

天台山诗选

22.74



新平知覺

PDG

B1175123

I222.74

53

天台山诗选

周荣初 选编

浙江人民



A853102

封面题字 匡亚明

天台山诗选

周荣初选编

浙江人民出版社出版
(杭州武林路196号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥边)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/28 印张3.715 插页2 印数00,001—41,000

1981年11月第1版 1981年11月第1次印刷

统一书号, 10103·227 定价: 0.33 元

浙江新华书店
PDG

代 序

天台山风光幽美，胜景奇秀，为浙江省著名的风景区之一。

天台古称荒域，榛莽未辟，春秋战国时为越地，后以属章安地，晋太康初改始丰，吴越天宝元年始更名天台。据南北朝陶弘景《真诰》记载：“山高一万八千丈，周八百里，山有八重，四面如一，当牛女之分，上应台宿，故曰天台。”

据晋朝章安县令孙绰的《天台山赋》说：“天台山者，盖山岳之神秀者也。涉海则有方丈蓬莱，登陆则有四明天台，皆元圣之所游化，仙灵之所窟宅，夫其峻极之状，嘉祥之美，穷山海之瑰富，尽人神之壮丽矣。”前人为什么说天台山不列于五岳之中，主要原因是山中道路幽回，或倒景于重溟，或匿峰于千岭，当时难以登涉之故。随着时光的流逝，人们终于揭开天台山的奥秘，她的神奇灵秀才传扬于世。

最早咏赞天台山的有南朝梁代李巨仁的《登天台篇》，这首五言古诗对天台胜景倍加称道：

台山称地镇，千仞上凌霄。

云开金阙迥，雾暗石梁遥。

翠微横鸟道，珠涧入星桥。

风急清溪晚，霞起赤城朝。

自唐朝至今千余年，文人雅士慕名登临天台山，触

景生情，写下了许多脍炙人口的诗篇。唐朝大诗人李白，登临天台山，写下《天台晓望》和《琼台》等诗，在《琼台》诗中，他一开头就写了：“龙楼凤阙不肯住，飞腾直欲天台去。”表达了诗人鄙视荣华富贵，向往天台名山大川的心情。还有刘禹锡、孟浩然、元稹、寒山子、苏轼、陆游、王十朋等人都留有咏赞天台之诗章。元朝诗人曹文晦，曾以天台山中赤城栖霞、双洞回澜、石桥雪瀑、桃源春晓、琼台夜月、寒岩夕照、螺溪钓艇、清溪落雁等八景为题作诗，诗文优美，情景交融，台山胜景，跃然纸上。康有为于一九二四年游天台，慕桐柏胜景，为山上清风祠题匾题诗，赞桐柏山九峰相绕，开豁清旷，把琼台双阙誉为仙家居地。特别是隋代古刹国清寺，妙域庄严，历史悠久，是中国佛教天台宗的发祥地，文人慕名来游，留下了许多千古绝唱。郭沫若、邓拓、赵朴初都写过珍贵的诗篇。国清寺还是日本佛教天台宗的发祥地，中日两国人民的友好感情源远流长。赵朴初同志在欢迎日本佛教代表团访问国清寺所作《喜迎》诗中“睿台承相照，万古弟兄情”之句，日中人民友好之意溢于言表。

为了使人们对天台山的诗篇有一个较为系统的了解，特选编历代诗人咏天台山胜景诗一百余首，以飨读者。

丁天魁

一九八一年

目 录

天台山

登天台篇	〔梁〕李巨仁	2
早发天台	〔唐〕许浑	3
舟中晓望台山	〔唐〕孟浩然	3
天台山	〔唐〕刘禹锡	4
入天台山	〔唐〕方干	4
天台独夜	〔唐〕徐凝	4
重游天台	〔唐〕李重	5
送司马道士归天台	〔唐〕唐玄宗	5
山居洗心	〔唐〕司马承祯	6
天台渡	〔宋〕高似孙	6
天台思古	〔宋〕赵湘	7
过天台	〔宋〕王十朋	7
天台道中	〔宋〕刘宰	8
天台怀古	〔宋〕陈刚中	8
天台山	〔明〕丘嵩	9
天台两首	〔明〕郑善夫	10
同叶海峰游天台山水	〔明〕周志伟	10

国清寺

国清寺	〔唐〕皮日休	13
国清寺	〔唐〕陆龟蒙	13

国清寺	〔唐〕杜荀鹤 13
国清寺	〔宋〕夏竦 13
国清寺(二首)	〔宋〕洪适 14
国清寺	〔宋〕史蕴 14
国清寺	〔明〕怀让 15
国清寺	〔明〕明统 15
国清寺	〔明〕卢浚 15
国清寺	〔明〕蔡潮 15
国清寺(二首)	〔清〕陈昶亭 16
三贤堂	〔宋〕杨杰 16
锡杖泉	〔明〕王立程 17
双涧观澜	〔清〕陈溥 17
双涧观澜	〔清〕齐召南 18
题国清寺	郭沫若 18
题国清寺	邓拓 18
题梅	邓拓 19
题国清寺(三首)	赵朴初 19
喜迎	赵朴初 20
题天台山国清寺	黄安国 20

