

快乐的容器园艺

组合盆栽设计实例

场所 * 条件 * 性质的选择

浙江科学技术出版社

日本 BOUTIQUE-SHA

翻译 余静



选材协助:

(株)ハイポネツクス ツヤパン

(株)フローラ

摄影协助(按 50 音的先后顺序):

オザキフラワーパーク

神奈川県 立フラワーセンター 大船植物園

(株)改良園ベルプラザ

片桐農園

紫竹 ガーデン遊華

玉川高島屋 ガーデンアイランド

庭樹園(グリーンテラス)

ハーブ庭園 旅日記

真鍋庭園

(株)ミヨッ

ハケ岳 花の公園

山梨県フラワーセンター

容器园艺制作・指导(P.14~19)

櫻井哲哉(ハケ岳 花の公園)

实例特集:

西脇晴江(三重県四日市市)

摄影: 腰塚良彦 松本桃子

版面设计: 鈴木真理子

图解: 石川芽美

编辑: 福田佳亮 馬場美恵子

Title: 四季の寄せ植元レツスン

Original Copyright: ©BOUTIQUE-SHA

Original edition published by Boutique-sha Inc. in 2001

Chinese translation rights arranged through The Copyright Agency of China

版权所有, 翻印必究

浙江省版权局著作权合同登记号 图字: 11-2001-66 号

图书在版编目(CIP)

组合盆栽设计实例 / 余静译. - 杭州: 浙江科学技术出版社, 2002.2

ISBN 7-5341-1599-X

I. 组... II. 余... III. 盆栽 - 花卉 - 观赏园艺
IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 096386 号

组合盆栽设计实例

出版: 浙江科学技术出版社
印刷: 杭州富春印务有限公司
发行: 浙江省新华书店
开本: 889 × 1194 1/16
印张: 5.25
出版日期: 2002 年 3 月第 1 版
2002 年 3 月第 1 次印刷
书号: ISBN 7-5341-1599-X/S · 251
定价: 32.00 元
翻译: 余 静
责任编辑: 钱 珺
封面设计: 潘孝忠

快乐的容器园艺

组合盆栽设计实例

场所 * 条件 * 性质的选择

浙江科学技术出版社

日本 BOUTIQUE-SHA

翻译 余静



组合盆栽设计实例

目录

● 根据不同的场所、不同的条件选择组合盆栽

日照良好的朝南庭院 4

日照不好的朝北的玄关、院子 6

阳台 8

● 不同性质、不同特征组合盆栽索引

● 组合盆栽课程

Lesson1 浅底盆 14

Lesson2 花槽 16

Lesson3 吊篮 18

Lesson4 无土栽培 20

Lesson5 加1容器 22

● 组合盆栽设计 83 例

Spring 春 24

Summer 夏 34

Autumn&Winter 秋·冬 44

Green 绿色植物 54

Herb 香草 56

Succulent 多肉植物 57

Small Flower Bed 迷你花坛 58

● 实例集——享受种满花草的庭院

● 适合组合盆栽的 102 种植物

● 组合盆栽的基础知识



根据不同的场所、不同的条件选择组合盆栽



日照良好的朝南庭院

培育花草时，日照良好的朝南庭院是最合适的环境。公寓可以考虑比较宽的阳台。日照好，花就会开得多。



3

① 日照良好的场所

从早上到傍晚有光照的场所。对需适度通风的植物是最好的环境。可以放置以喜好日照的花草为中心的组合盆栽。(P.29)

② 日照良好的场所

春天和秋天光照好，盛夏可把容器移至旁边的树阴里。对不适应盛夏强光照射的花草非常合适。

③ 日照良好的场所

日照良好的木台阶。从室内也可以清楚地看到。可以使用有统一感的漂亮的容器，组合盆栽设计成每个角度看都一样的造型。

④ 半日阴的场所

大树的阴影带湿气。适合向阳、背阴处都能生长的植物和喜好多湿环境的植物。

⑤ 日照良好的场所

庭院的中央。整天日照好，位置醒目。可以把高个的植物设计成每个方向看都很漂亮的组合盆栽，放在正中位置。(P.38)

