

中国纺织史话

纺织发展概观

纺织企业大全

纺织院校介绍

高考升学指导

分配就业指南

中国纺织经纬

ZHONG GUO FANG ZHI JING WEI

纺织工业出版社

内 容 提 要

为了适应教育改革的需要,引导更多的有志青年投身于纺织事业,并为纺织院校学生“双向选择”就业进行指导,纺织工业部人事劳动司及部分直属院校长期从事学生工作的同志,组织编写了《中国纺织经纬》一书。本书概括介绍了我国纺织工业的历史、现状及其发展前景;对全国纺织教育事业的发展情况及纺织行业人才情况作了比较详细的介绍。本书还以较大篇幅介绍了全国纺织院校(系科)的分布、规模、专业设置和全国各主要纺织企事业单位的概况。

本书可供高、初中毕业生,纺织院校(系科)师生及社会读者阅读。对加强纺织企事业单位之间的横向联系也有参考价值。

责任编辑:王文浩

中国纺织经纬

主编 林乃蒞

副主编 王春荣 王小珂

纺织工业出版社出版

(北京东长安街12号)

纺织工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

850×1168毫米 1/32 开本, 15 插页, 1 字距, 468千字

1989年8月 第一次印刷

印数: 1—15,000 定价: 6.80元

ISBN 7-5064-0344-7/T·S·0336

願中國紡織為祖國建設
編織出時代經緯！

吳文榮

五九年四月

序 言

经过九个月的努力编写,《中国纺织经纬》终于面世了,这是值得庆祝的。

《中国纺织经纬》是一本集知识性、教育性、资料性、实用性为一体,内容充实、资料丰富的纺织知识性读物。本书回顾了我国纺织工业的发展历史,介绍了我国纺织工业的现状,展示了世界纺织工业的未来。本书力图以生动的形式,论述和资料并茂的方式,勾画出我国纺织工业的概貌。

“衣食住行”历来是国计民生的根本,现代纺织工业更是我国国民经济的重要组成部分。目前,纺织品是我国食品以外的第二大消费品,纺织品的出口换汇已占我国出口总额的四分之一,纺织工业持续稳定发展,对繁荣国内市场和增加出口创汇有着十分重要的意义。

应该看到,纺织工业在我国既是一个老的传统工业又是一个新兴工业。当今,世界纺织工业技术进步的步伐明显地加快了。纺织工业已经由低工资竞争转向高科技的竞争。我国纺织工业面临严峻的挑战。这场国际竞争的挑战是振奋人心的,它必然要吸引更多的有志青年投身到我国纺织工业生产建设事业中来。对那些没有涉猎过纺织行业的青年来说,《中国纺织经纬》将告诉他们什么是纺织。对即将毕业的青年学生,本书试图在当前毕业生分配改革的大趋势下,为毕业生走向社会提供必要的信息和指导。本书还着重论述了企业面临的人才竞争和青年学生面临双向选择的挑战所应具备的思想、观念、能力和素质,指导青年一代在人生的道路上正确地去抉择、奋斗、创造和开拓。

《中国纺织经纬》全面系统地介绍了全国纺织院校(系、专业)的基本情况,总览了我国各省市纺织行业和企业事业单位的分

布和概况。本书的编写和选材都力求新颖，避免一般资料汇集的呆板格式。如果说当今世界是一个信息时代，那么我国纺织工业的兴旺发达就更离不开信息。纺织企业要了解纺织科研单位和院校；纺织科研单位和院校要为纺织企业服务。《中国纺织经纬》就是在纺织企业、科研单位和院校之间架起的纵横经纬的信息桥梁。本书将增进纺织行业中各个不同领域相互之间的了解。本书之所以叫《中国纺织经纬》，其意义也在这里。

《中国纺织经纬》出版了，我们祝她在我国纺织建设中发挥应有的作用，也希望更多的人士关心纺织，建设纺织。

季网樾
1989年3月

前 言

《中国纺织经纬》集论述和资料为一体，试图以一种新颖的编写方式向读者展示我国纺织工业的概貌。书的前两篇以论述为主，后两篇以资料为主。

《中国纺织经纬》的编写工作是在纺织工业部人事劳动司林乃基司长的主持下进行的，写作构想和提纲由北京服装学院王春来提出。第一、二篇的编写工作由王春来负责；中国纺织大学亦桂林，天津纺织工学院刘伟，西北纺织学院岳佩麟，郑州纺织工学院岳松发和武汉纺织工学院王志贵参加编写。第三、四篇的资料收集工作由纺织工业部人事劳动司王小珂负责；纺织工业部李素花，苏州丝绸工学院郭永新，浙江丝绸工学院潘水凤参加收集整理。全书最后由林乃基、王春来、王小珂三位同志修改统稿。

