

財閥列傳 ■ 發迹史・經營術・人物誌 ■ 小島直記・邦光史郎等 原著 ■ 葛東菜 譯

金融情報凝成綜合集團

安田財閥



財閥列傳■發迹史・經營術・人物誌■小島直記・邦光史郎等／原著■葛東萊／譯

時報出版公司

金融情報凝成綜合集團

安田財閥



金融情報凝成綜合集團

安田財閥

發迹史・經營術・人物誌

葛東萊
譯

小島直記
邦光史郎

等著



財閥列傳**4**

金融情報凝成綜合集團

安田財閥

——發迹史・經營術・人物誌

原著／小島直記 等

譯者／葛東萊

發行人／儲京之

出版者／時報文化出版企業有限公司

台北市大理街132號／02-3066842

郵政劃撥／0103854-0，時報出版公司

登記證／行政院新聞局局版台業字第0214號

編輯／鄭林鐘

檢排／紀元電腦排版股份有限公司

校對／陳錦輝・葛東萊

製版／台元彩色印製股份有限公司

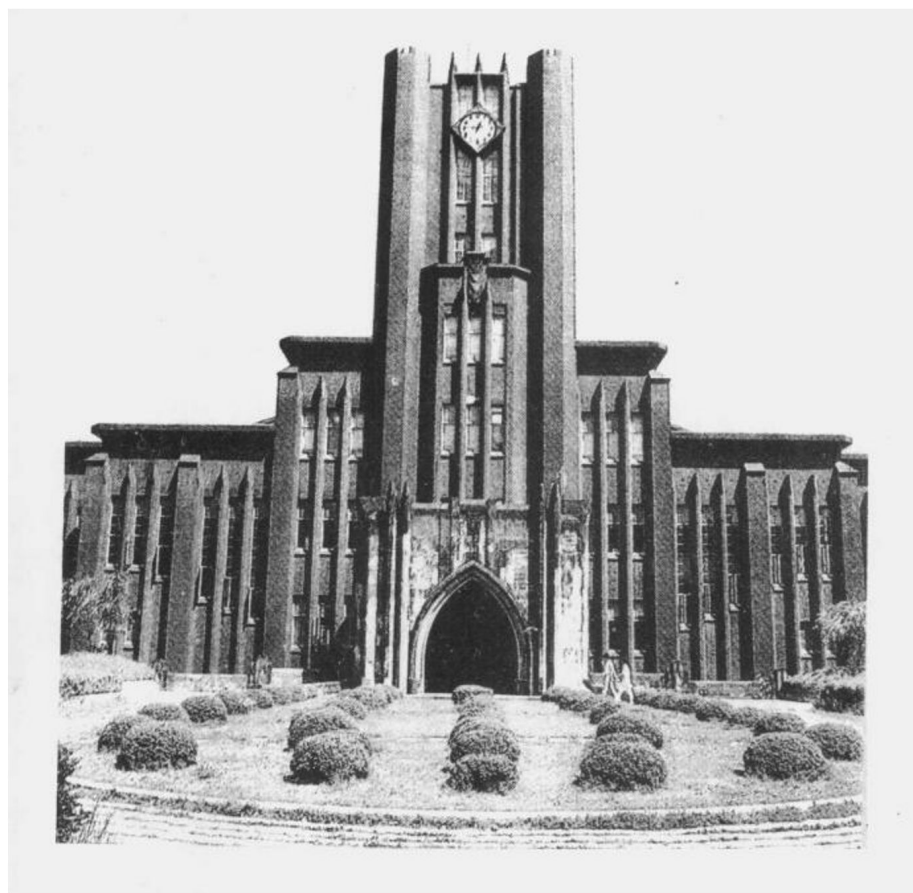
印刷／台元彩色印製股份有限公司

裝訂／華馨製本有限公司

精裝典藏版出版日／中華民國75年6月15日

版權所有・翻印必究

(本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回掉換)



