行创作和改编,同时又从众多的经常演奏的曲目中选出一批其他作曲家创作的优秀作品,并加上乐曲解说和演奏提示,编成本书。

相信本书的问世,犹如雪中送炭,定将推动我们的民族音乐在艺术教育中生根、开花、结果、发展!

江明惇

2001年12月1日

前 言

在当前信息和知识经济时代中,社会各个领域都发生了巨大的变化。教育改革正面临着“知识创新”、“素质教育”的新阶段。人们已经认识到:音乐决不是单纯的娱乐,它是人格的完美塑造,音乐同中国的诗歌、绘画、舞蹈等艺术一样为中国的文化发展提供了完美的典范。因此,时代呼唤音乐教育,而素质教育又是时代发展的需要。没有艺术教育的教育,那将是不完全的教育。艺术教育对于人的素质的全面发展有着不可替代的重要作用。

为了培养 21 世纪的复合型人才,培养青少年学生的爱国主义、陶冶其情操,各地各校如雨后春笋般地先后成立了民族乐队。本人从教、指挥上海音乐学院民族乐团三十余年,并长期辅导、指挥上海工人文化宫茉莉花艺术团民族乐团、上海大学生艺术团(财经大学民族乐团)、上海普陀区少年宫民族乐团、上海大同中学民族乐团(曾荣获上海市中学比赛第一名)、上海番茄弄小学民族乐团、北郊学校民族乐团等。在多年从事民乐事业工作中,深深感到:中国民族器乐曲目的贫乏,尤其缺少一套系列化的适合青少年演奏的民族器乐作品。根据自己所从事的专业,我编写了许多针对不同民族乐队演奏的中外民族器乐作品,深受学生们的喜爱。于是,各地各校民乐队老师纷纷写信予我,索要总谱。在这种情况下,我便萌发了编写一套《中国民族器乐合奏曲集(总谱)》,这一想法得到了上海教育出版社梅雪林先生的大力支持,也得到了许多音乐家的大力协助。正是由于他们的厚爱,这本书才得以问世。

由于水平有限,恳请广大音乐爱好者提出宝贵的意见和建议,借此机会,抛砖引玉来丰富中国民族器乐作品,推动民族音乐发展,使之更加辉煌灿烂!

编者

2001 年 12 月

目 录

1.花好月圆	黄贻钧曲 彭修文改编	(1)
2.喜洋洋	刘明源曲	(15)
3.金蛇狂舞	聂耳编曲 周仲康配器	(26)
4.翻身的日子	朱践耳曲	(38)
5.彩云追月	任光曲 周仲康配器	(65)
6.步步高	广东音乐 周仲康配器	(82)
7.京 调	顾冠仁编曲	(93)
8.春节序曲	李焕之曲 张子锐 谢直心配器	(106)
9.太阳,您早	周仲康曲	(149)
10.晚 会	贺绿汀曲 周仲康改编	(170)
11.将军令	苏南民间吹打 彭修文改编 周仲康整理	(185)
12.丰收锣鼓	彭修文 蔡惠泉编曲	(214)
13.大野芳菲	周仲康曲	(259)
14.桃李报春	周仲康曲	(304)
15.水乡风情	周仲康 詹自强曲	(319)
16.秦王破阵乐	唐传五弦琵琶谱 叶栋译谱 胡登跳改编	(346)
17.鲜花舞	朱晓谷曲	(355)
18.瑶族舞曲	刘铁山 茅沅曲 彭修文编配	(375)
19.龙腾虎跃	李民雄曲	(407)
20.香江情	朱晓谷曲	(448)
附录一 乐曲简介		(483)
附录二 乐器表		(485)