⑥ 日照良好的场所

把光照良好的角落用石头、砖砌成花坛的模样。用单一品种的植物组合成彩色花坛的样子。

⑦ 日照良好的场所

过晌午到傍晚依然有日照的场所。挂在栅栏上装饰。受风的影响，是比较干燥的环境。

⑧ 日照良好的场所

台阶的中央。整日有光照。选择与台阶整体的氛围相融合，与作为背影的建筑墙相符的组合盆栽。

⑨ 日照良好的场所

日照时间长，在大树的旁边，盛夏季节可稍稍避开直射的阳光。可以选用观叶的绿色植物或花色柔和的组合盆栽。(P.54)

⑩ 半日阴的场所

紧挨着大树可以挡住东、南方向的强光。可以选择在稍日阴处也能健壮生长的常春藤天竺葵或风致草。

⑪ 日照良好的场所

基本上整天可受日照。夏日日照很强，可选择耐暑性好的花草。



8



9



10



11

日照不好的 朝北的玄关、院子

朝北的玄关和院子是一般意义上日照不好的场所。但可以选择对日照要求不高的植物、喜好半日阴的植物、耐阴性的针叶树或者绿叶植物，还是可以充分享受到组合盆栽的乐趣。

选择不同场所、不同条件的组合盆栽



① 半日阴的场所

朝北的玄关没有直射光线,属半日阴状态。使用支架抬高位置,可以稍稍改善日照情况。

② 日照良好的场所

从早上到近中午有日照的玄关边。为了使玄关保持明快的氛围,可以选择石灰色或有斑点的绿色植物。

③ 日照不好的场所

夹在大树和墙的中间,每天只能有短时间的日照,多湿场所。可以用耐阴性的富丽堂皇的绣球花来装点。

④ 日照良好的场所

面向道路,上、下午均有日照。可以用和四周的氛围相协调的容器,让行人和来访的客人也能欣赏到漂亮的组合盆栽。

⑤ 日照良好的场所

没有挡光线的障碍物,从早上起有半日以上日照的地方装上臂式支架。挂上一个每个角度看都非常漂亮的吊篮。

