

战化军 著

管仲
评传

齊魯書社

战
化
军
著

管仲 评传

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

管仲评传/战化军著. — 济南: 齐鲁书社, 2001.5
I S B N 7 - 5333 - 0947 - 2

I. 管... II. 战... III. 管仲(? ~前 645)—评传
IV. B 226.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 18727 号

管仲评传

战化军 著

齐鲁书社出版发行

地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001

日照日报社印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 9.25 印张 2 插页 195 千字

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数—2000

ISBN 7—5333—0947—2
K·271 定价: 20.00 元

本书系山东省社会科学“九五”规划研究项目

序

管仲是我国春秋时期一位伟大的政治家,是历史上“名相”的典范。他以卓越的政治才干和智慧,在齐国推行了一系列重大的改革,建立了辉煌的政治业绩,是“春秋首霸”齐桓公的主要辅宰。他又是一位杰出的思想家,是后世形成的“管仲学派”的创始人和《管子》一书思想的奠基者,他的政治改革理论和治国经验被认为是殷周统治术之集大成性成果。同时,他也是一位了不起的军事谋略家,曾以“不战而屈敌”之法,使齐国首登霸主之位,数定天下之乱。此外,管仲还是一位民族的英雄,他以“尊王攘夷”为号召,北伐戎狄,南拒荆蛮,既维护了汉民族与华夏文化在中原的主体地位,也为当时各民族文化的交流融合做出了巨大贡献。

在管仲所处的时代和其后的春秋战国时期,管仲的影响是相当大的。在《论语》书中,管仲是被提及最多的人物之一。孔子对管仲有许多具体、恰当的评价,他既赞其“九合诸侯,不以兵车”的旷世勋业,认为“微管仲,吾其被发左衽矣”,又批判其“有三归”之奢,认为其不得称“俭”。此足见孔子对管仲评价之高与中肯。《孟子》书中,曾记载孟子讥其弟子公孙丑说:“子诚齐人也,知管仲、晏子而已矣!”由此亦可见几百年后,在齐国管仲仍

属家喻户晓并被引为自豪的人物。《韩非子》中有“藏商、管之法者家有之”的记载,说明到战国末期,管仲著作的传习是相当广泛的。

在中国春秋时期,有两个影响很大的人物,一个是孔子,一个是管仲。孔子是殷周思想文化之集大成者,管仲为殷周政治制度文化之集大成者。两峰并峙,各有千秋!战国时期百家蜂起、学说林立局面的发轫,可以追溯到这两个人思想学说的创立和传布。而培育出这两个伟大文化人物的文化土壤——博大精深而又各具特色的鲁文化与齐文化,在经过战国时代和秦汉期间相互的交流、融合及其对其他地域文化的容纳、吸收、改造、发展后,以董仲舒“独尊儒术”为契机,实现了齐鲁文化从地域文化到主流文化的转变与升华。这表明,管仲、孔子之思想、学说,对中华民族整个早期文化的影响是十分巨大的。所以说,管子与孔子一样,也是中国文化史上的巨人。

我们今天所见被称为治世百科全书的《管子》,尽管是由汉代刘向辑录编定的,并且其绝大多数篇章也不可能是管仲自著,但书中仍保存了大量管仲的政治、经济思想及其相齐的历史资料,从好多方面看其思想体系也是一脉相承的。因此,说管仲是《管子》的第一作者,或者说《管子》记载、反映了管仲的思想,还是实事求是的。道理很简单,在管仲所处时代的书写条件和记事传统,记载某一人物的思想,先是口耳相传,然后由后人记录、整理成“书”,是最基本的著述方式。正像《论语》并非孔子自著却仍能代表孔子的思想一样,《管子》应该是一部全面反映管仲及其后学和被称为“管仲学派”的思想的著作。所以,从某种意义上说,管仲之于齐文化,犹如孔子之于鲁文化;管仲之于《管

