

魏晉南北朝詩話

葉作榮
齊魯書社

魏晋南北朝诗话

萧华荣

齐鲁书社出版发行

山东人民印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 9印张 2插页 192千字

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

精装印数：1—800 平装印数：1—2,000

精装定价 2.95元 平装定价 ~~2.00~~元

书号 10206·144

(9)

序

自孟子提出读诗应知人论世以后，我国历代论诗者对诗歌的写作背景一直比较重视。宋代计有功编辑《唐诗纪事》，除选录篇章外，着重记载写作诗歌的本事和背景。清代经史之学发达，学人于此更为重视。在《唐诗纪事》影响下，出现了《五代诗话》、《宋诗纪事》、《辽诗话》、《辽诗纪事》、《金诗纪事》、《明诗纪事》等著作，近人又辑有《清诗纪事初编》。唐以来历代都有了这方面的资料专辑，对于研究古代诗歌者提供了很大方便。

人们习惯上认为诗歌昌盛于唐代，实际上魏晋南北朝时代，诗歌创作风气已极普遍。自建安时代曹操柄政之日开始，曹氏父子提倡于上，邺下文人附和于下，作诗之风大盛，从此形成了“主爱雕虫，家弃章句”（《宋书·臧焘传论》）的局面。钟嵘描写齐梁时文人嗜好写诗的情况道：“词人作者，罔不爱好。今之士俗，斯风炽矣。才能胜衣，甫就小学，必甘心而驰骛焉。”（《诗品序》）我们由此可以窥见当时作诗风气的普遍情况。当时人们在宴会、离别、登临、行旅、聘问、讽谕政治、咏古抒怀，甚至临刑等场合都要作诗，诗歌已经成为表现各种不同环境中各式各样思想感情的普遍形式。虽然由于年代久远，作品流传下来的不及唐代众多，但也保存了相当数量；而且在史书中还保存着不少有关诗歌创作本事和背景的记录。

载，值得研究者加以注意。今人丁福保《全汉三国晋南北朝诗》、逯钦立《先秦汉魏晋南北朝诗》两书，在编录此时期诗歌时，也辑了不少有关本事背景的记载；但还有不少失传诗歌的记载，则因限于体例，付之阙如。华荣同志的这部《魏晋南北朝诗话》，对这方面的资料，不论原诗是存是佚，均勤加搜辑，汇为一编，所引材料，大抵年代较早，史料价值较高；对人地名等又作简注，可以省读者翻检之劳。此书的出版，使《唐诗纪事》一类著作，上推到魏晋南北朝，起了填补空白的作用，对研究此时期文学很有裨益，因喜而为之序。

一九八四年八月王运熙于上海

编 例

一、本书援《唐诗纪事》、《辽诗话》等书体例，辑录魏晋南北朝时期有关诗歌创作的本事、逸闻及评诗、论诗的记载，名之为《魏晋南北朝诗话》。论文专著、专篇中的评论一般不收，但如钟嵘《诗品》中的个别条目，或旁引他人评论，或具有轶事逸闻性质，也予收录。

二、辑录范围以文人诗为主，不收谣谚、品题、讪语等韵语的本事和传闻；乐府诗中有本事记载的，酌情收录。

三、材料来源以正史为主，旁采同时期其它著述，兼及后世类书、论著中有关魏晋南北朝时期诗歌本事的记载，而不收录后人关于本时期诗人诗作的评论。所引书籍，断至赵宋。

四、排列顺序一般以“话主”的生年先后为序，生年不详者，则据推测；十六国及释道，列各期最后。

五、注释方面，只注人、事、时、地、篇名而不注词语、典故，但偶有例外。各条所涉及的人物，只注“话主”的生卒年。注释力求简括。

六、各条正文中的引诗，悉依原资料；注释中的引诗，则据逯钦立《先秦汉魏晋南北朝诗》（中华书局一九八三年版），一般不作校勘。

目 录

序.....王运熙 1

编 例..... 1

卷 上 魏 晋 诗 话..... 1

魏武帝曹操(3) 阮 瑀(3) 繁 钦(4)

王 粲(5) 缪 袭(7) 蔡 琰(8)

《孔雀东南飞》(9) 吴 质(9) 魏文帝曹丕(10)

