

岳麓书社
喻岳衡主编



重订增广

传统蒙学丛书

蒙学之书，由来已久

李斯《仓颉篇》、史游《急就章》

出自当时最高级知识分子之手

又因为是初学后蒙用书

想必也拥有当时最多的读者

《汉书·艺文志》收有小学十家

所谓小学，也就是蒙学

传统蒙学丛书

重订增广



喻岳衡／主编

〔清〕周希陶／编

绪玲／点校

岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

重订增广/(清)周希陶编;喻岳衡点校.—2版.
—长沙:岳麓书社,2002

(传统蒙学丛书/喻岳衡主编)

ISBN 7-80520-048-3

I. 重… II. ①周…②喻… III. 汉语—古代—
启蒙读物 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 036121 号

本书点校 喻岳衡

责任编辑 丁双平

封面设计 黄朝

·增订本·

重订增广(外六种)

[清]周希陶 编

岳麓书社出版发行(长沙市河西新民路 10 号)

湖南省新华书店经销 湖南省长沙市宏发印刷厂印刷

1987 年 7 月第 1 版 2002 年 6 月第 3 版第 14 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:4.625

字数:90,000 印数:700,201—713,200

ISBN7-80520-048-3

G·7 定价:5.90 元

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址:长沙市芙蓉中路造化塘 29 号 邮编:410007

《中国古代教育文献丛书》前言

为了贯彻落实中共中央关于整理我国古籍的指示，全国高等院校古籍整理研究工作委员会在一九八三年十月举行的首次会议上，决定整理出版《中国古代教育文献丛书》，并于一九八四年三月组成《中国古代教育文献丛书》编辑委员会，负责组织整理和编辑本丛书的工作。

中国教育源远流长，有关教育思想、教育制度和教育教学经验等方面的论著及散见于各种典籍中的教育文献颇为丰富，是世界教育科学中的一份宝贵财富。《中国古代教育文献丛书》以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，坚持实事求是的原则，取精用宏，搜集上起金文甲骨，下至清朝末年各种典籍中的教育文献资料，包括教育理论、教育制度、科举和书院等。各种政治倾向、不同学派和观点的文献资料，凡是确有教育史料价值的，均将广泛搜集，有选择地收编。编辑时，根据文献性质和教学科研的要求，分别采用选编、辑佚、标点、校勘等形式，必要时酌加注释，以分卷形式陆续出版。

《中国古代教育文献丛书》在全国高等院校古籍整理研究工作委员会的领导下，由有关院校的专家学者共同完成，一些出版单位也给予宝贵支持；在此表示衷心感谢。

编纂这样大规模的教育文献丛书，在我国还是第一次，缺点和错误一定不少，希望读者不吝赐教。

中国古代教育文献丛书编辑委员会

一九八六年六月

编者按：传统蒙学书都是古代的教育文献，经有关方面研究决定，《传统蒙学丛书》作为《中国古代教育文献丛书》的一个系列，仍由岳麓书社出版，故特将此《前言》置于卷首。

《传统蒙学丛书》序

岳麓书社准备整理出版《传统蒙学丛书》，我极表赞成，因为这是一件大有益于文化史研究的事情。

蒙学之书，由来已久。李斯《仓颉篇》、史游《急就章》，出自当时最高级知识分子之手，又因为是初学启蒙用书，想必也拥有当时最多的读者。《汉书·艺文志》收有小学十家，所谓小学，也就是蒙学。

后来社会不断发展进步，贵族以外的平民，也有了读书的需要与可能，教材与此相应，出现了事实上的「双轨制」。士农工商四民之中，「学以居位曰士」，居位就是做官；要做官，非通经籍、应科举不可，儒家经籍便成了士大夫阶级的法定教科书。而农工商等小民的天职，无非「辟土殖谷」、「作巧成器」、「通财鬻货」，若想略识之无，粗通文字，不得不另求简便之路。《新五代史·刘岳传》记载：