花好月圆

1 = G $\frac{4}{4}$

热烈的快板 $\text{♩} = 180$

黄贻钧曲
彭修文改编

梆笛	$\dot{5}.$	$\dot{6}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{5}.$	$\dot{6}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\underline{\underline{5566}}$	$\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}66}}$	$\underline{\underline{5533}}$	$\underline{\underline{2233}}$
曲笛	5.	6	5 6	5 6	5.	6	5 6	5 6	5 6	$\dot{1}$ 6	5 3	2 3
笙	3 3 3 3	3 3	3 3	3 3	3 3 3 3	3 3	3 3	3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3
	1 1 1 1	1 1	1 1	1 1	1 1 1 1	1 1	1 1	1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
	5 5 5 5	5 5	5 5	5 5	5 5 5 5	5 5	5 5	5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5
铍	X	-	X	X	X	-	X	X	X	-	X	-
铃鼓	X \parallel	-	X \parallel	X \parallel	X \parallel	-	X \parallel	X \parallel	X \parallel	-	-	-
木鱼	X XX	X X	X X	X X	X XX	X X	X X	X X	X XX	X XX	X XX	X XX
扬琴	5.	6	5 6	5 6	5.	6	5 6	5 6	$\underline{\underline{5566}}$	$\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}66}}$	$\underline{\underline{5533}}$	$\underline{\underline{2233}}$
	3.	4	3 4	3 4	3.	4	3 4	3 4				
琵琶	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
	3 3 3 3	3 3	3 3	3 3	3 3 3 3	3 3	3 3	3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3
	5 5 5 5	5 5	5 5	5 5	5 5 5 5	5 5	5 5	5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5
中阮	1	5 1 1	1 1	1 1	1	5 1 1	1 1	1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
	1	5 5 5 5	5 5	5 5	1	5 5 5 5	5 5	5 5	1 5 5 5	1 5 5 5	1 5 5 5	1 5 5 5
大阮	1	1 1 1	1 1	1 1	1	1 1 1	1 1	1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
	1	1 1 1	1 1	1 1	1	1 1 1	1 1	1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
高胡	5.	6	5 6	5 6	5.	6	5 6	5 6	$\underline{\underline{5566}}$	$\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}66}}$	$\underline{\underline{5533}}$	$\underline{\underline{2233}}$
二胡	3.	4	3 4	3 4	3.	4	3 4	3 4	$\underline{\underline{3344}}$	$\underline{\underline{6644}}$	$\underline{\underline{3311}}$	$\underline{\underline{7755}}$
中胡	5.	6	5 6	5 6	5.	6	5 6	5 6	$\underline{\underline{5566}}$	$\underline{\underline{1166}}$	$\underline{\underline{5533}}$	$\underline{\underline{2233}}$
大革胡	1	3	-	1	1	3	-	1	5 6	5 6	5 6	5 6
	3	5		3	5		3	5	5 6	5 6	5 6	5 6
低音革胡	1	-	1	1	1	-	1	1	5 6	5 6	5 6	5 6
	1		1	1	1		1	1	5 6	5 6	5 6	5 6

柳笛	: <u>1̇</u> 0 0 0 <u>5̇6̇1̇3̇</u> ⁵ 5 5 <u>3̇5̇ 3̇2̇</u> <u>1̇2̇ 3̇5̇ 2̇</u> - 5 <u>5̇6̇ 1̇ 3̇</u> <u>2̇3̇ 2̇1̇ 6̇</u> -
曲笛	: <u>1̇</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
笙	: ³ <u>1̇</u> <u>5̇0</u> 0 0 0 1 - - - 5 - - - 1 - - - 3 - 4 -
钹	: <u>X0</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
铃鼓	: <u>X0</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
木鱼	: <u>X0</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
扬琴	: <u>33 3 3 3</u> <u>11 01 01 01</u> <u>3 3 3 3</u> <u>01 01 01 01</u> <u>3 3 2 2</u> <u>01 01 07 07</u> <u>3 3 3 3</u> <u>01 01 01 01</u> <u>3 3 4 4</u> <u>01 01 01 01</u>
琵琶	: <u>1̇1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u> <u>33 3 3 3</u> <u>5̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇</u> <u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u> <u>3 3 3 3</u> <u>0̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇</u> <u>1̇ 1̇ 7 7</u> <u>3 3 2 2</u> <u>0̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇</u> <u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u> <u>3 3 3 3</u> <u>0̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇</u> <u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u> <u>3 3 4 4</u> <u>0̇5̇ 0̇5̇ 0̇6̇ 0̇6̇</u>
中阮	: <u>1̇1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u> <u>5̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇</u> <u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u> <u>0̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇</u> <u>1̇ 1̇ 2 2</u> <u>0̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇</u> <u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u> <u>0̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇ 0̇5̇</u> <u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u> <u>0̇5̇ 0̇5̇ 0̇6̇ 0̇6̇</u>
大阮	: 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 5̇ 7̇ 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 5̇ 4̇ 6̇
高胡	: <u>1̇0</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	: <u>1̇0</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中胡	: <u>1̇3̇ 0̇3̇ 0̇3̇ 0̇3̇</u> <u>0̇3̇ 0̇3̇ 0̇3̇ 0̇3̇</u> <u>0̇3̇ 0̇3̇ 0̇2̇ 0̇2̇</u> <u>0̇3̇ 0̇3̇ 0̇3̇ 0̇3̇</u> <u>0̇3̇ 0̇3̇ 0̇4̇ 0̇4̇</u>
大革胡	: ^{拨奏} 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 5̇ 7̇ 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 5̇ 4̇ 6̇
低音革胡	: ^{拨奏} 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 5̇ 7̇ 5̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 5̇ 4̇ 6̇