甄皇后(11) 王 宋(12) 何 晏(12)

应 璩(13) 曹 植(14) 杜 挚 毋丘俭(16)

李 康(18) 阮 籍(18) 嵇 康(19)

魏高贵乡公曹髦(21) 诸葛亮(22)

张 俨 张 纯 朱 异(23) 张 秉(23) 薛 莹(24)

韦 昭(25) 吴末帝孙皓(26) 晋宣帝司马懿(27)

应 贞(27) 罗 宪(29) 傅 玄 荀 勗 张 华(29)

孙 楚(33) 李 密(33) 盛 彦(34) 成公绥(34)

周 处(34) 潘 岳 阎 纘 夏侯湛(35)

董 京(38) 石 崇 绿 珠(39) 翔 风(40)

潘 尼 陆 机(40) 郑 丰 陆 云(42)

虞 潭(43) 束 皙(43) 欧阳建(44)

张 协(44) 张 翰(45) 《祖逖歌》(45)

刘 琨(46) 戴 渊(47) 熊 甫(48)

郭 璞(48) 沈 充(49) 许 迈(50)

谢尚(50) 桓温(51) 郝隆(51)
 袁羊(51) 孙绰(52) 殷融(53)
 许询(53) 王羲之(54) 袁宏(55)
 庾羲(55) 刁凿齿(56) 《子夜歌》(56)
 《宛转歌》(57) 曹毗 王珣(58) 苻朗(59)
 顾恺之(59) 桓玄等(60) 王徽之(60)
 王献之(61) 徐邈(61) 陶夔(62)
 《云中诗》(62) 晋孝武帝司马曜(63) 王廐(63)
 谢芳姿(63) 刘毅(64) 谢混(64)
 敬僧施(65) 吴隐之(66) 刘聪(67)
 《陈安歌》(67) 徐光(68) 马岷(68)
 龚壮(69) 姜平子(69) 《止马诗》(70)
 赵整(70) 苏蕙(72) 杜挺(73)
 段业(73) 李嵩(74) 《陇头歌》(74)
 帛道猷(75) 鸠罗摩什(75) 史宗(76)
 张奴(76) 竺僧度 杨苕华(77)

卷中 南朝诗话.....79

范泰(81) 朱百年(81) 渔父(81) 傅亮(82)
 王准之(83) 王韶之(83) 颜延之(85)
 谢灵运(87) 沈庆之(91) 谢瞻(92)
 谢晦(93) 谢世基(95) 王昙首(95)
 范晔(96) 陆凯(96) 臧质(97)
 《莫愁乐》(97) 《华山畿》(98) 《乌夜啼》(98)
 何长瑜(99) 谢惠连(100) 区惠恭(100)
 宋文帝刘义隆(101) 袁淑(102) 沈怀文(103)
 鲍照(103) 鲍令暉(104) 袁粲(105) 谢庄(105)

宋孝武帝刘骏(107) 刘 铄(108) 刘 诞(108)
 宋明帝刘彧(109) 沈攸之(109) 吴迈远(110)
 汤惠休(110) 王歆之(111) 慧 观(111)
 顾 欢(112) 齐高帝萧道成(112) 褚 渊 谢超宗(113)
 齐武帝萧贇(114) 宋硕仙 朱子尚(115)
 释宝月(115) 丘灵鞠(116) 丘巨源(117)
 韩兰英(117) 王 俭(118) 王僧祐(119)
 张欣泰(120) 何 炯(120) 谢 朓(121)
 《永平乐歌》(122) 萧 暉(122) 王 融(122)
 陆 厥(123) 永明体(124) 王 斌(124) 袁 暉(125)
 虞通之(125) 何 点 张 融(125) 谢 朓(126)
 沈 约(127) 江 淹(129) 何 胤(130)
 范 缜(131) 范 云(131) 陶宏景(132)
 钱妙真(133) 曹景宗(133) 任 昉(134)
 何贍智(135) 梁武帝萧衍(136) 《襄阳踏铜蹄》(141)
 《三洲歌》(142) 丘 迟(143) 柳 恽(144)
 虞 羲 丘国宾 萧文琰 丘令楷 江洪(145) 钟 嵘(145)
 何 逊(146) 吴 均(147) 陆 倕(148) 徐 摛(149)
 张 率(149) 到 溉(150) 到 洽 到 沆(150)
 刘之遴(151) 何思澄(152) 王 籍(153)
 萧 介(154) 高 爽(154) 王 筠(156)
 刘孝绰(157) 刘 苞(159) 刘 显(159)
 刘 孺(160) 刘 潜(160) 伏 挺(161)
 庾肩吾(161) 萧子显(162) 萧子云(163)
 萧正德(164) 王 规(164) 胡僧祐(165)
 王整之姊(165) 江从简(166) 萧 巡(166)
 谢 征(167) 萧 统(167) 梁简文帝萧纲(169)
 萧 纶(172) 萧 愷(172) 梁元帝萧绎(173)