子》，犹如孔子之于《论语》。

然而，两汉及以后的两千年历史长河中，由于孔子创立的儒家学说被尊崇为统治思想，管子的思想及学说就相形见绌、冷落得多了。至于集管仲思想于一体的《管子》一书，则由于种种原因而散佚流失，错舛讹误，鲜为普通人所知。特别是大量后代学者著述的掺入，更将其拖入了“伪书”一类。这些，都大大影响了后人对管仲的研究，是管仲研究至今仍很薄弱的的一个重要原因。

化军教授的《管仲评传》，以管仲的生平、业绩为主线，在充分吸收前人成果的基础上，对管仲作了全面、深入的研究，是近年来齐文化研究的又一部力作。该书在材料的取舍上正确地处理好了管仲的研究与《管子》的关系。作者既未囿于“伪书”说而绕开《管子》去研究管仲，也没有不加取舍、浑用一气，而是以严肃、审慎的态度对待书中的所有材料，治学态度十分严谨。

该书注重以治史之法研究历史人物。作者把管仲其人放在他所处的那样一个时代环境中进行全面地研究和探讨，从管仲所处的时代及环境、生平经历及性格、改革措施及经验、争霸过程及意义、争霸谋略及影响等多个侧面进行考证和评述，诸多方面的考证颇具功力，如对管仲出身、祖籍的考定，就提出了许多新的见解，在学术上有相当的深度；同时又注重用通俗流畅的文字作浅显的表述，很适合大学生及有一定文史基础的社会青年阅读、学习。

我与化军同志相识有年。1994年，我们两人及其他数十位同志一起被抽调去淄博大学，担负起申报创建淄博学院的工作。当时我任校长，他任校长助理兼办公室主任。在长达四年的时间里，我们有数十次到北京办理申报和学校合并工作。在往返

于京鲁之间的漫漫旅途中,我们有了很多时间可以去谈一些工作之外的事情。我们谈过去,谈未来,谈生活,但谈得更多的是学术。记得1996年一个冬日的黄昏,车子行驶在苍茫无际的华北平原上,窗外除了偶尔掠过的挺立在寒风中的大树上的鸟窝能引起我们悠远的遐想和物我之叹外,谈论最多的是齐文化和蒲学的研究。那时,化军就认为管仲研究很薄弱,表示有意在这方面下些工夫。他的这些想法,得到了我的支持。同时,我也谈了自己长期以来的一些学术思考。数载之后,他不但认真做好了所担负的繁重的行政工作,而且写出了洋洋数十万言的专著。可以说,该书的出版也是对他近年来学术研究的一个阶段性总结。

化军教授大著既成,正逢新世纪伊始,春开泰运,我祝化军教授在新的世纪取得更大的成绩。是为序。

王志民

2001年元月于山东师范大学

目 录

序	王志民
第一章 时代的呼唤	1
第一节 齐地文明	1
第二节 周室衰微	8
第三节 齐襄乱世	12
第二章 早年坎坷	18
第一节 管氏家世	18
第二节 辅佐公子纠争位失败	25
第三节 从槛囚到齐相	32
第三章 励精图霸	40
第一节 治国“三权”	40
第二节 复修太公之法	45
第三节 定民之居,成民之事	50
第四节 加强君主集权	56
第五节 整肃吏治	64
第六节 举贤授能	68
第七节 礼法并重	76

第八节 发展经济(上)	79
第九节 发展经济(下)	86
第十节 作内政而寄军令	98
第十一节 交好诸侯	104
第四章 桓管霸业	108
第一节 霸业的形成	108
第二节 霸业的发展	112
第三节 霸业的衰微	125
第四节 桓管霸业的历史意义	130
第五章 争霸谋略	135
第一节 贵轻重,慎权衡	135
第二节 以予为取	141
第三节 以尊王攘夷号令诸侯	145
第四节 择天下之甚淫乱者而先征之	151
第五节 义于名而利于实	154
第六节 拘之以利,结之以信,示之以武	159
第六章 经世治国的百科全书——《管子》	166
第一节 管仲与《管子》	167
第二节 《管子》的政治思想	175
第三节 《管子》的经济思想	185
第四节 《管子》的军事思想	197
第七章 管仲之死	208
第一节 桓管知遇	208
第二节 同僚相得	212
第三节 临终论相	226