在编写过程中，本书吸收引用了一些统计资料和有关专家的研究成果，得到许多纺织企事业单位和纺织院校的支持帮助，一些同志参加了地方纺织行业介绍的撰写，谨此深表谢意。

由于时间仓促，加之水平有限，全书在结构安排、观点阐述、文字运用上难免有偏颇和不妥之处，敬请有关专家和广大读者批评指正。

编 者

1988年12月

目 录

第一篇 中国纺织工业纵横谈

第一章 我国纺织工业的发展历史	(1)
(一) 我国古代纺织业.....	(1)
(二) 民族纺织工业在旧中国惨淡经营.....	(10)
(三) 新中国纺织工业的前进历程.....	(17)
第二章 我国纺织工业的现状	(24)
(一) 纺织工业在国民经济中的地位和作用.....	(24)
(二) 纺织工业中的主要行业.....	(26)
(三) 当代纺织工业的主要科学技术.....	(37)
(四) 在改革中前进的纺织工业.....	(43)
(五) 不断向前发展的纺织教育事业.....	(48)
第三章 我国纺织工业的前景展望	(53)
(一) 纺织工业与我国人民的消费和需求.....	(53)
(二) 纺织工业与沿海地区发展战略.....	(59)
(三) 纺织工业与新技术革命.....	(66)

第二篇 时代的召唤和社会的选择

第四章 来自生产第一线的信息	(70)
(一) 求贤求才如饥似渴.....	(70)
(二) 不相适应的供求关系.....	(80)
(三) 改革成败之所系.....	(86)
第五章 毕业生分配改革的再讨论	(94)
(一) 对我国传统毕业生分配制度的评价.....	(94)
(二) 关于供需见面的分配形式.....	(99)
(三) 关于推荐、招聘、考核录用的分配办法.....	(104)
(四) 关于毕业生流向的引导.....	(105)

第六章 双向选择与竞争机制	(115)
(一) 确立新的就业意识.....	(115)
(二) 自主性、多样性和开放性.....	(117)
(三) 唯择优者有优势.....	(120)
(四) 改革观念, 迎接挑战.....	(123)
(五) 走向社会, 接受实践的检验.....	(126)

第三篇 纺织院校一览

第七章 纺织工业部直属院校	(134)
第八章 地方所属纺织院校	(159)
第九章 其他院校纺织系	(172)
第十章 纺织职工大学	(181)
第十一章 纺织中等专业学校及纺织技工学校	(194)

第四篇 纺织企事业单位概观

第十二章 纺织工业部直属企事业单位	(214)
第十三章 地方主要企事业单位	(251)
一、北京市纺织工业概况.....	(251)
二、天津市纺织工业概况.....	(265)
三、河北省纺织工业概况.....	(270)
四、山西省纺织工业概况.....	(282)
五、内蒙古自治区纺织工业概况.....	(290)
六、辽宁省纺织工业概况.....	(294)
七、吉林省纺织工业概况.....	(309)
八、黑龙江省纺织工业概况.....	(324)
九、上海市纺织工业概况.....	(335)
十、江苏省纺织工业概况.....	(350)
十一、浙江省纺织工业概况.....	(377)
十二、安徽省纺织工业概况.....	(388)
十三、福建省纺织工业概况.....	(397)

十四、江西省纺织工业概况·····	(406)
十五、山东省纺织工业概况·····	(409)
十六、河南省纺织工业概况·····	(421)
十七、湖北省纺织工业概况·····	(435)
十八、湖南省纺织工业概况·····	(447)
十九、广东省纺织工业概况·····	(454)
二十、海南省纺织工业概况·····	(492)
二十一、广西壮族自治区纺织工业概况·····	(495)
二十二、四川省纺织工业概况·····	(502)
二十三、贵州省纺织工业概况·····	(516)
二十四、云南省纺织工业概况·····	(522)
二十五、西藏自治区纺织工业概况·····	(527)
二十六、陕西省纺织工业概况·····	(529)
二十七、甘肃省纺织工业概况·····	(546)
二十八、青海省纺织工业概况·····	(553)
二十九、宁夏回族自治区纺织工业概况·····	(555)
三十、新疆维吾尔自治区纺织工业概况·····	(557)
三十一、台湾省纺织工业概况·····	(564)
三十二、香港地区纺织工业概况·····	(566)