王 伟(177) 王 训(178) 费 昶(179)
 萧大心 萧大临(179) 萧方等(180) 周弘正(180)
 阴 铿(181) 萧 允(181) 徐伯阳等(182)
 侯安都(183) 江 总(183) 陆山才(184)
 徐 俭(185) 阮 卓(185) 姚 察(186)
 谢 贞(187) 陆 琼(187) 陆 瑜(187)
 陈后主陈叔宝(188) 沈皇后(190) 徐德音 乐昌公主(190)
 县 瓌 洪 偃(191) 智 恺(193) 慧 擢(194)

卷 下 北朝诗话195

高 允(197) 宗 钦(198) 崔玄伯(202) 张 湛(202)
 赵 逸(203) 胡 叟(203) 段成根(204)
 游 雅(205) 程 骏(206) 刘 昶(208)
 高和仁(209) 冯太后(209) 李 彪(210)
 崔 光(210) 王遵业 王延业(211) 崔光韶(212)
 《咸阳王宫人歌》(212) 王 肃 祖 莹(213)
 王肃妻谢氏 公主(214) 韩显宗(215) 甄 琛(215)
 《李波小妹歌》(216) 元 澄(216) 北魏孝文帝元宏 元 翊
 郑 懿 邢 峦 郑道昭 宋 弁(217) 阳 固(220)
 褚 縯(222) 胡太后 北魏孝明帝元诩(222)
 宋道均(223) 元 熙(224) 张裴裳 裴子明(224)
 李 谧(225) 崔巨伦(225) 李 翼 崔 氏(226)
 常 景(226) 董 绍(228) 冯元兴(229)
 卢元明(229) 李 騫(230) 鹿 念(232)
 裴敬宪(232) 李 谐(233) 成 霄 姜 质(233)
 北魏孝庄帝元子攸(233) 北魏节闵帝元恭 薛孝通 元 翊
 元 翌(234) 萧 综(236) 元晖业(237)
 斛律金(237) 斛斯豊乐(238) 动 箫(238)

高 昂(239) 崔 俊 崔 瞻(240) 崔叔仁(241)
 邢 邵(241) 魏 收(242) 郑元礼(246)
 辛德源(246) 裴让之(246) 陆 印(247)
 马子结 阳休之(247) 阳俊之(248) 王 晞(248)
 张宴之(249) 李士谦(249) 并州一士族(250)
 有一士族(250) 卢询祖(251) 李 概(251)
 荀仲举(252) 萧 愨(252) 尹孝逸(253)
 卢士深妻崔氏(253) 卢思道(254) 薛道衡(256)
 北齐后主高纬(257) 冯淑妃(257) 大义公主(258)
 高 琳(258) 刘 璠(259) 王 褒(260)
 庾 信(262) 申 徽(264) 袁聿修(264)
 明克让(265) 北周明帝宇文毓(265) 北周宣帝宇文贇(266)
 杨文祐 皇甫猛(266) 于宣敏(267)

正文引书目录268
后 记272

卷 上

魏 晋 诗 话

魏武帝曹操

(曹操〔一〕)文武并施，御军三十余年，手不舍书，昼则讲武策，夜则思经传。登高必赋，及造新诗，被之管弦，皆成乐章。(《三国志》卷一《魏书·武帝纪》注引《魏书》)