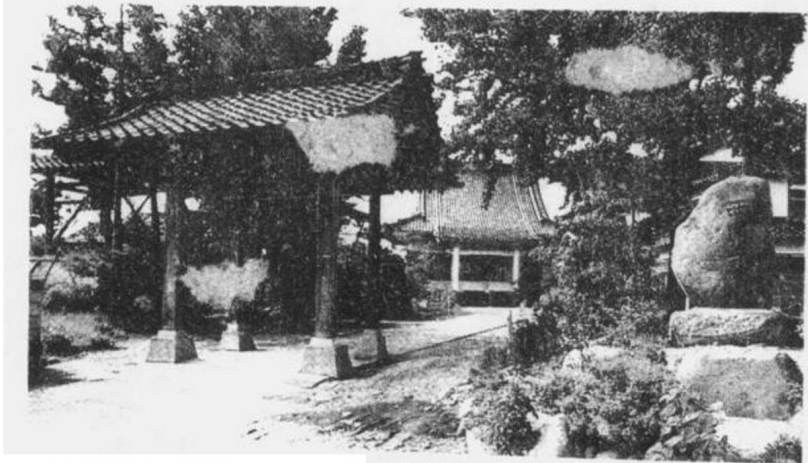
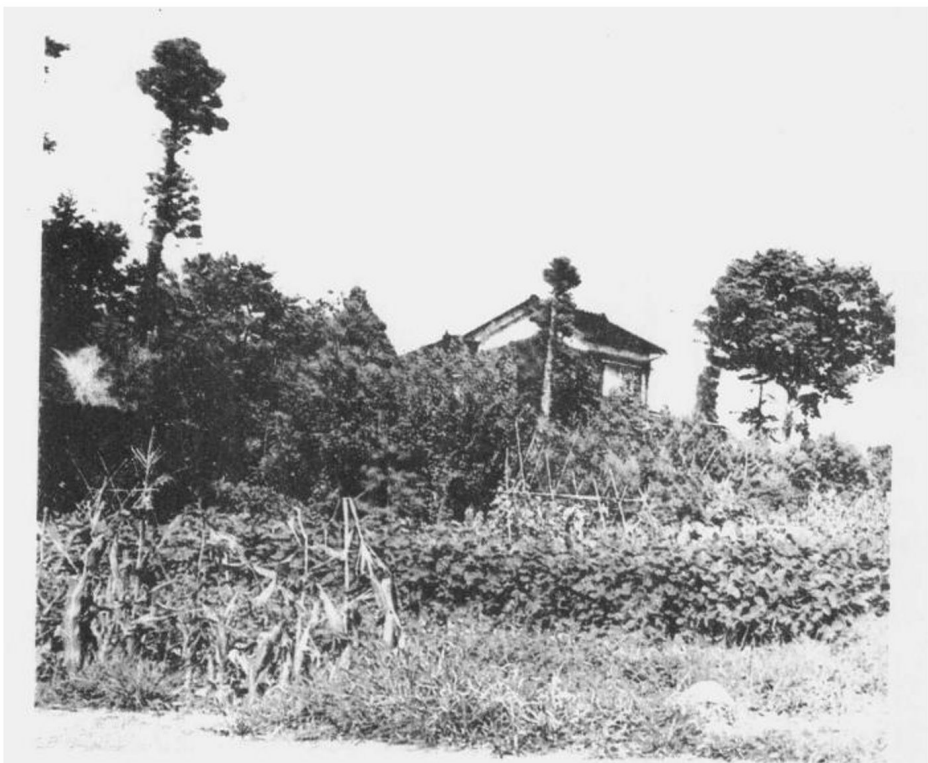
■安田講堂（東京都文京區）

面對東京大學正門。從正門到安田講堂之間，有兩排銀杏樹，安田講堂是足以代表東京大學的表徵性建築物。大正十（1921）年，安田善次郎表示將捐贈一棟大型講堂給東京大學，並獲得文部大臣（教育部長）的許可，但是，其後安田善次郎突然逝世。安田保善社承繼善次郎的遺志，在大正十四（1925）年將安田講堂興建完成。



■安田家，祖先的遺跡（上）

據傳，安田善次郎的祖先，是三善康信。三善康信曾經擔任織倉幕府的首任「問注所執事」之職。其後，安田家的祖先，從備後（廣島縣）的福山，遷移到越中（富山縣）的婦負郡安田村，務農為生。移到富山那一代的族長，是七左衛門。七左衛門在富山城下營商，並且以出生地的地名，作為店鋪的名稱；店鋪叫作「安田屋」。



■西園寺（左頁下）

西園寺位於富山縣婦負郡婦中町，是安田善次郎的菩提寺。收藏了許多安田善次郎生前所喜歡的掛軸、書畫等。

■在安田善次郎的出生地，所興建的紀念碑以及安田善次郎的肖像（右頁下）
天保九（1838）年，安田善次郎出生於富山城下鍋屋小路。該址現在已成爲兒童公園，找不出昔日的形象。