第一篇 中国纺织工业 纵横谈

第一章 我国纺织工业的发展历史

(一) 我国古代纺织业

我们的祖国是世界文明古国。在它悠久的历史长河中，源远流长的纺织工艺技术曾为推动我国古代经济文化的进步发展，起过巨大的作用。我们祖先高度的聪明智慧和精湛的纺织技艺，为人类社会作出了举世公认的突出贡献，在中华民族几千年的文明史上填写下了光辉灿烂的篇章。

1. 纺织生产的萌芽

据史书记载，远在旧石器时代早期，我们的祖先为了采集食品，狩猎猎物，就开始学会利用野生植物纤维和动物毛作原料，制作简单的绳索和网具，用于捕龟和投掷石块，打击野兽。所谓结网捕鱼、结绳记事的传说就是人类当时生活情景的写照。

到了旧石器时代晚期，生活在北京周口店龙骨山上的“山顶洞人”，为了抵御大自然的侵袭，保暖蔽体，已经学会了缝纫衣服的技能。他们将经过搓捻的细线缕引过直径为3.1~3.8毫米、长82毫米的骨针进行缝纫和织物编制，创造了原始的布帛。

随着农业和畜牧业的出现，我国原始社会的母系氏族开始瓦解，建立了父权家族，从此，人类社会进入了新石器时代。人们经过漫长的劳动实践，积累了丰富的生产斗争经验，改进了工具，提高了生产力，畜牧业及原始的农业经济代替了部分渔猎经济，不少游牧民族过起了定居生活。

为了适应新的生产和生活需要，我们的祖先发明创造出了最早的纺织工具——纺坠和腰机。纺坠的出现，大大提高了搓转、捻合纱线的效率，搓捻出的纱线不仅粗细比较均匀，而且也起到了纱线牵伸的作用。有关专家认为，纺坠的结构在今天看来虽然比较简单，好象是微不足道的，但它的发明十分符合科学道理，确已具有了现代纺机上纺锭的部分功能。腰机的发明与手工编织比较起来，可以说是在织造技术上的一大飞跃。这一古代纺织技术上的重大成就，使人类社会开始步入穿着纺织品的时代。

据考古学家论证，在新石器时代，人类已经掌握了葛麻脱胶、桑蚕饲育和蚕丝抽缫等技术。人们利用葛、麻、丝、兽毛等纺织原料纺纱织布。织造出的葛麻布，经纬稠密，丝绸品也比较精细美观。这都说明，我国纺织工艺的起源可以上溯到旧石器时代，经过漫长的发展到了新石器时代，纺织品的生产已经初具雏形。

2. 纺织品的市场流通和商品化

进入商周时期后，由于社会生产力的不断发展，畜牧业、手工业和农业出现了社会劳动大分工。随着生产效率的提高，产品有了剩余，便产生了商品交换。在当时，生产的纺织品已具有了比较广泛的社会性质，规格化的布（苎麻布）、帛（丝织物）匹头，作为商品在市场上广泛流通。纺织品不仅成了市场交换的主要媒介之一，有时还具有货币的职能。史书上就曾有过这样的记载，商代有人用一匹马和一束丝交换五个奴隶。

植桑育蚕业已经是商周时期的农事活动，当时的丝绸生产业已相当发达。在民间已有人专门从事桑蚕方面的贸易经营。殷墟出土的甲骨文里也经常见到“桑”、“蚕”、“系”、“丝”等字样。

人们种麻养蚕，纺纱织布，生产出的布帛除了满足自己衣用需要之外，将剩余的部分作为商品投入到交换市场，在交换领域中以物易物换得其它物品。这就是所谓“氓之蚩蚩，抱布贸丝”。纺织品的市场流通和商品化大大促进了纺织生产的发展。