⑥ 日照良好的场所

是从早上起有半天以上日照的场所。在不受雨淋的场所可以用可移动的小容量的组合盆栽。

⑦ 日照良好的场所

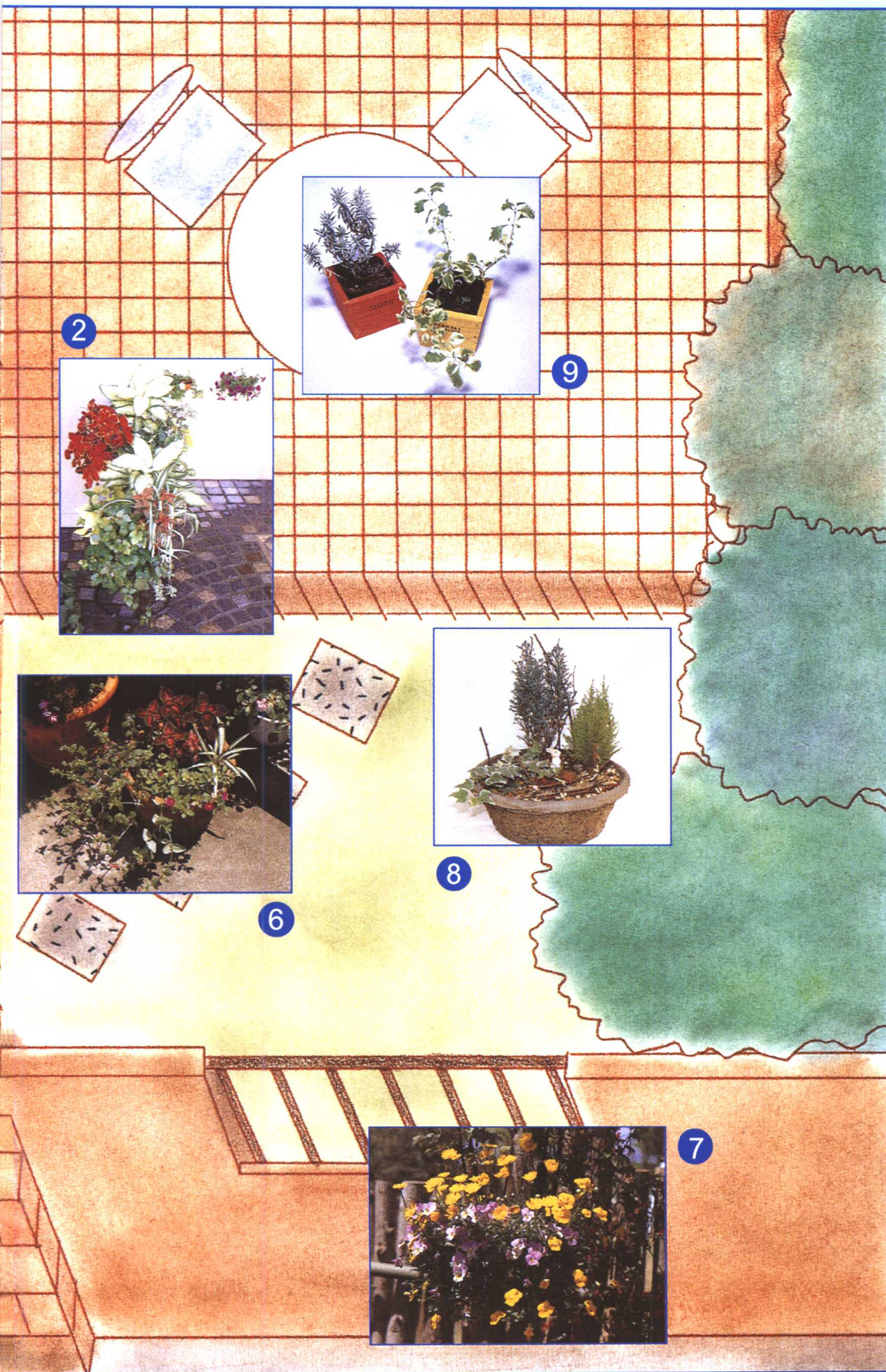
挂在栅栏较高的位置上,从早上到下午都可以有日光照射。只是冬天要注意西北风。(P.31)

⑧ 日照不好的场所

在大树阴下,只有很少的日照时间,多湿气的场所。可以选择在日阴处也能健壮生长的常春藤、针叶树等。

⑨ 日照良好的场所

近中午起开始有日照的场所。在桌子上可以装饰香草、绿色植物等小型的组合盆栽。



阳台

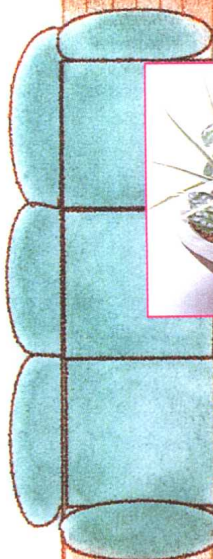
西

West

朝西的阳台，上午几乎没有光照，可以利用下午的阳光培育植物。也有除冬季外日阴多，光照不足的阳台。冬季下午日照时间长，这个季节可以多放几个容器培育。



9



10



11



6



8



7



4

南

South

日照良好的朝南的阳台是最适合培育植物的环境。选择喜好日照的植物肯定没错。

选择不同场所、不同条件的组合盆栽

室内

12



1



2



东 East

早上柔和的光线照射
朝东的阳台，喜好日阴和喜好日照的植物都比较易生长。对很多种组合盆栽来说都是很理想的环境。

把植物装入容器内培育的容器园艺是伴随着无庭院的都市住宅而诞生的。在自家阳台的小空间里享受组合盆栽的乐趣时，方位和花种的选择是很重要的。

3



5



东

①日照良好的场所

早上柔和的光线照射朝东的阳台。从春天到夏天，在上午阳光照射时间最长的位置放置容器。(P.29)