10

梆 笛	<u>6 1</u> <u>2 3</u> <u>1 2</u> <u>1 6</u>	5 3 2 5 -	3 5 <u>6 1</u> <u>2 3</u>	5 - - <u>5 6 1 3</u>
曲 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	7 - - <u>5 6 1 3</u>
笙	4 - - -	5 - - -	<u>3 1</u> - <u>4 2</u> -	5 2 5 - - -
钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
铃 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
木 鱼	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴	<u>4 0 1</u> <u>4 0 1</u> <u>4 0 1</u> <u>4 0 1</u>	<u>2 0 7</u> <u>2 0 7</u> <u>2 0 7</u> <u>2 0 7</u>	<u>3 0 1</u> <u>3 0 1</u> <u>4 0 2</u> <u>4 0 2</u>	<u>5 0 2</u> <u>5 0 2</u> <u>5 6</u> <u>4 2</u>
琵 琶	<u>4 0 6</u> <u>4 0 6</u> <u>4 0 6</u> <u>4 0 6</u>	<u>7 0 5</u> <u>7 0 5</u> <u>7 0 5</u> <u>7 0 5</u>	<u>1 0 5</u> <u>1 0 5</u> <u>2 0 6</u> <u>2 0 6</u>	<u>7 0 5</u> <u>7 0 5</u> <u>5 6</u> <u>4 2</u>
中 阮	<u>1 0 6</u> <u>1 0 6</u> <u>1 0 6</u> <u>1 0 6</u>	<u>2 0 5</u> <u>2 0 5</u> <u>2 0 5</u> <u>2 0 5</u>	<u>1 0 5</u> <u>1 0 5</u> <u>2 0 6</u> <u>2 0 6</u>	<u>2 0 5</u> <u>2 0 5</u> <u>5 6</u> <u>4 2</u>
大 阮	<u>4 1</u> <u>6 1</u>	<u>5 2</u> <u>7 5</u>	<u>1 5</u> <u>2 2</u>	<u>5 5</u> <u>5 6</u> <u>4 2</u>
高 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	2 - - <u>5 6 1 3</u>
二 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	5 - - <u>5 6 1 3</u>
中 胡	<u>0 4</u> <u>0 4</u> <u>0 4</u> <u>0 4</u>	<u>0 2</u> <u>0 2</u> <u>0 2</u> <u>0 2</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u> <u>0 4</u> <u>0 4</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u>
大 革 胡	<u>4 1</u> <u>6 1</u>	<u>5 2</u> <u>7 5</u>	<u>1 5</u> <u>2 2</u>	<u>5 5</u> <u>5 6</u> <u>4 2</u>
低 音 革 胡	<u>4 1</u> <u>6 1</u>	<u>5 2</u> <u>7 5</u>	<u>1 5</u> <u>2 2</u>	<u>5 0</u> <u>0 0</u> <u>0 0</u>