■明治初期的安田商店

以兌換銀兩為專業的安田商店，受幕府之命，負責收回舊日各藩的金銀錢幣，因而得以急速的成長。明治維新後，協助發行官方貨幣「太政官札」與「正貨」。織錦畫左上角，橋頭，黑色牆壁的建築物，就是安田商店。

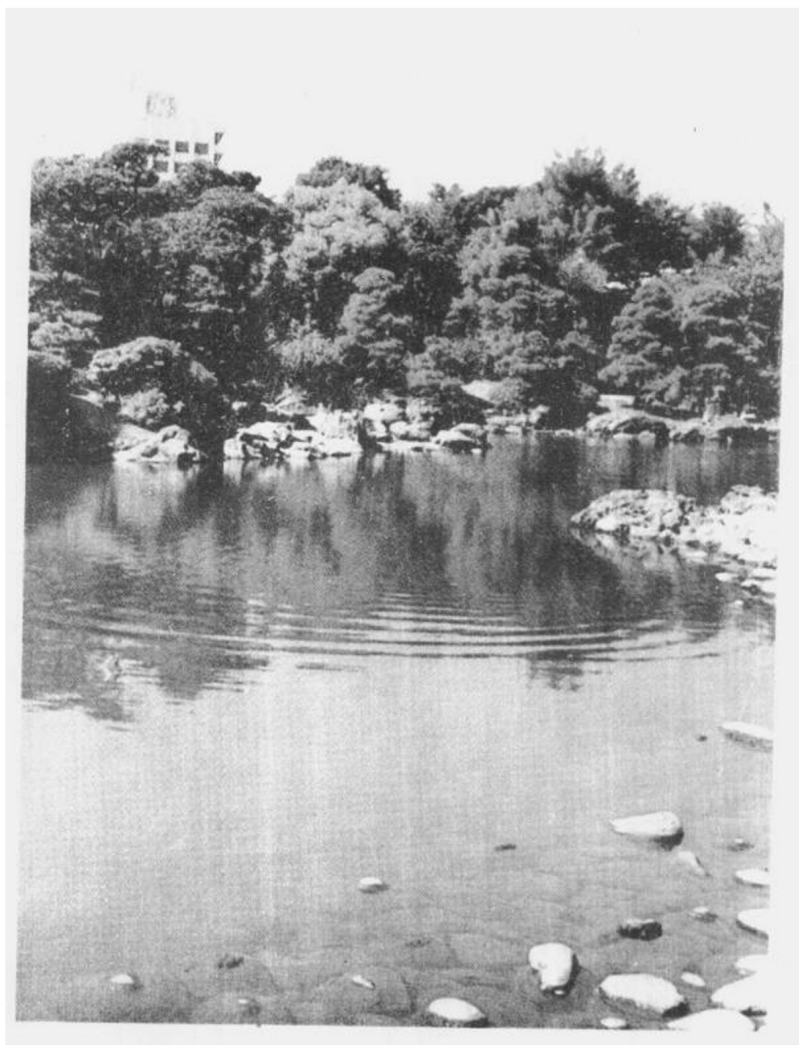


■明治末年の安田銀行總行（上）

明治十三（1880）年1月の元旦起，安田商店改爲安田銀行，重新開始起步。

■日本銀行（下）

日本銀行是日本的中央銀行，創立於明治十五（1882）年。具備了發行鈔票的銀行、銀行的銀行、政府的銀行等機能。



■安田庭園（東京都墨田區）

此一庭園，是安田善次郎在明治二十四（1891）年，向舊岡山藩藩主，池田侯，所買下的。此園建造於元祿年間（1688～1703），是由丹後宮津藩藩主，本庄氏所建造。安田善次郎在購入此一庭園的同時，從日本橋小網町的原宅邸，遷移到此園居住。後來，覺得如此名園由一人享受，未免可惜，因而捐贈給東京市。



富士銀行總行（東京都千代田區大手町）

富士銀行的前身是安田銀行。安田銀行曾經是日本金融界的首位銀行。富士銀行現在是芙蓉集團的核心銀行。富士銀行標榜「經營的百貨店化」，集結各方財閥，形成了此一龐大的組織，所集結的財閥除了安田財閥、日產財閥、大倉財閥、淺野財閥、根津財閥等舊財閥之外，還包括了中、小財閥、地方財閥，以及新興的傑出企業等。



■安田火災海上總公司大廈（東京都新宿區）

明治二十六（1893）年11月，安田善次郎擔任發起人，設立了帝國海上保險公司。該一公司在明治三十五（1902）年，改稱為帝國海上運送火災保險公司。昭和十九（1944）年，該一公司與「東京火災」公司合併，改稱為「安田火災」公司，二次世界大戰之後，則使用現在的公司名稱，叫作「安田火災海上」公司。

