

历代法家诗歌选

历代法家诗歌选

山东师范学院中文系写作教研组编著

山东人民出版社

一九七五年·济南

历代法家诗歌选

山东师范学院中文系写作教研组

*

山东人民出版社出版

山东人民印刷厂印刷

山东省新华书店发行

*

1975年11月第1版 1975年11月第1次印刷
统一书号：10·099·146 定价：0.64 元

编者话

遵照毛主席关于“学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结”的教导，我们在批林批孔运动和学习无产阶级专政理论的热潮中，选编了一些法家和进步思想家的诗歌，先后写出二十九家共一百一十九首诗歌的粗浅评注。现在按历史年代整理起来，编成《历代法家诗歌选》这本通俗读物。

我们编写这一读物的目的，主要是为工农兵研究法家著作、批判孔孟之道提供必要的阅读参考材料，以求通过诗的形象了解儒法斗争史上某些激烈搏斗的情况和法家诗歌中某些警句卓见的思想实质，更好地做到“古为今用”——为总结儒法斗争和整个阶级斗争的历史经验，为提高执行毛主席革命路线的自觉性，为实现无产阶级对资产阶级的全面专政，发挥应有的作用。

为了达到上述目的，我们以阶级斗争为纲，学习运用历史唯物主义、辩证唯物主义观点，尽可能把每

一诗人及其诗歌作品，放到当时具体的历史环境中，从阶级斗争和社会发展上，肯定其推行法家路线的斗争作用、特点；同时又从阶级的、时代的局限性上，注意叙中有评，赞中有批，做到“**是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素**”。另外，根据诗歌重在感染启发的艺术特征，遵照毛主席关于“**革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一**”的指示，适当加强艺术性方面的说明评点。

为求通俗易读，按以下体例编写：一、作者简介——主要是根据了解选诗的需要，大体指明作者所处时代及思想特点，不作全面的评价论述；二、注释——限于生字难词的简易注音释义，对费解的词语典故，除了非引用古籍原文不能弄清含意者外，尽量避免追根求源，详细考证；三、意译——是以语体韵文形式，尽量力求较完整地串述诗句大意，使其对接触古典诗歌较少的读者起一定的引路作用，语译与原诗词句一般不严求对应，至于诗的深远涵义和声韵风格特色等，需靠读者直接钻研揣摩，这里难以兼顾；四、说明——则因诗制宜，写法不一，如阐明主旨、提示要点、联系比较、补充评介等，大致按诗的具体内容穿插选用。

由于我们对无产阶级专政理论的学习不够深入，对法家著作缺乏系统研究，再加时间短促，对一些史迹名物的解释没有作过细的校勘，所以难免出现缺点和错误，恳请同志们多予批评指正。

本书在编写过程中，得到济南机车工厂、临朐五井公社茹家大队、解放军五四八〇一部队等单位党组织和广大工农兵群众的热情支持并提出了宝贵的改进意见；在接近定稿时，中共长清县委宣传组还邀集了部分工农兵和干部、教师，仔细审阅了原稿，作了具体评议订正；另外还听取了有关专业工作者的意见。这对提高本书的质量起了重要作用，在此一并致谢。

编 者

一九七五年八月二十六日

目 次

前 言	
孙 武	1
微乎微乎	3
荀 况	5
成相（节选）	7
屈 原	13
桔颂	15
离骚（节选）	20
韩 非	29
要在中央	30
李 斯	32
峯山刻石铭	34
刘 邦	38
大风歌	39
贾 谊	42
吊屈原赋（节选）	44
鵬鸟赋（节选）	47

刘 彻	51
瓠子歌	
瓠子决兮将奈何.....	52
河汤汤兮激潺湲.....	52
桑弘羊.....	57
穆公开霸.....	58
曹 操	60
薤露行.....	61
蒿里行.....	65
苦寒行.....	68
观沧海.....	71
龟虽寿.....	73
短歌行.....	76
对酒.....	80
诸葛亮	84
梁甫吟.....	86
武则天	89
迎送王公.....	91
李 白	93
嘲鲁儒.....	95
秦王扫六合.....	98
行路难	
金樽清酒斗十千.....	102

丁都护歌	105
柳宗元	109
田家	
麋食徇所务	110
篱落隔烟火	112
行路难	
虞衡斤斧罗千山	114
笼鹰词	116
冉溪	119
江雪	121
登柳州城楼寄漳汀封连四州	122
柳州城西北隅种甘树	124
刘禹锡	127
杨柳枝词	
塞北梅花羌笛吹	128
竹枝词	
城西门前滟滪堆	129
瞿塘嘈嘈十二滩	131
效阮公体	
少年负志气	132
聚蚊谣	134
贾客词(并引)	137
元和十年自朗州召至京，戏赠看花诸君子	141

再游玄都观(并引)	142
浪淘沙词	
莫道谗言如浪深	145
乌衣巷	146
西塞山怀古	148
酬乐天扬州初逢席上见赠	150
李 贺	153
浩歌	154
雁门太守行	158
金铜仙人辞汉歌	160
南园	
男儿何不带吴钩	163
寻章摘句老雕虫	164
老夫采玉歌	166
致酒行	168
杨生青花紫石砚歌	171
古悠悠行	174
野歌	176
李商隐	178
无题(昨夜星辰昨夜风)	180
无题(相见时难别亦难)	183
贾生	185
隋宫	
乘兴南游不戒严	187