注：〔一〕曹操(155—220年)字孟德，小字阿瞞，汉末为丞相，封魏王。魏建，追尊为武帝，庙号太祖。《隋志》有文集三十卷，佚。现存《魏武帝集》，系后世所辑。

《英雄记》载太祖作《董卓歌》〔一〕，辞云：

德行不亏缺，变故自难常。郑康成行酒，伏地气绝〔二〕，郭景图〔三〕命尽于园桑。

如此之文，则玄无病而卒。余书不见，故载录之。(《三国志》卷六《魏书·袁绍传》注)

注：〔一〕或作《董逃歌》。〔二〕郑玄字康成，东汉经学家。据《后汉书》本传，于建安五年(200)病卒，未载“行酒伏地气绝”事。〔三〕郭景图：生平事迹不详。

阮 瑀

太祖雅闻瑀〔一〕名，辟之，不应，连见逼促，乃逃入山中。太祖使人焚山，得瑀。送至，召入。太祖时征长安〔二〕，大延宾

客，怒瑀不与语，使就技人列。瑀善解音，能鼓琴，遂抚弦而歌，因造歌曲曰：

奕奕天门开，大魏应期运。青盖巡九州，在东西人怨。士为知己死，女为悦者玩。恩义苟敷畅，他人焉能乱！

为曲既捷，音声殊妙，当时冠坐，太祖大悦。（《三国志》卷二十一《魏书·王粲传》注引《文士传》）

注：〔一〕阮瑀（约165—212年）字元瑜，汉末人，为曹操司空军谋祭酒，徙仓曹掾属。“建安七子”之一。《隋志》有文集五卷，佚。现存《阮元瑜集》，系后世所辑。〔二〕时在建安十六年（211）。但前此操征荆州已使瑀作书与刘备，且魏国建于建安十八年，瑀已卒，而诗中有“大魏应期运”云云，故不可信。

繁 钦

后汉繁钦〔一〕，伤世道剥丧，贤愚隐情，上之人用察不至，而小人得志，君子伏匿，于是赋《生茨》之诗，其词曰：

有茨生兰圃，布叶翳芙蓉，寄根膏壤隈，春泽以养躯。太阳曝其色，翔风发其莩，甘液润其中，华实与气俱。族类日夜滋，被我中堂隅。（《灌畦暇语》）

注：〔一〕繁钦（？—218年）字休伯，汉末人，曹操丞相府主簿。《隋志》有文集十三卷，佚。

王 粲

士孙孺子名萌，字文始，少有才学，年十五，能属文。初，董卓之诛也〔一〕，父瑞知王允必败，京师不可居，乃命萌将家属至荆州依刘表。去无几，果为李傕等所杀〔二〕。及天子都许昌〔三〕，追论诛董卓之功，封萌为澹津亭侯。与山阳王粲〔四〕善。萌当就国，粲等各作诗以赠萌，于今诗犹存也〔五〕。

（《文选》卷二十三王粲《赠士孙文始》李善注引《三辅决录注》）

注：〔一〕汉献帝初平三年（192）四月，太师董卓为司徒王允、尚书仆射士孙瑞等所杀。〔二〕初平三年六月，董卓部将李傕、郭汜等杀王允、士孙瑞等。〔三〕建安元年（196），曹操迎汉献帝都许昌（今河南许昌县）。〔四〕王粲（177—217年）字仲宣，汉末人，为曹操丞相掾，封关内侯，官至魏国侍中。“建安七子”之一。《隋志》有文集十一卷，佚。现存《王仲宣集》，系后人所辑。山阳：郡名，治所在今山东邹县西南。〔五〕王粲诗为：“天降丧乱，靡国不夷，我暨我友，自彼京师。宗守荡失，越用遁违，迁于荆楚，在漳之湄。在漳之湄，亦可晏处，和通箴坝，比德车辅。既度礼义，卒获笑语，庶兹永日，无讷厥绪。虽曰无讷，时不我已，同心离事，乃有逝止。横此大江，淹彼南汜，我思弗及，载坐载起。惟彼南汜，君子居之，悠悠我心，薄言慕之。人亦有言，靡日不思，矧伊孺婉，胡不悽而。晨风夕逝，托与之期，瞻仰王室，慨其永叹。良人在外，谁佐天官？四国方阻，俾尔归蕃。尔之归蕃，作式下国，无曰蛮裔，不虔汝德。慎尔所主，率由嘉则，龙虽勿用，志亦靡忒。悠悠澹澹，郁彼唐林，虽则同域，邈其迥深。白驹远志，古人所箴，允矣君子，不遐厥心，既往既采，无密尔音。”（《文选》卷二十三）