譯者序

日本被稱之爲「經濟大國」「貿易大國」「技術大國」。在日本的經濟體制中，最值得注意、最值得研究的就是「六大企業集團」。

「六大企業集團」是日本產業的重心，「六大企業集團」的總資產，約佔日本全國所有企業總資產的四分之一。

「六大企業集團」包括三井集團、三菱集團、住友集團、芙蓉集團、三和集團、第一勸業銀行集團六個企業集團。

三井集團、三菱集團、住友集團被稱之爲「舊財閥集團」，芙蓉集團、三和集團、第一勸業銀行集團，被稱之爲「銀行集團」。

幾乎日本所有重要的企業，都分別歸屬在六大企業集團旗下，每一企業集團的產業內容，又包括了銀行、保險、商社、農林、礦業、建築、食品、纖維、紙漿、紙、化學、石油、橡膠、土石、鋼鐵、非鐵金屬、機械、電氣機器、輸送用機器、精密機器、百貨店、租賃、證券、不動產業、運輸業、通訊業、服務業等。

「六大企業集團」雖然是在二次世界大戰之後，才逐漸蛻變、逐漸結合擴大起來的，但是，事實上，「六大企業集團」的主體，是二次世界大戰以前的日本財閥。

二次世界大戰以前，日本的四大財閥，分別是三井財閥、三菱財閥、住友

財閥、安田財閥。

三井集團，是由「三井財閥」演變出來的。

三菱集團，是由「三菱財閥」演變出來的。

住友集團，是由「住友財閥」演變出來的。

芙蓉集團，是由「安田財閥」演變出來的。芙蓉集團的前身，還包括了二次世界大戰以前，被稱之為「新興財閥」的淺野財閥、日產財閥等。

「日本六大企業集團」值得從各種角度去觀察研究。觀察的角度可以包括：六大企業集團與日本政府的關係，六大企業集團與世界經濟的關係，六大企業集團的組織結構，六大企業集團的股權分配（各企業集團旗下的成員企業，相互、交互持有股份），六大企業集團與獨佔、寡佔問題，六大企業集團的財務狀況，六大企業集團旗下成員企業間的相互融資關係，六大企業集團與日本在海外的投資狀況，六大企業集團與日本對重要能源、資源的控制力等。

「企業集團」的前身是「財閥」，「財閥」的原點，是「單一的個人」，以及「所衍生出來的家族」。「財閥」必然有強烈的個人色彩與家族色彩。

本書從「人物特質」上，來敘述「安田財閥」以及「芙蓉企業集團」的演變歷程。

葛東萊

記於一九八六

作者簡介

小島直記

一九一九年，福岡縣出身。東京大學畢業。作家。著作有『小說三井物產』『不急於出人頭地的男兒們』『東京海上保險倫敦支店』等。

邦光史郎

一九二二年，東京出身。高輪學園畢業。作家。著作有『住友王國』『三菱王國』『十年後』『地下銀行』等。

志茂田景樹

一九四〇年，靜岡縣出身。中央大學畢業。作家。以『黃色的牙』獲得直木賞。著作有『金融紳士』『法城毀滅之日』『異端的檔案』等。

澤野惠之

一九四五年，富山縣出身。早稻田大學畢業。自由的新聞撰稿人。著作有『史上最偉大的企劃者——金子直吉的一切』等。

藤田忠司

一九四〇年，愛媛縣出身。日本大學畢業。評論家。著作有『男子的器量』『對應力』『男子的轉機』『男子的戰鬥學』等。

梶原一明

一九三五年，東京出身。都立大學肄業。經濟評論家。著有『豐田——高收益結構的解明』『住友銀行經營會議』『尖端企業』等。

佐高 信

一九四五年，山形縣出身。慶應大學畢業。評論家。著作有『商業傑出人士的意識革命』『經濟小說的閱讀方法』『斬人斬記』等。

譯者簡介

葛東萊

台灣大學畢業，日本東京大學大學院研究。筆名東萊先生。
日譯中單行本著作有：

『日本綜合商社』

『日本先驅企業家』

『謀與斷』

『挑戰世界的日本經濟』

『圖解式經濟分析』

『圖解式經營計劃』

『日本企業的致勝策略』

『一九九〇日本強勢企業』

『管理者的行動南針』

『卓越企業家談卓越經營』