柳笛	5 - 3 - 1 - <u>7̣2̣ 7̣6̣</u> 1 - 3 - 5 - <u>4̣6̣ 5̣3̣</u> 4 - 6 -
曲笛	3 - 1 - 5 - <u>7̣2̣ 7̣6̣</u> 5 - 1 - 3 - <u>6̣1̣ 6̣5̣</u> 6 - 1 -
笙	<u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> 0̣5̣ 0̣5̣ 0̣5̣ 0̣5̣ <u>1̣ 1̣ 7̣ 7̣</u> 0̣5̣ 0̣5̣ 0̣5̣ 0̣5̣ <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> 0̣5̣ 0̣5̣ 0̣5̣ 0̣5̣ <u>1̣ 1̣ 6̣ 6̣</u> 0̣5̣ 0̣5̣ 0̣4̣ 0̣4̣ <u>6̣ 6̣ 6̣ 6̣</u> 0̣4̣ 0̣4̣ 0̣4̣ 0̣4̣
钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
铃鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
木鱼	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
扬琴	<u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> 0̣1̣ 0̣1̣ 0̣1̣ 0̣1̣ <u>3̣ 3̣ 2̣ 2̣</u> 0̣1̣ 0̣1̣ 0̣7̣ 0̣7̣ <u>3̣ 3̣ 3̣ 3̣</u> 0̣1̣ 0̣1̣ 0̣1̣ 0̣1̣ <u>3̣ 3̣ 4̣ 4̣</u> 0̣1̣ 0̣1̣ 0̣1̣ 0̣1̣ <u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u> 0̣1̣ 0̣1̣ 0̣1̣ 0̣1̣
琵琶	<u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ <u>1̣ 1̣ 7̣ 7̣</u> 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> 3̣ 3̣ 4̣ 4̣ <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> 4̣ 4̣ 4̣ 4̣
中阮	<u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> 0̣5̣ 0̣5̣ 0̣5̣ 0̣5̣ <u>1̣ 1̣ 2̣ 2̣</u> 0̣5̣ 0̣5̣ 0̣5̣ 0̣5̣ <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> 0̣5̣ 0̣5̣ 0̣5̣ 0̣5̣ <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> 0̣5̣ 0̣5̣ 0̣6̣ 0̣6̣ <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u> 0̣6̣ 0̣6̣ 0̣6̣ 0̣6̣
大阮	1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ 7̣ 5̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ 4̣ 6̣ 4̣ 1̣ 6̣ 1̣
高胡	5̣ 5̣ <u>3̣5̣ 3̣2̣</u> <u>1̣2̣ 3̣5̣ 2̣ -</u> 5̣ <u>5̣6̣ 1̣ 3̣</u> <u>2̣3̣ 2̣1̣ 6̣ -</u> <u>6̣1̣ 2̣3̣ 1̣2̣ 1̣6̣</u>
二胡	5̣ 5̣ <u>3̣5̣ 3̣2̣</u> <u>1̣2̣ 3̣5̣ 2̣ -</u> 5̣ <u>5̣6̣ 1̣ 3̣</u> <u>2̣3̣ 2̣1̣ 6̣ -</u> <u>6̣1̣ 2̣3̣ 1̣2̣ 1̣6̣</u>
中胡	1̣ - 5̣ - 3̣ - <u>5̣7̣ 5̣4̣</u> 3̣ - 5̣ - 1̣ - 4̣ - 4̣ - 4̣ -
大革胡	1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ 7̣ 5̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ 4̣ 6̣ 4̣ 1̣ 6̣ 1̣
低音革胡	1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ 7̣ 5̣ 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ 4̣ 6̣ 4̣ 1̣ 6̣ 1̣

