



中等师范学校语文课本

语文基础知识

YUWEN JICHU ZHISHI

第一册

人民教育出版社

中等师范学校语文课本

(试用本)

语文基础知识

第一册

宁基 朱炳玉 编

*

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京市房山县印刷厂印装

*

开本787×1092 1/32 印张 5.625 插页 1 字数 125,000

1981年3月第1版 1983年7月第5次印刷

印数 828,501—878,500

书号 K7012·0259

定价 0.42元

编者的话

一、中等师范学校《语文基础知识》课本，是根据教育部制订的《中等师范学校教学计划试行草案》和《中等师范学校语文教学大纲（试行草案）》编写的，供全国四年制中等师范学校试用，也可供三年制、二年制中等师范学校选用，或者作为在职小学语文教师的进修教材。

二、编写本书，参考了高等院校文科有关教材、中小学语文通用教材（试用本）、各地编写的中等师范学校语文教材以及其他语文教学著作。

三、本书是试用教材。请各校在使用时注意收集情况，提出修改意见。

四、本书第一册由宁基、朱炳玉编写。参加编写计划讨论的还有：王少阁、刘国正、郑洛、娄警予（以姓氏笔划为序）。张志公同志热情关心编写工作，并提出了宝贵意见。

编写这套课本得到了北京、上海、内蒙古、吉林、河南、湖北等省市自治区教育行政领导和有关院校的大力支持，我们表示衷心的感谢。

本书责任编辑是庄文中。

一九八一年三月二十五日

目 录

绪 论	(1)
第一节 汉语	(1)
第二节 怎样学习语文基础知识	(4)
第一章 现代汉语语音	(6)
第一节 语音概说	(6)
一 语音的性质	(6)
二 语音的基本概念	(10)
三 汉语拼音方案	(12)
第二节 声母	(22)
一 声母的分类及发音	(22)
二 声母辨正	(33)
第三节 韵母	(48)
一 韵母的分类及发音	(48)
二 韵母辨正	(72)
第四节 声调	(81)
一 声调的性质和作用	(81)
二 调值和调类	(81)
三 声调辨正	(84)
第五节 音节	(97)
一 普通话音节的结构	(97)
二 普通话声母和韵母的配合关系	(99)
三 音节的拼读和拼写	(101)

四 双声、叠韵和押韵	(108)
第六节 音变	(115)
一 轻声	(115)
二 变调	(117)
三 语气词“啊”的音变	(120)
四 儿化	(121)
第七节 语音规范化	(125)
一 轻声和儿化的规范	(126)
二 异读词读音的规范	(126)
三 误读字正音	(128)
第八节 朗读	(131)
一 朗读的要求	(131)
二 朗读的技巧	(136)
1 停顿	(137)
2 重音	(140)
3 快慢	(142)
4 升降	(147)
三 几种文体的朗读	(150)
1 诗歌的朗读	(150)
2 小说的朗读	(151)
3 散文、故事、寓言的朗读	(172)
4 论说文的朗读	(173)

绪 论

第一节 汉 语

语言是人类最重要的交际工具，是人们进行思维和表达思想的工具。语言这个工具是以语音为物质外壳、以词汇为建筑材料、以语法为结构规律而构成的体系。在人类社会，人们彼此交际，交流思想，达到互相了解，都必须凭藉语言；要是没有共同的语言，人们就不能进行思想交流，就不能协调集体的行动，社会生产活动就无法获得成就，社会也就不能存在和发展。这样看来，语言既是人类最重要的交际工具，又是社会斗争和发展的工具。

汉语由汉族而得名。一个民族有一个民族的语言，汉语就是汉民族的共同语言。

现代汉语就是现代汉民族共同语，即是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。“普通话”的“普通”是普遍共同的意思。普通话的语音以北京语音为标准音，就是用北京语音系统来统一汉语的语音，以普通话审音委员会给每一个汉字确定的北京话读音为规范的读音。普通话的词汇以北方方言为基础，就是用北方话作为基础方言，当各地对同一事物有不同说法时，一般以北方方言中比较通行的词为标准。另外，也要舍弃北方方言中某些过于土俗的词语，并适当吸收一些所需要的方言词、古语词和外来词来丰富和发展普通话词汇。普通话的语法以典范的现代白话文著作作为规范，就是语法规

范必须是具有广泛代表性的现代白话文著作。这些著作的语言是纯洁的、健康的、精密的、准确的，合乎语法构造的规范要求。

现代汉语是优美、丰富的语言，有一些明显的特点：

语音响亮优美，富于音乐性。每个音节至多只有两个辅音，而且不能连在一起；元音则是主要的音，语言里乐音特别多，听起来响亮悦耳。由于汉语是有声调的语言，即往往用音节的声调来区别词义，听起来能给人一种高低升降、长短相间的节奏感。