《兔园册》者，乡校俚儒教田夫牧子之所诵也。

陆放翁《秋日郊居》诗第三首自注云：

农子十月乃遣子弟入学，谓之冬学。所读《杂字》、《百家姓》之类，谓之村书。

这类为田夫牧子所诵的村书，便是唐宋以降的蒙学书了。

我们研究文化史，应当着眼全民族和各阶层人民文化的演进，着眼以往各时各地社会上多数人的文化状况。所以，研究唐五代文化，除了《北堂书钞》、《监本九经》，还不妨研究研究今存《兔园册》残篇；研究宋代文化，除了《困学纪闻》、《剑南诗稿》，也不妨研究研究《三字经》和《百家姓》。虽然《兔园册》不必为虞世南所编，《三字经》不必为王应麟所撰，而且《三字经》也不一定只为村夫牧子诵读，但当时普通人所受的教育，以及他们通过教育而形成的自然观、神道观、伦理观、道德观、价值观、历史观，在这类书中，确实要比在专属文人学士的书，有着更加充分而鲜明的反映。何况长乐老和陆放翁那样的大雅人，对这类通俗小册子，也不是漠然不屑一顾的呢？

当然，产生和流传于封建社会的蒙学书，同样属于封建文化的范围，其局限性和落后性自不能免；但无论如何，它们绝不比庙堂之文、大雅之作更加局限和

落后。有的蒙学书能够长久流行，为社会长期接受，在传授基本知识、进行道德教育、采取易于上口易于记忆的形式等方面，确实有其长处和优势，是不能也不应一笔抹杀的。仅仅在这一点上，即自有其文化史和教育史上的价值。

岳麓书社以刊行古籍旧书、致力文化积累为职志，此次整理出版《传统蒙学丛书》，继承了近世王国维辑校《仓颉篇》、章太炎重订《三字经》的事业，我以为是值得赞许的，故乐为之序。

周谷城

一九八五年八月十八日

前言

在传统蒙学书中，有专门对儿童进行社会伦理道德教育的一类，大多采取汇编格言谚语的形式，其内容有些采自古书，有些则是吸取社会上流行的谚语。解放前流传极广、影响很大，同时封建糟粕也很多的《增广贤文》，即是其一。

「读了《增广》会说话」，成了旧时代的一句口头语。此书原名《昔时贤文》，又称《古今贤文》，从其开头的四句：「昔时贤文，诲尔谆谆，集韵增广，多见多闻。」可见它的「海蒙」的性质和「增广」的经历。在古籍中常常有这种情况：后来的续本、改本如果不如原本，那么即使一时刊行的册数再多，终究还是无法与原本抗衡，《千字文》即是一例。反之，后来的书如能胜过以前的书，那么就得以持续流传，甚至取前者而代之，范晔的《后汉书》即是一例。《增广贤文》大体便属于后一种情况。

本书不著编者姓氏，清末直至解放前，风行全国，几至家喻户晓。其内容多数反映了封

建统治阶级的伦理观念和人生哲学，但也保存了不少源远流长的谚语格言。清代同治年间，有位老学究周希陶，于「课读之余，集古今名言正论，将《增广》而参订之」，并「次以平上去入四韵，略加音注释典，以便俗学」，这就是我们重印的这本《重订增广》了。

这个重订本优于原本之处，一是调动了语句的排列位置，使之有了一定的连贯性。如下面几句：「知己知彼，将心比心。责人之心责己，爱己之心爱人。再三须慎意，第一莫欺心。宁可人负我，切莫我负人。」意思大体是连贯的。而在原《增广贤文》中不是这样，前几句与后几句只求大体押韵，内容上没有什么关连，显得零乱松散。二是删去了一些芜秽的内容，增加了许多较为平正朴实的词句。删去者如「人无横财不富，马无夜草不肥」、「红粉佳人休便老，风流浪子莫教贫」之类，确实较多庸俗低级的气味。增补者如「积德若为山，九仞头休亏一簣；容人须学海，十分满尚纳百川」、「到此如穷千里目，谁知才上一层楼」，文句虽略嫌艰深，意义却还积极可取。除此之外，这个本子还增补了一些通俗易懂、表现人们日常生活经验的谚语格言，如「穷灶门，富水缸」、「吃得亏，坐一堆；要得好，大做小」等。