3. 手工纺织业的形成

我国古代手工纺织业，最早形成于春秋战国时期。

公元前770年，周平王东迁洛邑，重建周政权，史称东周。这一历史阶段，奴隶制社会日趋衰落，封建制社会逐渐形成。诸侯称雄割据力图富强，列强战乱争夺相互兼并，使得一些手工业者和农民在避难转移的同时，将许多有地方色彩的工艺技术带往各地，流传开来。各地区、各民族间的经济文化交流，社会制度的变革，社会生产力的发展，使整个社会经济和科学文化有了很大进步。在纺织生产中蚕桑丝绸业兴起，缫丝、纺纱、织造和染整等技术有了全面发展，整套的纺织工艺和手工机器也都逐渐形成。

在当时，“男耕女织”已成为社会经济的主流。人们的生活来源和贵族们的衣食消费，均取决于农业和手工业，而纺织、冶铁、煮盐是当时最重要的手工业部门。各诸侯国都比较重视纺织生产，统治阶层把掌握有纺织技术的工匠组织成劳动队伍，进入官府控制的手工纺织作坊操作。同时，各国还明法审令，奖励耕织，凡生产粟帛多的农民可以减免其徭役。使得一些地区（如黄河中下游地区）迅速发展成重要的桑蚕丝绸产地。在当时，麻葛丝帛的织造遍布城乡各地，纺织品的生产和贸易日趋繁荣，一些以专门生产纺织品著称的地区应运而生。齐能织纨，鲁能织缟驰名一世。齐国女红织造出的纺织品，品种齐全，花色繁多，行销各地，有“能织作冰纨绮绣纯丽之物，号为冠带衣履天下”之说。精美的丝帛，不仅成了当时祭祀天地的必备之物，而且是会盟朝聘不可缺少的贵重礼品。

这一时期，居住在我国西北地区的少数民族，对毛纺织品的织造技艺已达相当高的水平。他们根据毛纤维的缩绒性，发明了世界上最早的无纺布——毡。这充分说明，我国古代的毛纺织技术同麻丝纺织业一样，也具有十分悠久的历史。

手工纺织业的形成与发展，在工艺和技术上主要表现在几个

方面：(1) 手工织机的出现，及其结构的进一步完整。当时的织机上已经备有了比较先进的提花装置，织锦技术也较为普遍。轴和机器架的出现，使鲁机、腰机、提花机等手工织机在结构上更趋完善。可以说已经由原始的织造工具过渡到了较完善的手工织机阶段。(2) 整套的染整工艺已初步形成。春秋战国时期，我国古代织物的色谱已经相当丰富，漂练染整工艺技术在当时已成为一个独立的专门行业，织物施彩着色的方法和染料的选用已有较高水平。当时使用的染涂料，主要有植物染料和矿物涂料，媒染工艺的运用也较为普遍。织物漂练的方法一般有两类：一类是运用光化分解作用，即把丝织物置于有一定湿度的环境下，让阳光曝晒，在阳光和空气的作用下起到氧化脱胶和色素分解的效果。另一类是将草木灰和贝壳灰溶于水，然后将丝织物浸入这种带有碱性的溶液内进行脱胶漂练。(3) 各种织品丰富多采，织物组织结构比较复杂。各地考古挖掘证明，春秋战国时期的平纹、斜纹、绞纱、经二重、纬二重等组织结构的织品都有出土，丝织物的组织结构尤为繁多，达十几种。人们对丝、纱、线的粗细、捻度和织品疏密的运用十分考究，织物上的几何图案和花纹已相当复杂。各种图案对称协调，层次分明，做工精巧，已经形成了各自独特的产品风格。说明当时在织物的构思、设计、织造等技术上已有相当水平。

4. 闻名世界的丝绸之路

公元前221年秦始皇统一中国后，我国开始在政治、经济、文化各方面走向统一。秦汉期间，我国纺织业在工艺和技术上均有重大突破和发展。这一历史阶段的纺织生产主要有农村副业、城镇个体劳动作坊、地主商贾的私人工场和官府专办的纺织机构四种形式。当时我国还是世界上唯一饲养家蚕、缫丝、织绸的国家。几百年后这些技术才传入朝鲜、越南、日本，后又传入希腊和欧洲诸国。当时饲养的家蚕一般一年四、五熟，永嘉郡有八辈蚕。江南一带盛产麻布，四川蜀锦久负盛名，麻丝毛纺织技术已达