词汇丰富多彩，能够反映纷繁的社会现象和表达细腻的思想差异。汉语词语条目众多，造词方式灵活，词的构成关系多样，既可以不断按照汉语的构词规律造成新词，也能不断吸收方言词、古词语和外来词来充实自己。

语法规则简要，便于掌握。汉语主要是用各有特点的不同词类和注重造句时的词序安排来表示语法关系，词的本身的形态变化（如“性”、“数”、“格”的变化）则不大，比较容易学习、掌握。

现代汉语是世界上最发达最重要的语言之一，在国内和国际上都有重要的地位。我国是一个多民族的统一国家，各民族之间互相交际，主要是用汉语。汉语对各少数民族语言有很大影响，各少数民族语言对汉语的发展也有很大贡献，汉语反映了我国各族人民的伟大创造力。各少数民族在发展本民族语言的同时，都自觉地学习汉语，使汉语通行全国。这对加强各民族的团结，发展各民族的政治、经济、文化，都有重要的意义。在全世界人口中，说汉语的人数最多。邻邦日本、朝鲜、越南等国的语言，都深受汉语的影响，同汉语有着密切的关系。汉语是联合国五种法定的工作语言之一

(还有英语、俄语、法语、西班牙语)。国际上,学习和研究汉语的人也越来越多。

但是也要看到,现代汉语还存在着比较严重的方言分歧。方言是民族共同语的地域分支,是只通行在某个地区的话。下表反映了现代汉语方言分布的一般情况。

数目	方言区名称	代表	使用人口	占汉族总人口	分布情况
1	北方方言区	北京话	约64000万	70%以上	长江以北地区、九江至镇江沿江地带、湖北(东南一带除外)、四川、云南、贵州、湖南西北部。
2	吴方言区	上海话	约7700万	8.4%	江苏东南、浙江大部。
3	湘方言区	长沙话	约4600万	5%	湖南大部。
4	赣方言区	南昌话	约2200万	2.4%	江西大部、湖北东南部。
5	客家方言区	梅县话	约3700万	4%	广东、广西、福建、江西、湖南、四川一部分。
6	闽北方言区	福州话	约1100万	1.2%	福建北部、台湾一小部分、华侨。
7	闽南方言区	厦门话	约2800万	3%	福建南部、广东东部、海南岛一部分、台湾大部、华侨。
8	粤方言区	广州话	约4700万	5%	广东大部、广西南部、华侨。

汉语方言的分歧,大量的是语音方面的问题,词汇和语法方面也有一些差别。这些分歧,给人们的交际活动带来了不利的影响。所以,我们应该积极使用普通话,努力推广普通话,自觉地缩小方言的使用范围,为实现现代汉语规范化作出自己的贡献。

第二节 怎样学习语文基础知识

语文基础知识是中等师范学校一门重要的基础课。它比较系统地讲授现代汉语、古代汉语和逻辑的基本知识（文学知识和写作知识分在《文选和写作》课中讲授），并根据理论联系实际的原则，加强基本技能和技巧的训练，着重培养学生理解、分析、运用汉语的能力和逻辑思维的能力，为从事小学语文教学打下坚实的基础。

第一、要理解知识。教材中所介绍的语文知识，都是基本的、实用的东西。因此，要真正理解教材所讲述的基本概念和基本规律。只有切实掌握了知识，才能够运用自如。

第二、要注意复习。语文知识的内容较多，教时有限，有些知识已在小学和初中语文课本里讲过了，因此，要结合新课，注意复习旧的知识。如《汉语拼音方案》，小学语文课里讲过，初中语文课里又多次提到过，在师范语文课本里还要讲，但不是从头讲，主要是通过复习，使同学们温故而知新。

第三、要反复练习。学习语文知识，光记一些术语是学不好的。更重要的是要反复练习，把知识转化为技能和技巧。练习要独立完成，包括听、说、读、写各方面，养成勤于动脑、动口、动手的良好学习习惯，力求收到实效。

第四、要注重实践。学了语文知识，就要注意应用。在日常生活和学习中经常使用已学过的语文知识，既可以不断提高自己的语文水平，又可以促进自己的工作和学习。

思考和练习一

1. 什么是语言？它有什么用处？
2. 什么是现代汉语？它有什么特点？
3. 根据你的理解谈谈现代汉语规范化的意义。
4. 学习语文基础知识的“四要”对你有什么启发？