华顶

天台晓望	〔唐〕李白 22
华顶	〔唐〕贾岛 23
华顶	〔唐〕灵彻 23
华顶杖	〔唐〕皮日休 23
华顶	〔明〕周应显 24
王右军墨池	〔明〕贾诗 24
黄经洞	〔明〕贾诗 24

葛仙茶圃

华顶太白堂觞别王承父时

朗陵刘孟玉在坐

登华顶

太白读书堂(二首)

拜经台

拜经台

右军墨池

华顶

茅蓬杂咏(二首)

华顶观日

华顶观日

华顶

〔明〕贾 诗 25

〔明〕王士性 26

〔明〕陈继畴 27

〔清〕洪若皋 27

〔清〕玮 堂 28

〔清〕实 智 28

〔清〕洪若皋 28

〔清〕潘 耒 29

〔清〕潘 耒 30

〔清〕陈 藻 30

〔清〕陈 溥 31

〔清〕齐周华 31

石梁

石桥

石梁

石梁

石梁

石梁

石梁(二首)

石梁

石梁

石梁

石桥留题

石桥

游石桥次宗成侄韵

石梁行

〔唐〕皇甫曾 33

〔宋〕罗 适 34

〔宋〕陈知柔 34

〔宋〕石 郊 34

〔宋〕夏 竦 35

〔宋〕王十朋 35

〔宋〕王亚夫 35

〔宋〕赵清源 36

〔宋〕高似孙 36

〔元〕鲜于枢 36

〔明〕严光治 37

〔明〕夏 曷 37

〔明〕王 旷 38

宿石梁	〔明〕王士性 38
同文心登石梁观瀑	〔明〕马 腾 39
石梁瀑布	〔清〕陈 藻 39
石梁瀑布歌	〔清〕陈 溥 40
石梁	〔清〕齐周华 41

赤城

题赤城中岩寺	〔唐〕许 浑 43
赤城	〔宋〕夏 竦 43
玉京洞(二首)	〔宋〕余 爽 44
赠杜介游赤城	〔宋〕苏 轼 44
玉京山	〔元〕杨维禎 45
赤城	〔明〕左 赞 46
赤城山	〔清〕施闰章 46
赤城栖霞	〔清〕陈 溥 47

桐柏

桐柏观	〔唐〕李 峤 48
桐柏观	〔唐〕皮日休 49
桐柏观	〔唐〕孟浩然 49
桐柏观	〔唐〕白玉蟾 49
过桐柏山	〔唐〕钱 起 50
桐柏观	〔宋〕章得象 50
桐柏观	〔宋〕元居中 51
桐柏观	〔宋〕何 孙 51
桐柏观	〔宋〕赵仪凤 51
桐柏观	〔元〕杨维禎 52
桐柏观	〔明〕潘 渊 52

清风祠

〔清〕洪若皋 52

清风祠

〔清〕康有为 52

琼台双阙

琼台

〔唐〕柳 泌 54

琼台

〔唐〕李 白 54

琼台

〔唐〕方 干 54

琼台

〔明〕胡 融 55

琼台

〔明〕陈临民 55

琼台

〔清〕潘 耒 56

琼台夜月

〔清〕陈 溥 57

双阙

〔元〕杨维禎 57

双阙

〔元〕张 铁 58

登双阙最高处

〔元〕孔天彻 58

桃源

桃源洞(二首)

〔唐〕元 稹 60

拟桃源(四首)

〔唐〕曹 唐 60

桃源洞

〔宋〕林 仰 62

桃源洞

〔宋〕洪 适 62

桃源洞

〔宋〕毛 渐 62

桃源洞

〔宋〕王十朋 63

桃源洞

〔宋〕左 纬 63

桃源洞

〔宋〕周美成 63

桃源洞

〔宋〕吴师正 63

桃源采药寓留居意

〔元〕元文本 64

桃源洞

〔明〕刘友鹤 65

桃源洞

〔明〕周 振 65

桃源洞	〔明〕朱思平 65
桃源洞	〔明〕杨珂 65
桃源洞(二首)	〔明〕潘氏碧天 66
桃源洞	〔明〕夏炼 66
桃源图	〔明〕周文盛 67
东柯谷	〔明〕陈明复 67
东柯谷	〔明〕吴宗助 68
东柯谷	〔明〕陈策 68
桃源春晓	〔清〕陈溥 68
游桃源至会仙石遇雨而返	〔清〕袁枚 69
游桃源	〔清〕康有为 70