梆 笛	5 - <u>2 5 2 7</u> 1 - <u>6 1 2 3</u> ²⁰ <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> 0 0 0 0 0
曲 笛	7 - <u>7 2 7 6</u> 5 - 6 2 <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> 0 0 0 0 0
笙	<u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 4</u> <u>0 4</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> 0 <u>5</u> - - <u>6</u>
钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>X</u> 0 0 0 0
铃 鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> 0 0 0 0 0
木 鱼	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
扬 琴	<u>0 2</u> <u>0 2</u> <u>0 2</u> <u>0 2</u> <u>0 3</u> <u>0 3</u> <u>0 4</u> <u>0 6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> 0 <u>1 12 3 5</u> <u>1 3 2</u>
琵 琶	<u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> 0 <u>1 12 3 5</u> <u>1 3 2</u>
中 阮	<u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1 12 3 5</u> <u>1 3 2</u>
大 阮	<u>5</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u>
高 胡	5 <u>3 2</u> 5 - 3 5 <u>6 1</u> <u>2 3</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> 0 0 0 0 0
二 胡	5 <u>3 2</u> 5 - 3 5 <u>6 1</u> <u>2 3</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> 0 <u>0 1</u> <u>0 1</u> <u>0 1</u> <u>0 1</u>
中 胡	5 - <u>5 7</u> <u>5 2</u> 3 - <u>4</u> 4 <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> 0 <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u>
大革胡	<u>5</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u>
低音革胡	<u>5</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 0 0 <u>1</u>

梆 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
曲 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	1 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣
笙	$\begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix}$ - - $\begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} 3 \\ 1 \\ 5 \end{matrix}$ -	$\begin{matrix} 4 \\ 1 \\ 4 \end{matrix}$ - $\begin{matrix} 1 \\ 3 \end{matrix}$ -	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
铃 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
木 鱼	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
扬 琴	<u>2 23 5 6</u> <u>1̣ 3̣ 2̣</u>	<u>2̣ 3̣</u> <u>2321</u> <u>6 1 5</u>	<u>4 61</u> <u>5 4</u> <u>3 2 3</u>	<u>0³1</u> <u>0³1</u> <u>0⁴2</u> <u>0⁴2</u>			
琵 琶	<u>2 23 5 6</u> <u>1̣ 3̣ 2̣</u>	<u>2̣ 3̣</u> <u>2321</u> <u>6 1 5</u>	<u>4 61</u> <u>5 4</u> <u>3 2 3</u>	<u>0¹5</u> <u>0¹5</u> <u>0²6</u> <u>0²6</u>			
中 阮	<u>2 23 5 6</u> <u>1 3 2</u>	<u>2 3</u> <u>2321</u> <u>6 1 5</u>	<u>4 61</u> <u>5 4</u> <u>3 2 3</u>	<u>0¹5</u> <u>0¹5</u> <u>0²6</u> <u>0²6</u>			
大 阮	<u>2 0</u> <u>2 0</u> <u>6 0</u> <u>2 0</u>	<u>7 0</u> <u>7 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u>	<u>4 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>2 0</u>			
高 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	1 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣			
二 胡	<u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>0 6</u>	<u>0^b6</u> <u>0 6</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u>	<u>0^b6</u> <u>0 6</u> <u>0 1</u> <u>0 1</u>	1 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 2̣			
中 胡	<u>0 2</u> <u>0 2</u> <u>0 2</u> <u>0 2</u>	<u>0 2</u> <u>0 2</u> <u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 1</u> <u>0 1</u> <u>0 1</u> <u>0 1</u>	3 - #4 -			
大 革 胡	<u>2 0</u> <u>2 0</u> <u>6 0</u> <u>2 0</u>	<u>7 0</u> <u>7 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u>	<u>4 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>2 0</u>			
低 音 革 胡	<u>2</u> 0 0 <u>2</u>	<u>7</u> 0 0 <u>1</u>	<u>4</u> 0 0 <u>5</u>	<u>1</u> 0 0 <u>2</u>			