第一章 现代汉语语音

第一节 语音概说

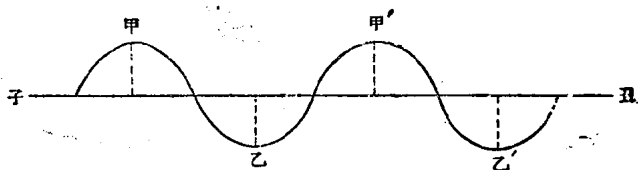
一、语音的性质

语音是由人的发音器官发出来的能够表示一定意义的声音。语音是词汇和语法构造的表达形式，语言的交际作用就是通过语音来实现的。语音的性质，可以从三方面来分析。

1. 语音的物理性质

语音同其他声音一样，也是一种物理现象。物体振动发出气流而形成音波，传到耳内，刺激了听觉神经，使人听到了声音。从客观上说，声音是物体振动而产生的音波，从主观上说，是听觉器官所产生的感觉。

音波示意图



甲、甲'，叫作“波峰”。 乙、乙'，叫作“波谷”。

甲到甲' 或乙到乙' 的距离叫作“波长”。

从甲或甲'、乙或乙' 到子丑线上的距离叫作“振幅”。

声音有音高、音强、音长、音色四种要素。

“音高是声音的高低，决定于发音体在一定时间里振动的

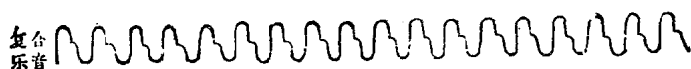
次数。次数越多，声音越高；次数越少，声音越低。人们发音的高低受声带的影响和控制。声带短、薄或被拉紧时，同一单位时间内振动的次数多，所以声音就高；声带长、厚或放松时，同一单位时间内振动的次数少，所以声音就低。

音强是声音的大小，是由一定时间里音波振动幅度的大小决定的。声音的大小同说话时用力的大小有关。

音长是声音的长短，是由音波存在的时间决定的。语音的长短是指发某个音的发音动作延续的时间。

音色是声音的特性，是由音波颤动的形式造成的。每个人或各种乐器发出来的不同声音就是音色的区别。

音波波形示意图



我们分析语音，可从以上四方面来考察。例如：普通话

注：

乐音——有一定频率，听起来比较和谐悦耳的声音，是由发音体有规律的振动而产生的。

单纯乐音——即发音体震动所形成的单纯乐音音波，其波长和振幅都是相等的。

复合乐音——即由几个单纯乐音音波结合成的复合乐音音波。

噪音——音高和音强变化混乱、听起来不和谐的声音。是由发音体不规则的振动而产生的。

里一个字音的不同声调，主要是音高的变化造成的。试读“方”（fāng）、“房”（fáng）、“访”（fǎng）、“放”（fàng），听的人就会明显听到音高的变化。又如：普通話的轻声，就是音强造成的。试读“星星”、“听听”，后一个音节由于读时用力小，就成了轻声。又如：音长在普通話里可以用来表达不同的语气。同是一个“啊”音，较短时表示应答或惊讶，较长时则表示沉吟或迟疑。再如：普通話里各种不同的声母和韵母，都是属于音色的区别。说“啊”时口腔大开、嘴唇不圆，说“u”时口腔开度很小、嘴唇拢圆，这样就造成了不同的音色。

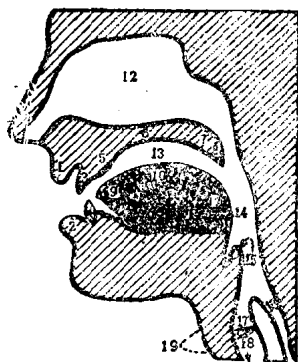
对音高、音强、音长、音色这四个方面，我们在观察、分析的时候，既要弄清它们的区别，也要注意它们的联系。因为在实际语言里，这四种语音现象都不是孤立存在的，而是相互影响的。例如：重读的音要加大音量，是“音强”现象；但又要说得稍长一些，则是“音长”的现象了。同时，重读的音也要说得高一些，影响了“音高”。而这一切，又不能不影响到“音色”的变化。

2. 语音的生理性质

语音是人的生理器官活动的产物，所以我们还可以从生理的观点来考察语音的性质。

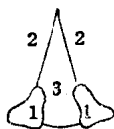
人的发音器官可以分为三大组成部分：一是呼吸器官，包括产生气流的肺脏和输送气流的气管等。二是喉头和声带。声带由两片富有弹性的肌肉构成，颤动时能发出响亮的乐音。三是口腔和鼻腔，在发音时起共鸣的作用，使声音充分地传播出来。口腔也是语音各种音色的主要制造厂，能造出各种语音。