很高水平。纺车、缫车、络纱、整经工具及结构较为复杂的手工织机、提花机已相当完善。

当时的丝绸锦缎，不仅织造的工艺十分考究，能用各种色线织成人物、花鸟、动物、文字等复杂图案的织品，而且印染技术之高也令人惊叹。印染出的花型，层次分明，色泽鲜艳，具有很强的立体效果。湖南长沙东郊马王堆发掘出土的古汉墓中，发现许多精美的丝麻织品，上面有各种富有艺术价值的花纹图案，其中最薄的一件丝绸上衣还不到一两重。同时出土的印花织物上所采用的套色印染方法，不仅图案相当精细美观，而且套印得十分准确，可见当时缫、纺、织、染的技术水平，已经达到十分精湛的地步。

秦汉时期，由于当权者强化了中央集权统治，采取了一系列经济措施，使社会经济得到空前繁荣。当时的纺织品生产，已突破了自给自足的范围，成为了大量的商品生产。统治阶层在政府中设有专门部门和官员，负责纺织生产和征收税帛。官府控制着规模宏大、雇佣有各种工匠数千人的官营纺织生产工场。精美珍贵的丝绸品除了皇室御用之外，还大量赏赐给皇亲国戚、文武大臣或作为礼品和商品输往国外。

西汉年间，汉武帝遣张骞两次出使西域（第一次为公元前138年，第二次为公元前119年），开辟了我国通往海外的第一条国际贸易通道——丝绸之路。出使西域期间，张骞和他的副使们曾到达过乌孙（今新疆伊犁）、大月氏（今苏联中亚东南部）、大夏（今阿富汗）、安息（今伊朗）、身毒（今印度）等国家和地区。后来汉朝又多次派遣使者出访中、西亚各国，最远到达了条支（今伊拉克东部）、犁靳（今埃及亚历山大城）等。出访的使者和进行贸易经营的商贾们，用我国高级的丝绸品交换海外的奇珍异香。西方各国为了求得丝绸，也派商队不远万里来到中国。在这些贸易交换中，我国输出的丝绸织品比价很高，汉代《盐铁论》中说：“中国一端（二丈）帛，得匈奴值数万钱”。可见，在汉代

我国的丝绸织品已经蜚声世界，誉满全球。

5. 隋唐——我国古代纺织业的繁荣兴盛时期

隋唐时期，我国封建经济空前繁荣。隋朝早年，隋文帝杨坚结束了300多年的战乱，完成了统一大业，进行了一系列的经济和政治改革，使得人民在较为安定的环境下从事农业和手工业生产。在此期间，纺织业也得到了恢复和发展。在纺织生产中，河南、河北、四川是重要的桑蚕丝绸产地。扬州的绫文细布，成都的花纹绫锦畅销各地，纺织品的生产已出现了全面发展的兴盛景象。史称当时“财力充裕，资储遍天下”。京都府库布帛充盈，粮食的储积可供天下用50年。这说明当时农业、纺织业发展很快，社会积累的数量相当可观。同时也说明，统治阶级骄奢淫逸，搜刮剥夺毫无节制。唐诗形容隋炀帝沿大运河巡游江南时的情景说：“锦帆百幅风力满，连天展尽金芙蓉”。揭露了杨广荒淫奢侈，用珍贵的丝织彩锦作巡游龙舟的帆樯，绵延10余里的豪华场面。劳动人民辛勤劳动的成果，就这样被封建统治集团糜费殆尽，确是“罄南山之竹，书罪无穷；决东海之波，流恶难尽”。^⑤

隋代末年，隋炀帝的残暴统治把人民推进了苦难的深渊，起义浪潮席卷各地，造成“茫茫千里，人烟断绝，鸡犬不闻，道路萧条”的景象。农业、纺织业生产受到极大破坏。

唐政权建立之后，统治集团从调整经济政策着手，采取了一系列与民休养生息、轻徭薄赋的措施。唐太宗李世民曾下令把中央政府的官员从2000多人精简到600人，并将3000多宫女“遣出宫室，就嫁民间”，充实社会劳动力。这些制度和法令的制定、颁行，对于恢复生产和发展经济，起到了很大的促进作用。

和其他封建王朝一样，粮食和布帛同样是唐代封建经济最主要的物质财富。因此，唐政府对纺织生产十分重视。毛、麻、丝等纺织原料几乎都掌握在统治阶层手中。政府少府监专设织染署，掌管着纺织、缝纫、制作、染整等十几种专业工场。所雇织工越来越多，生产规模越来越大。为了提高工匠们的纺织技艺，