梆笛	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7	1	-	0	0	0	0
曲笛	<u>2 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 1</u>	5	<u>3 5</u>	<u>1 3</u>	<u>2321</u>	6	<u>4 61</u>	<u>5 42</u>	1	-	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	$\begin{matrix} 1 \\ 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 2 \\ 7 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 3 \end{matrix}$	0	0	0	0	0
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	$\begin{matrix} \#4 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 4 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 0 \end{matrix}$	4	4	3	0	3	4	5	0
琵琶	$\begin{matrix} 2 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 2 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 7 \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 3 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 1 \\ 3 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \flat 7 \\ 2 \end{matrix}$	0
中阮	$\begin{matrix} 2 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 2 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ 0 \end{matrix}$	1	2	1	0	1	1	2	0
大阮	$\begin{matrix} 7 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 7 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 4 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 4 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ \cdot \end{matrix}$	0
高胡	<u>2 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 1</u>	5	<u>3 5</u>	<u>1 3</u>	<u>2321</u>	6	<u>4 61</u>	<u>5 42</u>	1	$\dot{1}$	$\dot{1} \flat 7$	$\dot{6}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{4} \dot{2}$
二胡	<u>2 3</u>	<u>2321</u>	<u>6 1</u>	5	<u>3 5</u>	<u>1 3</u>	<u>2321</u>	6	<u>4 61</u>	<u>5 42</u>	1	$\dot{1}$	$\dot{1} \flat 7$	$\dot{6}$	$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{4} \dot{2}$
中胡	$\begin{matrix} \flat 4 \\ \cdot \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 3 \\ \cdot \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 3 \\ \cdot \end{matrix}$	-	$\begin{matrix} 6 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 7 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	0	0	0	0	0
大革胡	$\begin{matrix} 7 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 7 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 6 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 3 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 4 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	0	0	0	0	0
低音革胡	$\begin{matrix} 7 \\ \cdot \end{matrix}$	0	0	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	0	0	$\begin{matrix} 3 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 4 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 \\ \cdot \end{matrix}$	$\begin{matrix} 1 \\ \cdot \end{matrix}$	0	0	0	0	0

	30											
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	<u>4 4</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	5	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	5	<u>4 2</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	6
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木 鱼	0 X	0 X	0 XX	X X	0 X	0 X	0 XX	X X	0 X	0 X	0 XX	X X
扬 琴	<u>4 4</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	5	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	5	<u>4 2</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	6
琵 琶	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 55</u>	<u>5 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 55</u>	<u>5 5</u>	<u>0 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 66</u>	<u>6 6</u>
中 阮	<u>4 4</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	5	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	5	<u>4 2</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	5
大 阮	<u>4 4</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	5	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	5	<u>4 2</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	5
高 胡	<u>1 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 33</u>	<u>3 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 3</u>	<u>0 33</u>	<u>3 3</u>	<u>0 4</u>	<u>0 4</u>	<u>0 44</u>	<u>4 4</u>
二 胡	<u>1 6</u>	<u>0 6</u>	<u>0 11</u>	<u>1 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 11</u>	<u>1 1</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 11</u>	<u>1 1</u>
中 胡	<u>4 4</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	5	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	5	<u>4 2</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	6
大革胡	<u>4 4</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	5	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	5	<u>4 2</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	6
低音革胡	<u>4 4</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	5	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	5	<u>4 2</u>	<u>4 5</u>	<u>6 1</u>	6

	35											
梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>4̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>4̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>1̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>4̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u>
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木 鱼	0 X	0 X	0 <u>XX</u>	X X	0 X	0 X	0 <u>XX</u>	X X	0 X	0 X	0 <u>XX</u>	X X
扬 琴	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>4̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>4̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>1̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>4̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u>
琵 琶	<u>0</u> <u>5̣</u>	<u>0</u> <u>5̣</u>	<u>0</u> <u>6̣6̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u> <u>4̣</u> <u>4̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u>	<u>0</u> <u>5̣</u>	<u>0</u> <u>5̣</u>	<u>0</u> <u>6̣6̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u> <u>4̣</u> <u>4̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u>	<u>0</u> <u>5̣</u>	<u>0</u> <u>5̣</u>	<u>0</u> <u>6̣6̣</u>	<u>2̣</u> <u>2̣</u> <u>4̣</u> <u>4̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u>
中 阮	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>4̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>4̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>1̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>4̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u>
大 阮	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>4̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>4̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>1̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>4̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u>
高 胡	<u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>22</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>44</u>	<u>4</u> <u>4</u>	<u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>22</u>	<u>2</u> <u>2</u>
二 胡	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>66</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>66</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>66</u>	<u>6</u> <u>6</u>
中 胡	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>4̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>4̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>1̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>4̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u>
大 革 胡	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>4̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>4̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>1̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>4̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u>
低 音 革 胡	<u>5̣</u> <u>6̣</u>	<u>4̣</u> <u>3̣</u>	<u>2̣</u> <u>4̣</u>	<u>2̣</u>	<u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>1̣</u> <u>2̣</u>	<u>4̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>1̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u>	<u>4̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u>