②日照良好的场所

在朝南的栅栏或墙上尽可能高的地方挂上吊篮，让植物尽可能多地接受阳光的照射。

南

③日照良好的场所

在栅栏附近日照最好的场所挂上吊篮。要注意挂得牢一点，不要有掉下来的风险。

④日照良好的场所

夏季的日照几乎是直射，可以在栅栏附近放置容器。为了遮挡混凝土的反射，可以铺上木台阶等。

⑤半日阴的场所

夏季因为太阳的位置北移，直射光不能到达阳台的里侧，造成了半日阴的场所。可以放置不耐强光照射的植物。

⑥日照良好的场所

冬季太阳的光线可一直照到里侧。和夏季相反，可直接放在地上，利用混凝土地面的辐射热。(P.46)

⑦日照良好的场所

阳光明媚的春天，植物生长得非常精神。可以把吊篮挂在栅栏上。(P.31)

西

⑧日照良好的场所

夏季午后西晒的阳光非常强烈，在栅栏上挂上建筑格构，把阳光遮挡一下后放置上容器。

⑨日照良好的场所

冬季下午起全面接受阳光的照射，可以把容器并排放在墙边，不再需要架子。(P.48)

室内

⑩明亮的场所

相比较而言对场所要求不高，哪儿都能生长。要等水干了以后再浇水。(P.20)

⑪日照良好的场所

绝大多数的仙人掌春季到秋季为生长期，冬季休眠。室内管理时，水和肥料要少加。

⑫日照良好的场所

最适合日照良好、较凉爽的场所，有柔和的光线射入的窗边。

不同性质、不同特征

组合盆栽索引

了解所栽培植物的性质和所制作盆栽的特征是很重要的。比方说你想制作的盆栽的生长周期、类型和条件是否适合栽培的场所。或者，对于你想制作的盆栽应该注意哪些方面等等。下面就是能让你一目了然的检索表。