紫泉宫殿锁烟霞·····	188
王安石·····	191
登飞来峰·····	193
河北民·····	194
兼并·····	197
详定试卷	
童子常夸作赋工·····	201
商鞅·····	204
愍儒坑·····	206
元日·····	208
孤桐·····	210
后元丰行·····	211
沈 括·····	215
凯歌	
先取山西十二州·····	217
天威卷地过黄河·····	217
马尾胡琴随汉车·····	218
陈 亮·····	222
水调歌头 送章德茂大卿使虏·····	223
念奴娇 登多景楼·····	226
梅花·····	230
张居正·····	232
闻警·····	233
暮宿田家·····	236

塞下曲	238
李 贽	241
石潭即事	
若为追欢悦世人	242
答袁石公	
平生懒著书	244
望海	
海口望京师	246
中秋月	248
过聊城	249
却寄	
持钵来归不坐禅	251
系中八绝	
书能误人	253
不是好汉	255
王夫之	257
杂诗四首	
悲风动中夜	259
续落花诗	
彩云歎倏散还休	261
女冠子 卖姜词	263
读指南集二首	
绛节生须抱壁还	266
扬州不死空坑死	269

初度日占	
横风斜雨掠荒邱·····	271
龚自珍 ·····	273
歌哭·····	274
咏史·····	276
自春徂秋,偶有所触,拉杂书之,漫不詮次,得十五首	
兰台序九流 ·····	278
己亥杂诗	
浩荡离愁白日斜·····	281
只筹一缆十夫多·····	282
鬼灯队队散秋萤·····	284
故人横海拜将军·····	285
不论盐铁不筹河·····	287
九州生气恃风雷·····	288
少年虽亦薄汤武·····	290
曹雪芹 ·····	292
自题画石诗·····	294
题敦诚《琵琶行传奇》·····	296
魏 源 ·····	300
江南吟十章	
种花田 ·····	301
秋兴十章	
栗死金生孰后先·····	305

寰海十章

城上旌旗城下盟.....308

同仇敌忾士心齐.....310

寰海后十首

争战争和各党魁.....312

小挫兵家胜负常.....315

严 复318

戊戌八月感事.....320

和荆公《愍儒坑》.....322

和荆公《适意》.....324

和荆公《谢安》.....325

元旦覲祖生

名尔为侨肸327

谭嗣同329

有感一章.....330

狱中题壁.....331

章太炎334

狱中赠邹容.....336

狱中闻沈禹希见杀.....338

孙 武

〔作者简介〕

孙武(生卒年不详)，字长卿，春秋末期齐国人，曾任吴国将军，是我国古代著名的军事家，也是我国早期法家代表人物之一。

春秋战国时期，是我国社会由奴隶制过渡到封建制的大变革、大动荡的时期。这一时期中，广大奴隶纷纷起来革命，新兴地主阶级也不断进行夺权斗争，日益尖锐激烈的政治斗争，必然导致用“战争解决问题”。因此，伴随着社会变动而来的战火纷飞的局势，锻炼了不少法家军事人材。孙武及其《孙子兵法》便是这一时代斗争激流中的产物。

《孙子兵法》(又称《孙子》)是我国最早的一部兵书。这部优秀的古代兵书，不但是春秋时期各诸侯国战争经验的丰富总结，而且是以法家军事思想批判儒家军事思想的战斗记录。在世界上已有多种外文译本，被推崇为“东方兵学的鼻祖”。

孙武代表新兴地主阶级的利益，站在法家的立场上，阐明法家的战争观和作战的方针、方法。他提出

了“重战”的主张，同儒家的所谓“去兵”虚伪主张相对抗，这反映了新兴地主阶级用战争手段夺取政权的要求。他强调“以法治军”，同儒家的“以礼治军”的思想相对立，认为贯彻“以法治军”的军事路线和“以法择人”的组织路线，是夺取战争胜利的决定因素。在如何指导战争的问题上，孙武也反对儒家的唯心论的先验论，认为胜败要靠人，不靠天；一切战略、战术方针不能单凭主观臆想来拟定，而要来自客观实际，来自详细周密地了解敌情。他的一句名言“知彼知己，百战不殆”，伟大领袖毛主席称之为“科学的真理”，告诫我们“**不要看轻这句话**”。另外，他还与儒家战术思想的腐朽落后、因循守旧针锋相对，提出了一套比较灵活的、以朴素辩证法为基础的战术原则。如“攻其无备，出其不意”、“利而诱之”、“强而避之”、“卑而骄之”、“佚而劳之”等，就是要在战争中根据敌我情况的不断变化、不同特点，来适机应便，力争主动，以求更顺利地克敌制胜。

孙武作为二千多年前新兴地主阶级的军事理论家，不可避免地有其阶级和历史的局限性。例如，他不能正确区分正义战争和非正义战争；过分强调将帅的作用等。这反映了他的历史观仍然是唯心主义的，还存在着片面性。在对待敌人问题上，他一方面要求

全歼，一方面又提出“穷寇勿追”，也表现了妥协性。但在新兴地主阶级为了夺取政权而迫切需要总结战争规律的情况下，《孙子兵法》是顺应了历史潮流，有利于完成中央集权封建国家的历史使命的。即使在今天，它仍是我国珍贵的文化遗产的一部分。

〔原诗〕

。 微 乎 微 乎^①

微乎微乎， 至于无形；
神乎神乎^②， 至于无声。
故能为敌之司命^③。

〔注释〕

①本诗选自《孙子兵法·虚实篇》。微，微妙。 ②神——神奇，高明。 ③司命——掌握命运的人，即主宰者、指挥者。