官府办的手工纺织作坊中，设有专门的设置，训练技工，还经常组织纺织工匠们进行技术学习和技术交流，促进生产技术的全面改革和发展。

当时，纺织品的染织工艺相当精湛，内容极为丰富，各种精美绫锦绚丽多采，争奇斗艳。如扬州、定州、益州织造的特种花纹绫锦，越州的异纹吴绫，浙江会稽的绫锦和桂林的桂布都属我国古代衣料中不可多得的珍品。考古学家从敦煌千佛洞中发现的唐代薄绢，染织技艺之高令人惊叹，它具有两面绘画，而且挂在过道不挡光线。宣州生产的红线毯十分豪华，是当时官商绅贾家中向往的奢侈之物。诗人白居易曾作诗讽刺道：“百夫同担进宫中，线厚丝多卷不得。宣州太守知不知？一丈毯用千两丝。地不知寒人要暖，少夺人衣作地衣。”

同汉代织锦（以彩色丝线，用平纹或斜纹的多重或多层组织，织成各种花纹的精美丝织物）一样，唐代织绫（在斜纹或变斜纹的地上起斜纹花的丝织物）盛极一时。据史载，当时不少朝廷官吏大规模地组织织绫，然后贩卖，从中牟取厚利。

民间的纺织生产十分繁荣兴盛，农村按照季节和时令从事的纺织副业生产已相当规范。民营纺织作坊也随着城市商业的繁荣和商品流通的扩大而增多。京都长安有织锦行，绢行、丝帛行、毯行、毡行到了中唐时期已遍及全国各地。

隋唐之际，各种手工纺织机器及结构进一步完备。手摇缫车的普及使缫丝效率大大提高。从手摇纺车演变而来的脚踏纺车，有的已发展到可以五锭纱线同时并捻的水平。这种脚踏纺车一直沿用到了清代。脚踏织机与各种提花机结构的改善和机件的完备，使织品突破了原来主要靠经线显花的限制，出现了不少带有大幅度循环花纹图案的织品。唐代出土文物中，专家们发现了大量的纬显花织物，花纹循环纬线数比以前增加了很多。证明，当时随着提花机的不断改革，缂纹组织织品的生产已经比较普及，整个织物的平纹、斜纹、缂纹“三原组织”已达完整的地步。

6. 黄道婆对我国棉纺织业的重大贡献

十世纪初，赵匡胤发动“陈桥兵变”，我国历史进入宋代。在宋、元、明和前清期间，我国纺织业继承和发展了前代的纺织工艺技术，同时在两个方面有了重大突破。一是我国古代劳动人民发明创造出了世界上最早的利用自然动力运转的纺纱机器——水转大纺车。这种高产高效的纺纱合线工具比欧洲人的水力纺机早400多年。人们利用这种大型生产工具，高速度、高效率地并捻合线，使纺织品生产的数量和质量大大提高。二是棉纺织业崛起，棉花的种植和棉纺织业在全国逐步普及推广。棉织品的出现，改变了传统纺织原料的构成，取代了麻丝织物，成为了劳动大众的主要衣着用料。

宋代的纺织业仍是以丝织为主，江南的苏、杭以及四川、河北都设有官府办的织锦院，一些州府也设有官办纺织工场。生产出的纺织品在满足朝廷和文武官员使用的同时，还用于军需和外贸。由于当时辽、金、西夏等少数民族对宋边境不断侵扰，甚至在1127年金兵攻破宋京都汴梁（开封），灭掉北宋，造成闻名历史的“靖康之难”。为了保全赵氏江山，北、南宋政权对北方少数民族多采用求和苟安政策，除了向辽、金等国定期纳银外，每年要致送丝绸上百万匹，同时，还要与高丽、日本、大食、南洋、印度和非洲各国进行频繁贸易，以换取更多的奢侈品。因此，统治阶层对纺织品的需求量日益增加，除了官办工厂生产的纺织品外，政府还派税务官员向民间征集，收购纺织品，以满足需要。这样一来，就刺激、促进了宋代纺织业的发展。

宋代之前，我国内地不产棉花，那时棉花的栽培种植方法虽已由印度传入我国，但种植棉花的区域还只限于我国少数热带、亚热带地区，棉花的利用也十分有限。元代，棉花的栽培生产开始由气候温暖的两广和福建地区推广到长江流域，并很快发展到了黄河流域。江苏松江府（今上海市郊华泾镇）的女纺织家黄道婆，对我国长江三角洲地区棉纺织业的发展曾作出过巨大的贡