寒岩、明岩

寒岩(五首)	〔唐〕寒山子 72
寒岩	〔宋〕洪适 73
题晏坐石	〔宋〕史太章 74
晚过寒山	〔元〕曹一介 74
宿寒岩	〔元〕别罗沙 75
寒岩	〔明〕黄绾 75
寄题寒岩	〔明〕陈宪 76
寒岩寺	〔明〕陈函辉 76
寒岩夕照	〔清〕齐召南 76
明岩	〔宋〕洪适 77
望飞泉	〔宋〕史太章 77
明岩	〔元〕许嗣 78
寒明两岩歌	〔元〕施文德 78
明岩	〔明〕黄绾 80
明岩	〔清〕齐召南 80

天台八景

赤城栖霞

〔元〕曹文晦 81

双涧回澜

〔元〕曹文晦 81

石桥雪瀑

〔元〕曹文晦 82

桃源春晓

〔元〕曹文晦 82

琼台夜月

〔元〕曹文晦 82

寒岩夕照

〔元〕曹文晦 83

螺溪钓艇

〔元〕曹文晦 83

清溪落雁

〔元〕曹文晦 83

别景余篇

金地岭

〔清〕潘耒 84

银地岭

〔清〕潘耒 84

高明寺

〔明〕陈宏 84

高明寺

〔清〕施闰章 84

圆通洞

〔明〕传灯 85

圆通洞

〔清〕齐周华 85

香谷岩

〔清〕徐传璈 85

螺溪钓艇

〔清〕陈溥 86

螺溪钓艇

〔清〕齐召南 86

螺溪钓艇

〔清〕陈奕兰 86

螺溪钓艇

〔清〕梅人鉴 87

断桥

〔清〕潘耒 88

水珠帘

〔清〕许君徵 88

水珠帘

〔清〕潘耒 88

断桥积雪

〔清〕陈溥 89

铜壶滴漏

〔清〕齐周华 89

万年寺
万年寺
关岭

〔宋〕罗 适 89

〔明〕潘 城 90

〔清〕徐文秉 90

天 台 山

天台山位于浙江省东南部，是仙霞岭主干山脉的东支，北接四明，南连雁荡，西衔括苍，东蜿蜒于东海之滨。旧有“山高一万八千丈、周八百里”之说。

天台山众峰争秀，飞瀑澎湃，云海汹涌，清溪如鉴，岩洞幽深，山径迂回，古刹庄严，浮屠巍峨，为我国著名的风景区之一。元代曹文晦曾将山中绝胜八处，题为“天台八景”（桃源春晓，赤城栖霞，双涧回澜，石桥雪瀑，琼台夜月，寒岩夕照，螺溪钓艇，清溪落雁）。明代著名旅行家徐霞客曾两次游天台山，他在游记中写道：“溪回山合，水石森丽，一转一奇，殊慊所望。”

解放后，天台山胜迹经多次整修，山光景色更为动人。

登 天 台 篇

〔梁〕李巨仁

台山称地镇，	千仞上凌霄。
云开金阙迥，	雾暗石梁遥。
翠微横鸟道，	珠涧入星桥。
风急清溪晚，	霞起赤城朝。
寓目幽栖地，	驾言逸绮季。
避世桃源士，	忘情漆园吏。
抽簪傲九辟，	脱屣轻千駟。
沉冥负俗心，	萧洒凌云意。
苍苍耸极天，	伏眺尽山川。
叠峰如积浪，	分崖若断烟。
浅深闻过渡，	轻重听飞泉。
采药逢三岛，	寻真值九仙。

藏书凡几代， 看博已经年。
逝将追羽客， 千载一来旋。

早 发 天 台

〔唐〕许 浑

来往天台天姥间， 欲求真诀驻衰颜。
星河半落岩前寺， 云雾初开岭上关。
丹壑树多风浩浩， 碧溪苔浅水潺潺。
可知刘阮逢人处， 行尽深山又是山。

舟中晓望台山

〔唐〕孟浩然

挂席东南望， 青山水国遥。
舳舻争利涉， 来往任风潮。
问我今何适， 天台访石桥。
坐看霞色晓， 疑是赤城标。

天 台 山

〔唐〕刘禹锡

常记游灵境， 道人情不低。
岩房容偃息， 天路许相携。
霞散曙峰外， 虹生凉瀑西。
何当谢尘役， 重去听猿啼。

入 天 台 山

〔唐〕方 干

路入天台气象清， 垂鞭树石罅中行。
雾昏不见西陵岸， 风急先闻瀑布声。

天 台 独 夜

〔唐〕徐 凝

银地秋月色， 石梁夜溪声。
谁知屐齿尽， 为破苍苔行。