梆 笛	0	0	0	0	0	0	0	<u>0</u> <u>1̇1̇</u> <u>1̇1̇</u>	<u>1̇.</u> <u>2̇</u> <u>1̇2̇1̇2̇</u> <u>1̇.</u> <u>2̇</u> <u>1̇2̇1̇2̇</u>
曲 笛	0	0	0	0	0	0	0	<u>0</u> <u>55</u> <u>5 5</u>	<u>3.</u> <u>4</u> <u>3434</u> <u>3.</u> <u>4</u> <u>3434</u>
笙	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇5̇2̇</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>3̇ 3̇3̇</u> <u>3̇ 3̇</u>	<u>3̇</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇ 3̇</u>
钹	0	0	0	0	0	0	0	0	X
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	X
木 鱼	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 XX</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 XX</u>	<u>X X</u>	X
扬 琴	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇5̇2̇</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>6̇ 6̇</u>	<u>1̇.</u> <u>2̇</u> <u>1̇2̇1̇2̇</u> <u>1̇.</u> <u>2̇</u> <u>1̇2̇1̇2̇</u>	
琵 琶	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>ii</u> <u>ii</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>7</u>	<u>i</u> <u>ii</u> <u>ii</u>	<u>i</u> <u>i</u>	<u>i</u> <u>i</u>
	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>44</u> <u>44</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u> <u>33</u> <u>33</u>	<u>3</u> <u>33</u> <u>33</u>	<u>3</u> <u>33</u> <u>3</u> <u>33</u>	
	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 66</u> <u>6 6</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>5 55</u> <u>5 5</u>	<u>5 55</u> <u>5 5</u>	<u>5</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>5 5</u>	
中 阮	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇5̇2̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇.</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>1̇.</u> <u>1̇ 1̇</u>	
大 阮	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇5̇2̇</u>	<u>1̇ 1̇1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇.</u> <u>1̇ 1̇</u> <u>1̇.</u> <u>1̇ 1̇</u>	
高 胡	<u>0 1</u>	<u>0 1</u>	<u>0 44</u> <u>4 4</u>	<u>0 3</u>	<u>0 2</u>	<u>1</u> <u>ii</u> <u>ii</u>	<u>1</u> <u>ii</u> <u>ii</u>	<u>1̇.</u> <u>2̇</u> <u>1̇2̇1̇2̇</u> <u>1̇.</u> <u>2̇</u> <u>1̇2̇1̇2̇</u>	
二 胡	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 66</u> <u>6 6</u>	<u>0 1</u>	<u>0 7</u>	<u>1</u> <u>33</u> <u>3 3</u>	<u>4.</u> <u>4</u> <u>3434</u> <u>3.</u> <u>4</u> <u>3434</u>		
中 胡	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇5̇2̇</u>	<u>1̇</u> -	<u>1̇.</u> <u>2̇</u> <u>1̇2̇1̇2̇</u> <u>1̇.</u> <u>2̇</u> <u>1̇2̇1̇2̇</u>	
大 革 胡	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇5̇2̇</u>	<u>1̇</u> -	<u>1̇.</u> <u>2̇</u> <u>1̇2̇1̇2̇</u> <u>1̇.</u> <u>2̇</u> <u>1̇2̇1̇2̇</u>	
低 音 革 胡	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>4̇5̇2̇</u>	<u>1̇</u> -	<u>1̇.</u> <u>2̇</u> <u>1̇2̇1̇2̇</u> <u>1̇.</u> <u>2̇</u> <u>1̇2̇1̇2̇</u>	