《增广》中的很多话，直到现在还流传众口，影响很大。如：

少年不努力，老大徒伤悲。

由俭入奢易，由奢入俭难。

常将有日思无日，莫把无时当有时。

路遥知马力，事久见人心。

人老心不老，人穷志不穷。

这些话明白晓畅，易读易记，一经成诵，即终身不忘，其对青少年乃至成年人的影响和作用，是决不可小看的。

但是，尽管重订本有它的可取之处，毕竟它是封建社会的产物，其内容仍然是良莠杂陈，精华与糟粕互见，书中不少词句，传播了封建思想意识与守分安命、明哲保身的人生哲学，与今天的时代要求是格格不入的，而且即使是精华部分，也需要加以改造，需要以正确的人生观和积极的生活态度去理解对待，才符合今天的精神文明建设的要求，才能成为人们有益的精神养料。但不管如何，作为一种历史的积淀，一种文化史和教育史的研究资料，我们可以从反面看到封建桎梏对人们精神上的压抑，旧的思想对人们灵魂的腐蚀，对我们研究封建社会的生活和民间文化，认识旧观念的变革更新对适应今天改革、开放潮流的重要性，是不无作用的。

书中不少语句来自古籍，如朱柏庐《治家格言》，就几乎全部被引用。还有些则来自儒家经典和前人诗句，但一经吸收和略加改写，成为整齐可诵的韵语，可读性就大大加强，感染力远远超过了原来的典籍诗文。这就给了我们一个启发：中国传统文化的蕴藏是十分丰富的，古籍中的许多内容，表现了我们人民的传统美德、我们民族的强大生命力和爱国主义精神，如果能撷取其精英，改编成浅近易懂、可读性强的韵语，对于教育儿童以至供成年人阅读，对加强今天的精神文明建设，可能起到意想不到的作用。以前湖南人民出版社出版的《新编增广贤文》曾一再重印，倍受读者欢迎，即是一例。从这个意义上说，看看这本《重订增广》，对于我们的宣传教育工作，也是大有裨益的。所有这些，都是这本小书的认识作用、借鉴作用以至某些教育作用之所在，这就远远超过「读了《增广》会说话」的范围了。

本书还附有明代吕得胜（近溪）所著《小儿语》，用四言、六言等字数不一的韵语，教儿童怎样处世为人，总的意思是要人安分守己，与世无争，如「与人讲话，看人面色，意不相投，不须强说」、「当面破人，惹祸最大；是与不是，尽他说罢」等等，但其中间或也有些可取的话，如「先学耐烦，快休使气，性躁心粗，一生不济」、「无心之失，说开罢手，一差半错，哪个没有」之类，在今天也还有教育作用。此书在明清时代曾备受推崇，流行很广，我国第一个以古文翻译外国小说的林纾（琴南）在清末还编过一本《小儿语述义》，被当时的学

部审定为初等小学修身书，可见其影响之大。虽其内容可取之处不多，但能用白话写成整齐押韵的警语，使儿童易读易记，印象深刻，仍值得我们重视和借鉴，作为文化史和教育史的研究资料来说，同样是有价值的。