第四节 身死国乱·····	229
第八章 流芳千古·····	234
第一节 卓有成就的改革家·····	234
第二节 一心为国的人格魅力·····	241
第三节 贤相的代表·····	255
附录 管仲主要事迹系年·····	263

第一章 时代的呼唤

管仲是我国古代最为著名的贤相之一，是中国历史上第一位最为著名的经济学家和政治改革家。管仲生活在春秋初期，这一时期正是周王室衰微、天下无主、诸侯纷争、以强并弱的开端时期。管仲抓住这一时代契机，辅助齐桓公改革内政，振兴经济，富国强兵，建立了“九合诸侯，一匡天下”的大业，使齐国成为春秋五霸之首。赫赫业绩，彪炳青史；一代伟才，并世无双。管仲的治国谋略深为后人所重视，《左传》、《国语》、《管子》等书对他的言行有集中记载，《论语》、《孟子》、《荀子》、《韩非子》、《晏子春秋》、《吕氏春秋》、《说苑》等古籍对他多有记述和评说，《史记》有列传。后世许多政治家、思想家把他奉为楷模，管仲已成为中国古代贤相的代表之一，对后世有着广泛而又深远的影响，对现今社会亦颇有借鉴意义。

第一节 齐地文明

齐地是东夷族的居住、活动区。东夷族是我国古代东方的一个历史悠久的民族，活动区域主要在黄河下游到江淮流域，而齐地是东夷族的发源地和活动中心。

早在四五十万年以前，齐地即有远古人类居住。在山东沂源县发现的“沂源猿人”化石，其年代与北京猿人相当，距今已有四五十万年。在沂水、沂源、日照、蓬莱等地也发现了旧石器时代的遗址。在今山东境内，新石器的遗址遍及各地，并且呈现出不同的发展阶段，从北辛文化到大汶口文化，到龙山文化，最后到岳石文化，显示出直接的先后继承关系，是同一文化的四个不同的发展阶段，说明东夷族一直是居住在齐地的土著民族。

东夷族的经济与文化都非常发达。东夷人的金属冶炼技术在冶金史上居于领先地位，对冶金史的发展做出了重大贡献。《说文解字》：“鍊，古文铁，从夷。”“铁”字“从夷”，说明可能是东夷人最早发明和使用铁。考古发现已经证实，至迟到龙山文化时期，东夷人已经发明和使用铜一类的金属器具。东夷人的陶器制作业非常发达，精巧美观的蛋壳陶，从大汶口文化时期就开始出现，以其薄如纸、明如镜、黑如漆的高超精美的制作，代表了史前制陶业的最高水平。东夷人的纺织业也非常发达，在泰安大汶口文化时期的一百三十三座墓葬中，就有二十座墓葬出土了陶质与石质纺轮三十一件，可见当时已经普遍进行纺织生产。到龙山文化时期，纺织技术已经达到了很高的水平，从潍坊市姚官庄龙山文化遗址出土的布纹来看，经纬线每平方厘米已达到十至十一根，已经与现代农村家庭自织粗布的密度基本相同。东夷人很早就发明了乐器，在山东莒县陵阳河大汶口文化墓葬里出土的笛柄杯，是“迄今发现的中华民族最早也是唯一的陶制横吹管乐器”，比仰韶文化出土的陶埙发出的音调更多，并出现了半音音程，是迄今发现夏以前乐器中所未见的，这说明东夷人的乐器和音乐在当时具有领先的水平。

东夷族是尚武善射的民族。《说文解字》：“夷，东方之人也。从大，从弓。”段玉裁注：“大，人也。”并进而解释说：“天大，地大，人也大。大象人形。”甲骨文的大字像正面、两腿分开的人形。《说文解字定声》：“夷，东方之人也，东方夷人好战，好猎，故字从大，持弓会意，大人也。”“夷”字像大人背负大弓之形。齐地是东夷人的发源地和活动中心。“齐”字在甲骨文中的写法像是一束箭头，尽管现在尚有不同的解释，但这种看法越来越被人们所认同。这很可能与东夷人最早发明、使用弓箭有关。