花期长



整体考虑植物们的花姿、色彩和高度来栽培

P.14



不仅春天开，连秋天也开花的天竺葵能带给你双倍乐趣

P.24



在小小的盆栽中欣赏绽放的野花般的风景

P.29



文静的香雪球与富有动感的三色堇的组合

P.30



以雪白的北极花为中心，调和轻快感的紫色和粉红色

P.33



连初夏到秋天的季节转变都能感受到

P.37



在栽满绿色植物的盆中添加上季节性的花朵

P.39



球根四季秋海棠那下垂的大花球适合悬挂栽培

P.43

易培育



让人感受到春天气息的麝香兰要群生才体现出美感

P.24



随风摇摆的苜蓿草具有春天原野般的自然情趣

P.28



一些常见的花草如果放进花篮就会重新带给你新鲜感

P.32



那自然的风景就像是切来的一块香草地

P.56



不失整体的统一感，由左右的不对称性来体现

P.17



容易栽种植物的椰子纤维垫的壁篮

P.18



植物们自由自在生长的夏天的盆栽

P.34



组合生长方式各不相同的植物

P.34



以高个的紫菀为中心，用杂色的太阳花来装点周围

P.35



展现花木的姿态与常绿植物的自然轮廓

P.35



清爽的银色叶片与矮牵牛的大花争奇斗艳

P.40



这只有两个小花盆的组合也成了时髦的挂篮

P.42



略带灰色的叶片与容器突出表现了粉红色

P.33



阳光下充满柔和气息的小盆栽

P.46



高个的紫罗兰由三色堇和小叶牡丹簇拥着

P.47



用绿色植物来装点少花的季节

P.47



浓紫色与白色，冷色调的组合带给人一种轻快感

P.51



把篮子的质感当作盆栽的一部分来体现

P.52



等不到春天，在寒冷的冬天就开始绽放的雏菊

P.52



推荐给初学者！单一植物的挂篮

P.53



与春季明快的光照相称的
黄色组合盆栽
P.24



圆形、星形、细长的花……外
形和层次感兼具的紫色花
P.28



映衬在盛夏阳光下有着
华丽的粉红色的迷你薔
薇
P.36



轻巧地挺立在草莓盆中
个性感颇强的花卉
P.36



“高个子在后面、中央，矮
个子在前面”的基本形
P.37



以针叶树为背景的典型
盆栽支架
P.38



能传递秋天清爽气息的土
色花
P.46



既美观又实用的草莓花
盆
P.56



夏季要避开强烈的日照，
放置于通风良好的半背阴
处
P.24



装点盛夏半背阴场所的
鲜艳的花朵和常绿植物
P.38



满满地种上四季开花性
的红白两色花
P.41



让盆栽产生流动的线条
感
P.54



汇集了喜好半背阴花草的
可爱盆栽
P.54



与小型组合盆栽相配的动物
小玩偶
P.55



最近很流行的多肉茎植物
在半背阴和室内都能欣赏
P.57



品味洋溢在挂板上的满满
的热带氛围
P.57

耐干燥



耸立在茂盛的喜林草丛中
垂直线条的高贵拟金盏菊
P.27



以紫色为背景，映衬出明
亮的黄色
P.31



无论从哪个方向看都是相同
配置的对角线栽培
P.39



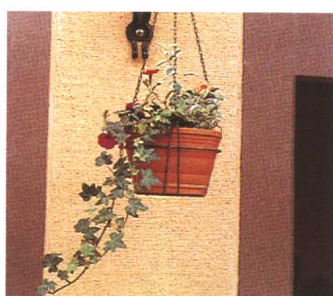
与明亮的光照相呼应的桔
色和黄色的组合
P.40



蔓延、扩展、下垂把三种形
态的植物巧妙地组合起来
P.41



说到夏季就会想到矮牵牛，
映在耀眼阳光下的白色
P.43



小小吊盆的组合盆栽在风
中摇荡
P.43



在秋的水果中添加上轻巧
的花草的动感
P.44

在室内也能培育



感受小型植物的叶子颜色、
形状和表情
P.20



在室内也能欣赏的可爱的
花草
P.23



带着满树可爱小花的石楠
是主角
P.45



用银色和绿叶来衬托一品
红的红色
P.48



华丽地装点圣诞夜的吊篮
P.49



在玲珑小盆中栽上仙客来
P.50



把冬的色彩装在容器中来装
饰居室
P.50



把带土的小苗种到无土栽
培的颗粒里
P.55

组合盆栽课程

「浅底盆」

口径比深度大的浅容器

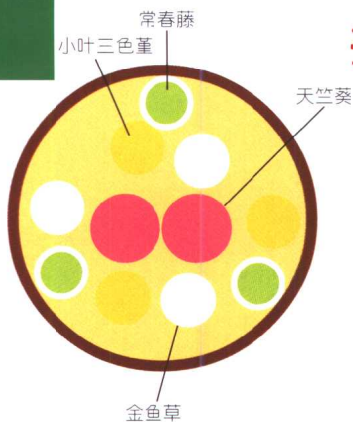
由于盆浅，所以不仅用土少，而且移动也很方便。可以欣赏到组合盆栽所赋予的变化性。如果使用支架，还可以进行具有立体感的配置。

Lesson 1

向阳

生长习性

花期长



基本的配置方法

配置时须整体考虑植物的姿态、颜色和高度

在中心位置种上茎细长且有高度的天竺葵，四周种上低矮的金鱼草、小叶三色堇和常春藤。这样的组合作品能让人有节奏地感受到春的到来。以淡色调为主，又以不同感觉的草姿和叶色来突出变化。无特定正面，不管从哪个角度看都非常漂亮。宜放置于光照良好的地方培育。