梆 笛	$\frac{2}{4}$ <u>1̇ 6̇ 5̇ 6̇</u> <u>5̇ 3̇ 2̇ 3̇</u> :	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ <u>5̇ 3̇ 1̇ 6̇</u> <u>5̇ 3̇ 1̇ 6̇</u> <u>5̇ 6̇ 1̇ 3̇</u> <u>5̇ 7̇ 2̇ 5̇</u>
曲 笛	$\frac{2}{4}$ <u>3̇ 4̇ 5̇ 4̇</u> <u>3̇ 1̇ 7̇ 5̇</u> :	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
笙	$\frac{2}{4}$ <u>3̇ 1̇ 1̇ 1̇</u> <u>3̇ 3̇ 3̇</u> <u>3̇ 1̇ 1̇ 1̇</u> <u>3̇ 3̇ 3̇</u> :	$\frac{4}{4}$ 5̇ 6̇ <u>4̇ 5̇ 2̇</u> > 1̇ > 1̇	0 0 0 0
钹	$\frac{2}{4}$ X X :	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
铃 鼓	$\frac{2}{4}$ X - :	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
木 鱼	$\frac{2}{4}$ 0 0 :	$\frac{4}{4}$ 0 X 0 X > X	0 0 0 0
扬 琴	$\frac{2}{4}$ <u>1̇ 6̇ 5̇ 6̇</u> <u>5̇ 3̇ 2̇ 3̇</u> :	$\frac{4}{4}$ 5̇ 6̇ <u>4̇ 5̇ 2̇</u> > 1̇	$\frac{4}{4}$ <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 1̇</u> <u>0 7̇</u>
琵 琶	$\frac{2}{4}$ <u>3̇ 1̇ 1̇ 1̇</u> <u>3̇ 3̇ 3̇</u> <u>3̇ 1̇ 1̇ 1̇</u> <u>3̇ 3̇ 3̇</u> :	$\frac{4}{4}$ 0 5̇ 0 5̇ > 1̇ > 1̇	$\frac{4}{4}$ <u>5̇ 5̇</u> <u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u> <u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇</u> <u>2̇ 5̇ 6̇ 1̇</u>
中 阮	$\frac{2}{4}$ <u>1̇ 1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇ 1̇</u> :	$\frac{4}{4}$ 5̇ 6̇ <u>4̇ 5̇ 2̇</u> > 1̇	$\frac{4}{4}$ <u>0 5̇</u> <u>0 5̇</u> <u>0 5̇</u> <u>0 5̇</u>
大 阮	$\frac{2}{4}$ <u>1̇ 1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇ 1̇</u> :	$\frac{4}{4}$ 5̇ 6̇ <u>4̇ 5̇ 2̇</u> > 1̇	$\frac{4}{4}$ 1̇ 5̇ 1̇ 5̇
高 胡	$\frac{2}{4}$ <u>1̇ 6̇ 5̇ 6̇</u> <u>5̇ 3̇ 2̇ 3̇</u> :	$\frac{4}{4}$ 0 3̇ 0 2̇ > 1̇	$\frac{4}{4}$ <u>5̇ 5̇ 5̇ 5̇</u> <u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u> <u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇</u> <u>2̇ 2̇ 2̇ 2̇</u>
二 胡	$\frac{2}{4}$ <u>3̇ 4̇ 5̇ 4̇</u> <u>3̇ 1̇ 7̇ 5̇</u> :	$\frac{4}{4}$ 0 1̇ 0 7̇ > 1̇	$\frac{4}{4}$ <u>5̇ 5̇ 5̇ 5̇</u> <u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u> <u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇</u> <u>2̇ 2̇ 2̇ 2̇</u>
中 胡	$\frac{2}{4}$ <u>1̇ 6̇ 5̇ 6̇</u> <u>5̇ 3̇ 2̇ 3̇</u> :	$\frac{4}{4}$ 5̇ 6̇ <u>4̇ 5̇ 2̇</u> > 1̇	$\frac{4}{4}$ <u>0 3̇</u> <u>0 3̇</u> <u>0 3̇</u> <u>0 5̇</u>
大 革 胡	$\frac{2}{4}$ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ :	$\frac{4}{4}$ 5̇ 6̇ <u>4̇ 5̇ 2̇</u> > 1̇	拨奏 $\frac{4}{4}$ 1̇ 5̇ 1̇ 5̇
低 音 革 胡	$\frac{2}{4}$ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ :	$\frac{4}{4}$ 5̇ 6̇ <u>4̇ 5̇ 2̇</u> > 1̇	拨奏 $\frac{4}{4}$ 1̇ 5̇ 1̇ 5̇