神话传说中的那位善射的后羿就是东夷人。《楚辞·天问》说：“帝降夷羿。”《吕氏春秋·审分览·勿躬》说：“夷羿作弓。”夷羿发明了弓箭，是当时最精于射箭的人。《淮南子·修务训》说：“羿左臂修而善射。”《荀子·儒效》说：“羿者，天下之善射者也。”《淮南子·本经训》说他曾“上射十日”，是一位箭神。

蚩尤是历史传说中的东夷族的部落首领，传说由他开始用铜作为制造兵器的材料，发明了戈、矛、戟等五种兵器，提高了兵器的杀伤力，威震天下。后来，他与黄帝争夺天下，激战于涿鹿，兵败被杀。蚩尤极受齐人推崇，《史记·封禅书》载，“齐人祀八神将”，“八神将自古有之，或曰太公以来作之”。八神将之三便是“兵主”蚩尤，兵主即是战神。由此可见东夷族人的尚武精神。

东夷族具有很强的军事力量。《后汉书·东夷传》载：“桀为暴虐，诸夷内侵，殷汤革命，伐而定之。至于仲丁，蓝夷作寇，自是或服或叛，三百余年。武乙衰敝，东夷浸盛，遂分迁淮、岱，渐居中土。”夏朝末期，东夷力量渐强。商朝初期，归服商朝。仲丁之后，或服或离。武乙以来，更为强大，逐步将势力范围向南、向西发展。殷纣王曾经对东夷叛乱进行镇压，耗费了大量的人力、

物力，旷日持久，终于使自己也趋于灭亡，所以《左传·昭公十一年》说“纣克东夷而陨身”。

西周灭殷后，周武王分封功臣谋士，姜太公分封齐国。姜太公本身就是齐地人。《吕氏春秋·孝行览·首时》说：“太公望，东夷之士也。”《战国策·秦策》说太公是“齐之逐夫”。《史记·齐太公世家》说：“太公望吕尚者，东海上人。”姜太公辅佐周文王、周武王兴周灭殷，立下了赫赫战功，显示了雄才伟略，被后人推为兵家鼻祖。当时，天下初定，东夷未服，周武王分封姜太公至齐，有着明显的战略意义。姜太公本身就是齐人，曾长期生活在齐地，由他回故乡以夷制夷，不仅可以有力地藩屏周室，而且可以进而开拓疆土。姜太公到齐后，打退了前来争夺营丘的莱夷，建立了齐国。

《左传·昭公二十年》记晏婴说：“……昔爽鸠氏始居此地，季荊因之，有逢伯陵因之，蒲姑氏因之，而后太公因之。”由此，可见齐地沿革的梗概。

关于齐地因何而得名，有种种不同的说法。一说因齐地临近济(齐)水而得名。一说因有天齐(脐)渊，并有祀天齐渊的习俗而得名。《史记·封禅书》：“齐之所以为齐，以天齐也。”一说因齐地居住种植小麦的民族而得名。《说文解字》：“齐，禾麦吐穗，上平也。”一说因齐地尚箭而得名。“齐”字为箭束的象形字，因尚箭所以用富有尚箭含义的“齐”字为名。另外还有一些其他说法。总之，齐早已作为地名使用。《尔雅·释地》：“齐曰营州。”太公封营丘，地本称“齐”，太公受封以后，因地名而称齐国。