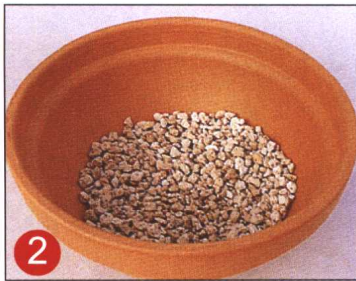
备用材料 浅盆（直径30cm）、用土、盆底石、盆底网、苗（金鱼草、小叶三色堇、常春藤各3株，天竺葵2株）



基本栽种过程



1 剪一块比盆底孔稍大的盆底网垫到孔上。也可以塞一块比孔大的石块。



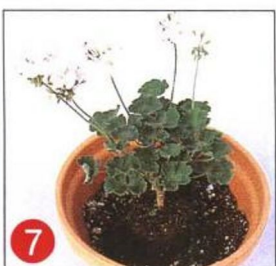
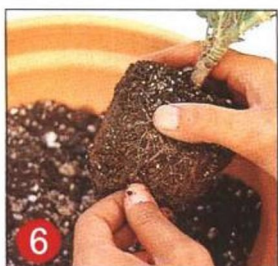
2 为了保证良好的渗水性和通气性，把盆底石（轻石或赤玉土）铺至盆深度的1/6~1/5位置。



3 放入土，以覆盖住盆底石的量为宜（约盆深度的1/3左右）。土要选择渗水、保湿性良好的，且事先加入基肥。



4 在把苗从小罐中取出之前，先连罐一起放入盆中感觉一下，再决定栽种的位置。



先种上高个的天竺葵。在把苗从罐中取出时，注意不要伤及植株，不要强拉苗的茎和叶，应该用手握住植株，再用手轻轻顶盆底的孔后拿出。

遇到大量根缠绕在一起的情况时，需要用手轻轻把外侧的根解开。

把2株天竺葵配置在中央。加土使根的高度在盆沿下方2~3cm处。

接着把金鱼草等距离地种在天竺葵的边上。

为了填补金鱼草之间的间隙，把3株小叶三色堇种到稍偏外侧处。



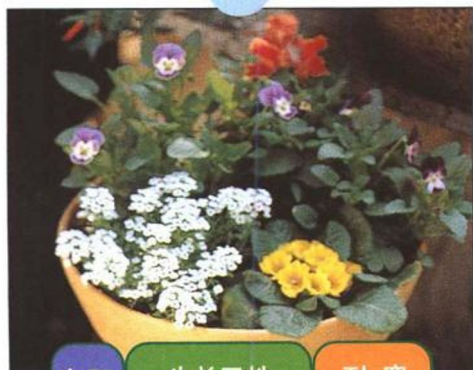
再把常春藤填补到金鱼草和小叶三色堇的空隙里，并让它稍稍垂向外侧。不管从哪个方向看，金鱼草、小叶三色堇、常春藤相互之间的配置都是相同的。

在苗与苗之间的空隙处填上土。难添加的地方要用手轻轻地按住苗小心地倒入。

用筷子或小棍拨土，使其能到达花盆的里侧。

给整个盆栽浇足水。在半月阴处放置2~3天，然后放到日照好的地方培育。

变化 1



向阳

生长习性

耐寒

在后方种上高个子的花，把低矮的花配置在前面。这是决定了盆栽正面的类型。对于比较窄小的场所，这种类型很有效果。具有高低感的盆栽显得生动，而在高个植物和矮个植物的中间种上居中的植株就会缓和效果。(P.46)

变化 2



向阳

生长习性

易培育

在周围种上颇有效果的常绿植物。即使是容易产生单调感的单一植物盆栽，只要在周围组合种上草姿、叶色不同的常绿植物，就会萌发出一种特殊的魅力。从繁茂的、下垂的、攀爬的植物中间根据喜好进行适当的挑选。

变化 3



向阳到
半日阴

生长习性

易培育

使用支架制作出具有立体感的组合盆栽。在中间茂密而鲜艳的季节性花朵的周围，种上高度不一且有着个性的花草或绿色植物。特别是在前面或边缘种上下垂的藤本植物的话，就能让植株既富有动感又显华丽。