是行也〔一〕，侍中王粲作五言诗以美其事曰：

从军有苦乐，但问所从谁？所从神且武，安得久劳师？相公征关右，赫怒振天威，一举灭獯虏，再举服羌夷。西收边地贼，忽若俯拾遗。陈赏越山岳，酒肉逾川坻。军中多饶饫，人马皆溢肥。徒行兼乘还，空出有余资。拓土三千里，往反速如飞。歌舞入邺城，所愿获无违〔二〕。（《三国志》卷一《魏书·武帝纪》注）

注：〔一〕建安二十年（215）三月，曹操西征张鲁。十一月，鲁自巴中降。十二月还师。〔二〕王粲现存《从军诗》五首（见《魏诗》卷二），此其一，所引未全，尚有：“昼日处大朝，日暮薄言归。外参时明政，内不废家私。禽兽惮为牺，良苗实已挥。窃慕负鼎翁，愿励朽钝志。不能效沮溺，相随把锄犁。熟览夫子诗，信知所言非。”

魏初〔一〕，乃使军谋祭酒王粲改创其〔二〕词。粲问巴渝帅李管、种玉歌曲意，试使歌，听之，以考校歌曲，而为之改为《矛渝新福歌曲》、《弩渝新福歌曲》、《安台新福歌曲》、《行辞新福歌曲》、《行辞》，以述魏德〔三〕。（《晋书》卷二十二《乐志上》）

注：〔一〕汉建安十八年（213），曹操封魏公，魏国建。〔二〕指汉舞曲《矛渝本歌曲》、《弩渝本歌曲》、《安台本歌曲》、《行辞本歌曲》四篇。〔三〕《宋书》卷二十《乐志》二录王粲所作《矛渝新福歌》、《弩渝新福歌》、《安台新福歌》、《行辞新福歌》词各一首，又见《乐府诗集》卷五十三《舞曲歌辞》二。

缪 袭

及魏受命〔一〕，改其十二曲〔二〕，使缪袭〔三〕为词，述以功德代汉。改《朱鹭》为《楚之平》〔四〕，言魏也。改《思悲翁》为《战茱阳》，言曹公也。改《艾如张》为《获吕布》，言曹公东围临淮，擒吕布也〔五〕。改《上之回》为《克官渡》，言曹公与袁绍战，破之于官渡也〔六〕。改《雍离》为《旧邦》，言曹公胜袁绍于官渡，还谯收藏死亡士卒也。改《战城南》为《定武功》，言曹公初破邺，武功之定始乎此也〔七〕。改《巫山高》为《屠柳城》，言曹公越北塞，历白檀，破三郡乌桓于柳城也〔八〕。改《上陵》为《平南荆》，言曹公平荆州也〔九〕。改《将进酒》为《平关中》，言曹公征马超，定关中也〔十〕。改《有所思》为《应帝期》，言文帝以圣德受命，应运期也。改《芳树》为《邕熙》，言魏氏临其国，君臣邕穆，庶绩咸熙也。改《上邪》为《太和》，言明帝继体承统，太和改元，德泽流布也〔十一〕。其余并同旧名〔十二〕。（《晋书》卷二十三《乐志》下）

注：〔一〕公元二二〇年，曹丕建魏称帝，即魏文帝。〔二〕指汉《短箫铙歌》之乐，其曲有《朱鹭》、《思悲翁》、《艾如张》、《上之回》、《雍离》、《战城南》、《巫山高》、《上陵》、《将进酒》、《君马黄》、《芳树》、《务成》、《玄云》、《黄雀行》、《钓竿》等，列于鼓吹。〔三〕缪袭（186—245年）字熙伯，三国魏人，官至尚书、光禄卿。《隋志》有文集五卷、《列女传赞》一卷，俱佚。〔四〕《宋书·乐志》及《乐府诗集》均作《初之平》。〔五〕事在汉建安三