周成王时，管叔、蔡叔、武庚与东夷的奄、薄姑及淮夷等原商属诸侯国起兵叛周，周公旦与姜太公等用三年时间平定了叛乱。

当时，姜太公主要是平定齐地东夷诸国。《史记·齐太公世家》载，周成王使“召康公命太公曰：‘东至海，西至河，南至穆陵，北至无棣，五侯九伯，实得征之。’齐由此得征伐，为大国。”前人多以为上述地域是太公始封范围，其实不然，从上下文意来看，应是指太公受命征伐的范围。《左传·僖公四年》载齐国率诸侯伐楚，管仲在回答楚国为何伐楚的责问时说：“昔召康公命我先君太公曰：‘五侯九伯，汝实征之，以夹辅周室。’赐我先君履，东至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于无棣。”据文意，所指区域明显是太公当年受命征伐的范围。服虔、杜预以为管仲所述区域是齐封境，穆陵、无棣均为齐地，故学者多认为此处所说的穆陵在今山东省临朐县，无棣即今山东无棣。此说甚谬。《史记·齐太公世家》载管仲从鲁归齐，“及堂阜而脱桎梏”。《史记集解》引杜预曰：“堂阜，齐地。东莞蒙阴县西北有夷吾亭，或曰鲍叔解夷吾缚于此，因以为名也。”这说明早在管仲从鲁归齐之前，齐国国境早已扩展到临朐以南的蒙阴县。管仲这时竟然能以齐国南至临朐的国界来回答楚国的责问，岂不可笑！《史记索隐》：“旧说穆陵在会稽，非也。按：今淮南有故穆陵门，是楚之境。无棣在辽西孤竹。服虔以为太公受封疆界所至，不然也，盖言其征伐所至之城也。”此说可信。穆陵在淮南，无棣在孤竹，由此可见当时齐太公征伐的范围。这次平叛，稳定了西周的统治，也使齐国取得了代天子征伐诸侯的特权，并在征伐中成为东方大国。

姜太公封齐的时间，《史记》明载是周武王时。《史记·齐太公世家》：“于是武王已平商而王天下，封师尚父于齐营丘。”《史记·周本纪》说武王“于是封功臣谋士，而师尚父为首封。封尚父于营丘曰齐”。而《汉书·地理志下》载：“少昊之世有爽鸠氏，虞、

夏时有季崧，汤时有逢公柏陵，殷末有薄姑氏，皆为诸侯，国此地。至周成王时，薄姑氏与四国共作乱，成王灭之，以封师尚父，是为太公。”有人据此说太公封齐是成王所封，此说不妥。第一，太公封齐是武王初封，成王益封。颜师古注曰：“武王封太公于齐，初未得爽鸠之地，成王以益之也。”太公初封齐地时，只是封于营丘，而未得薄姑之地。所封地盘与其他诸侯国一样，不过是方圆百里。《孟子·告子下》载：“太公之封于齐地，亦为方百里也。地非不足也，而俭于百里。”太公在平定东夷叛乱中有功，但所平定之地不能自专，故成王“益之”薄姑以为封地。第二，太公封齐为“首封”，管叔、蔡叔封于管、蔡不会早于太公。管叔、蔡叔分封后监殷旧地，却趁周成王年幼，扶武庚以叛周。此时太公早已分封齐国，不会平叛后才受封。因此，太公只能是武王所封，成王时因平叛有功，又增其封地。

姜太公封齐是中原文化与东夷文化的一次大交融。太公治齐采取了兼容并蓄的开放性建国方针。《史记·齐太公世家》载：“太公至国，修政，因其俗，简其礼，通工商之业，便渔盐之利，而人民多归齐，齐为大国。”姜太公在民族政策与文化政策方面，采取了“因其俗，简其礼”的怀柔政策，尊重东夷礼俗，使社会尽快得以安定。《史记·鲁周公世家》载：

鲁公伯禽之初受封之鲁，三年而后报政周公。周公曰：“何迟也？”伯禽曰：“变其俗，革其礼，丧三年然后除之，故迟。”太公亦封于齐，五月而报政周公。周公曰：“何疾也？”曰：“吾简其君臣礼，从其俗为也。”及后闻伯禽报政迟，乃叹曰：“呜呼，鲁后世其北面事齐矣！夫政不简不易，民不有近；平易近民，民必归之。”