后来吕得胜的儿子吕坤（新吾）又编了一本《续小儿语》，在明清时也很流行。续本篇幅较长，但语句没有《小儿语》通俗易懂。内容同样说的是封建社会为人处世的道理，如含蓄、节俭、容忍、谦逊、礼让、宽厚之类，其中有些话，如「休听口说，只看躬行」、「人誉我谦，又增一美」、「大凡做一件事，就要当一件事，若是苟且粗疏，定不成一件事」等，在今天同样还有教育作用。吕坤字叔简，号新吾，河南宁陵县人，万历进士，历官山西巡抚、刑部侍郎，人称其「立朝持正，以是为小人所不悦」。据说他「少时资质鲁钝，读书不能成诵」，后由于苦学，成了明末著名学者，一生著作甚丰，其所著《呻吟语》，流传极广，至今在一些国家还广为传播，影响很大。因此特将《续小儿语》一并附录于此，供研究工作者参考。

喻岳衡

一九八八年二月

重订增广

〔清〕周希陶编

序

古圣贤千言万语，无非教人为善耳。然与流俗人言，文言之不解，又俗言以晓之；直言之不受，又婉言以通之；且善言之不入，又法言以儆之，世之人安得有得意忘言者与之言哉。至若不屑之教，微已，抑又苦已。《增广》之集，非由是与。其次以韵者，非无谓也。盖声音之道，与性情通。故闻呦呦之韵，鹿且呼群；听嚶嚶之韵，鸟犹求友。况人为万物之灵，入于耳，必动于心，将和其声，以鸣国家之盛，未始非韵语引人入胜之一证也。若《三字经》、《百家姓》、《千字文》、三百篇《诗》，皆有韵，试讽咏之，何如。今周子希陶，本老学究。课读之余，集古今名言正论，将增广而参订之。有文言，有俗言，有直言，有婉言，有善恶言、勉戒言、在家出家言，复有仕宦治世言，隐逸出世言，士农工商，无一不备。理切身心，韵分次第，略备稽考，微加音解，诚善本也。释子云峰，玉成其美，捐资寿梓。是二子，殆深虑乎世道人心而为之者。可与流俗言，又不仅与流俗言。

郡人健斋何荣爵管见

自叙

昔舜好问，而好察迩言，盖言以明道，未可以其近而忽之也。夫以大舜之智，犹以察焉，况其下者乎。若《增广》一书，行世已久，不知集自何人。节录杂记，雅俗兼收，虽无统纪，而言浅意深，确中人情，虽迩言，而持已接物之道存焉。但其间多有语病，如「欺老莫欺少」、「红粉佳人休便老，风流浪子莫教贫」之类，余窃弃之，补以经传格言之简易者，次以平上去入四韵，略加音注释典，以便俗学。夫人莫不欲保身家也，保身家惟读书为最，而读书又以体行为贵。资质钝者，既不能究四子、六经之奥，若于《小学》外兼读此书，体而行之，纵不能升堂入室，亦不失为克家之令子，里党之正人。而风俗益臻于淳美，非特一身一家已也。苟不量子弟之智愚贤否，而徒浮慕经典，岂数载占毕，遂能窥其美富哉。一旦半途而废，未有不尽弃其前功者。种五谷不熟，不如莠稗之为愈也。是可为苗而不秀、秀而不实者告。同治八年己巳冬南至日，希陶山人识于晚香书屋。

总目

重订增广		(一)
附增广贤文		(五八)
名贤集		(七四)
一法通		(八一)
朱子家训		(一〇二)
小儿语		(一〇五)
续小儿语		(一〇八)
小儿语补		(一二二)

重订增广

增，添也，广，多也。增其智慧，广其见闻。

平韵

凡字下小字，有框是音，无框是注。

昔时贤文即下文，诲教也汝你也谆谆详熟也，集择取也韵和音也增广，多见目睹多闻耳听。观审察今宜鉴镜也，如镜照物，人无于水鉴，当于人鉴古，无古不成今。贤有才德者乃国之宝，儒孔门之徒为席上珍贵重。农耕夫工技艺与商行贩贾坐贩，皆宜敦笃厚五伦。孝弟为先务事也，本立而道生。尊师以重道，爱众而亲仁。

钱财如粪土轻贱，仁义值当也千金贵重。作事须循依也天理，出言要