发音器官示意图



- | | |
|------------|------------|
| (1, 2) 上下唇 | (3, 4) 上下齿 |
| (5) 齿龈 | (6) 硬腭 |
| (7) 软腭 | (8) 小舌 |
| (9) 舌尖 | (10) 舌面 |
| (11) 舌根 | (12) 鼻腔 |
| (13) 口腔 | (14) 咽头 |
| (15) 喉盖 | (16) 食道 |
| (17) 气管 | (18) 声带 |
| (19) 喉头 | |

声带活动示意图



1. 杓状软骨 2. 声带 3. 声门



呼吸及发噪音时



发乐音时

3. 语音的社会性质

语音不同于一般声音，在社会交际中它必须代表一定的意义。所以，语音的社会属性是语音的本质特点，是语音区别于其他声音的重要标志。

语音是一种社会现象。分析语音，就不能离开使用这种语音的民族的社会习惯。因为一定的语音只有同一定的词语结合起来才有了表义功能，而这种表义功能则是人类社会赋予它的，是使用这种语言的人在社会上约定俗成的，跟声音的生理、物理特征没有必然的联系。

二、语音的基本概念

1. 音节和音素

语音是一个单位一个单位发出来的，每一个最容易分辨出来的语音单位就是一个音节。因此可以说，音节是最自然的语音单位。汉语的音节是明显的、清楚的。一般说来，一个汉字就是一个音节。

对音节的构成还可以进行分析，一直到不能再分了，便得到了音素。音素是语音的最小单位。

例如：“一笔勾销”是四个音节，一个音节写成一个汉字，每个音节里都有一个比较响亮的中心。其中“一”只有一个音素（*i*；*y*只起隔音作用，不是音素），“笔”包括两个音素（*b*、*i*），“勾”包括三个音素（*g*、*o*、*u*），“销”包括四个音素（*x*、*i*、*a*、*o*）。

每一个音素具有不同的音色。普通话共有32个音素。

普通话音素表

书 写 办 法	音 素 符 号
一个字母代表一个音素	<i>a</i> 、 <i>o</i> 、 <i>e</i> 、 <i>u</i> 、 <i>b</i> 、 <i>p</i> 、 <i>m</i> 、 <i>f</i> 、 <i>d</i> 、 <i>t</i> 、 <i>n</i> 、 <i>l</i> 、 <i>g</i> 、 <i>k</i> 、 <i>h</i> 、 <i>j</i> 、 <i>q</i> 、 <i>x</i> 、 <i>r</i> 、 <i>z</i> 、 <i>c</i> 、 <i>s</i>
一个字母代表几个音素	<i>i</i> （ <i>bi</i> 的 <i>i</i> 、 <i>zi</i> 的 <i>i</i> 、 <i>zhi</i> 的 <i>i</i> ）
两个字母代表一个音素	<i>er</i> 、 <i>ng</i> 、 <i>zh</i> 、 <i>ch</i> 、 <i>sh</i>
一个字母加一个符号代表一个音素	<i>ê</i> 、 <i>ü</i>

2. 元音和辅音

音素按发音情况的不同，可分为元音和辅音两大类。

元音也叫母音，发音时声带颤动，气流在口腔中畅通无阻，声音响亮，可以延长。如a、o、e、i、u、ü等，不同的元音是根据舌位的高低、舌位的前后和圆唇不圆唇三个方面的情況来划分的。

辅音也叫子音，发音时有的颤动声带、有的不颤动声带，气流在口腔中受到一定的阻碍，声音有的不响亮，不能延长，有的比较响亮，可以延长。不同的辅音是根据不同的发音部位或发音方法来划分的。

思考和练习二

1. 什么是音高、音强、音长、音色？
2. 概述语音的发音原理。
3. 按发音顺序说说发音器官各部分的名称和位置。
4. 为什么说语音的社会性质是语音的本质？
5. 什么是音节？什么是音素？
6. 元音和辅音有什么区别？

三、汉语拼音方案

1. 内容

《汉语拼音方案》是根据普通话语音系统制订的一个给汉字注音和拼写普通话语音的方案，由以下五个部分组成：

(一) 字母表

字母	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄣ	ㄍㄝ

Hh	lǐ	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
ㄏㄚ	ㄌ	ㄐㄝ	ㄎㄝ	ㄌㄜ	ㄝㄣ	ㄋㄝ

Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt
ㄛ	ㄘㄝ	ㄑㄝ	ㄚㄌ	ㄝㄣ	ㄊㄝ

Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz
ㄩ	ㄨㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄝ	ㄩㄌ	ㄗㄝ

v只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

(二) 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ

g	k	h	j	q	x
ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄐ	ㄑ	ㄒ

zh	ch	sh	r	z	c	s
ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄖ	ㄗ	ㄘ	ㄙ