

谎言与人生

地球上没有一个人从不说谎
谎言是现代人的通病

8.9-05

社

谎言与人生

本
清
编
译

海南出版社



00175857

琼新登字 04 号

谎言与人生

本 清 编译

社 长 袁大川

责任编辑 洪 声

*

海南出版社出版发行

(570105 海口市滨海大道花园新村 20 号)

湖南省新华书店经销

长沙市银都教育印刷厂印刷

1993 年 3 月第 1 版 1995 年 3 月第 2 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:5.25

字数:113 千 印数:10000 册

ISBN7-80590-631-9/C·18

定价:3.90 元

一个人宁可听一百句谎言，也不想
听一句他不愿听到的真话。

——塞缪尔·约翰逊

序言 谎言是人生的一种游戏

若将说谎这种现象从心理学方面来考虑的话，则务必要对人类有一番研究。而对于人类来说，之所以会在有意或无意间有说谎的行为出现，是因为有不少的情形令人不得不说谎的缘故。假使一个人的生活当中，完全去除说谎的行为，也就是严格要求自己不说谎的话，这样的人逐渐走入病态的合理主义，或者说走入病态的严格主义的死胡同里去，别人甚至为他下这样一个结论：他不是存在于这个世界上的一个人。

恋爱本应是一件美好的事，却有人自始至终以彼此欺骗的方式进行。“我永远爱你的一切，即使要献上我的生命……。”话虽如此，可能只是那时的一种心情——当看到对方的脸，确知对方立在眼前，一时激发出的一种告白。到底不可能永远爱一个人，任谁也无法确认，但一般人却宁可信其有，即使对方说的全是谎言，还是一个劲儿地相信。这种情形真可谓感情用事！

在感情用事的情形下，人类通常都会说些不确实的事情。这就是所谓的谎言。说谎的人有时并没什么恶意，只是表现出他的欲望或梦想，虽然和事实有差异，但我想这样的谎言有其存在的价值。

临床心理学中的一个论点，是将说谎全面解释成歇斯底里和制造假象这样一种行为，也许是正确的也说不定，但就

理解了谎言和人类学之间的关系之后，则可能就会认为前述的观点有错。

我们不能因政治掺入了谎言，就不相信政治，应该换个角度来想，这只不过是人类社会中的一种极自然的形态而已。“我绝不说谎。”这本身就是一种谎言，虽然如此，我们不妨以看戏的心态来面对它，将之视为人类喜剧的一面，如此便能释怀。

若把说谎问题当做一般问题那样，想藉广泛地阅读资料加以研究，是相当困难的一件事。其中的一个困难处是在于：说谎不仅和心理学、生理学都有密切的关连，得好好加以研究，此外和哲学也有关系，必须将哲学中的一些看法也加入考虑的因素不可。

对于人类来说，游戏玩乐是有其必要的。从哲学的观点，来理解有关人类游戏的种种，就能领会说谎的本质所在吧！就譬如说走路的时候，有的人边走路边唱歌，有的人走路的时候总是蹦蹦跳跳的，有的人则有顺便摘取路旁树叶的习惯，这都是一种游戏和玩乐。大多数的人并不只是单单的走路到目的地去，依各人不同，沿途会有一些玩乐的举动出现，以增加情趣。这样的玩乐虽和谎言扯不上什么关系，但仔细研究之下可发现，两者其实有十分类似的地方。所谓的谎言其实就是一种语言的游戏，但因本质上和人性有密不可分的关系，所以藉由谎言的种种，可以观察出存在这些谎言背后那些人类的悲与喜。

我并不是全然将谎言认为是一件坏事而写这本书，在此书中，我试着想将说谎的心理以人性的观点来理解一番，当然其中也包括有一些冷漠的心理学者的观点。另一方面，因

为我并不是超群出众的那型人，因此我自然和一般人一样生活在充满谎言的人际关系中，常有亲身体验的机会，有时我发现有些谎言是为了跟人开玩笑或作弄人而说的，这样的谎言并无恶意，而且还有调剂生活的作用，并没什么不好。所以在本书中，我不只是只分析说谎的心理，还有许多层面的研究，希望藉由本书让人全面理解“谎言”。

有像诗一般优美的谎言，同时也有策略性的狡诈谎言。有人以谎言来犯罪，有人则因不堪造谣者的谎言伤害，而自杀身亡。总之，关于谎言我有许多的事必须知道，而一旦越来越清楚有关谎言的种种，将发现人类可笑滑稽的一面，原本已对人类绝望的人们，由于对人性有更进一步的了解，也可就此放心，不再疑惑。

在本书中，我讨论谎言的心理学时，是以人性问题为出发点来加以讨论——这也就是说，我在分析谎言的种种时，并不只是搜寻人类的缺点加以陈述——我的各种论点只是纯粹为了让人们更了解人类罢了！

人们喜爱谎言，不仅因为害怕查明真相的艰难困苦，而且因为他们对谎言本身具有一种自然但却腐朽的爱好。

—— 弗兰西斯·培根

责任编辑

洪声

装帧设计

林凤仙

目 录

序言 谎言是人生的一种游戏

第一章 谎言是现代社会的通病

1. 赫鲁晓夫死讯引起的骚动 (3)
 2. 报纸也会传播大量的谎言 (4)
 3. 地球上没有一个人从不说谎 (6)
 4. 制造谎言是为了得到某种利益 (7)
 5. 谣言对人类有致命的杀伤力 (8)
 6. 社会动荡不安是产生谣言的温床 (10)
 7. 伪造的独家新闻 (12)
 8. 商品宣传是一种美化了的谎言 (13)
 9. 谈论传闻可联络人与人之间的感情 (17)
 10. 有很多谣言就在你身边流窜 (18)
 11. 所谓传言有很多其实就是谣言 (20)
 12. 谣言也具有幽默感 (22)
 13. 越离谱的谣言传得越快 (25)
-

第二章 人群中的谎言

14. 病态的谎言症 (29)

15. 谎言是人际关系中的润滑剂 (33)
16. 谎言在传播中会越传越奇 (36)
-

第三章 形形色色的谎言

17. 人在梦境中常常说谎 (43)
18. 不会说谎的医生不是好医生 (48)
19. 推销员是说谎的专家 (49)
20. 谎言常常来自于错觉 (52)
21. 歇斯底里的人常常说谎 (53)
22. 说谎的人为什么经常“生病” (57)
23. 小孩的幻想与谎言 (62)
24. 说谎者的种种病态 (65)
-

第四章 谎言的利弊

25. 有很多谎言是出自于善意 (73)
26. 说谎有时候是一种策略 (77)
27. 说谎也是一种生活的乐趣 (79)
28. 文学艺术离不开谎言 (83)
29. 谎言与道德 (87)
-

第五章 谎言与记忆

30. 在记忆中初恋的情人永远是美好的 (95)
31. 突然丧失的记忆 (100)

第六章 谎言与犯罪

32. 欲望得不到满足便容易犯罪 (105)
33. 偷盗起源于谎言 (109)
-

第七章 谎言与生理

34. 无论怎样伪装也逃不过测谎器 (117)
35. 从谎言可判断人的性格 (121)
36. 人因为哭泣而悲伤 (125)
-

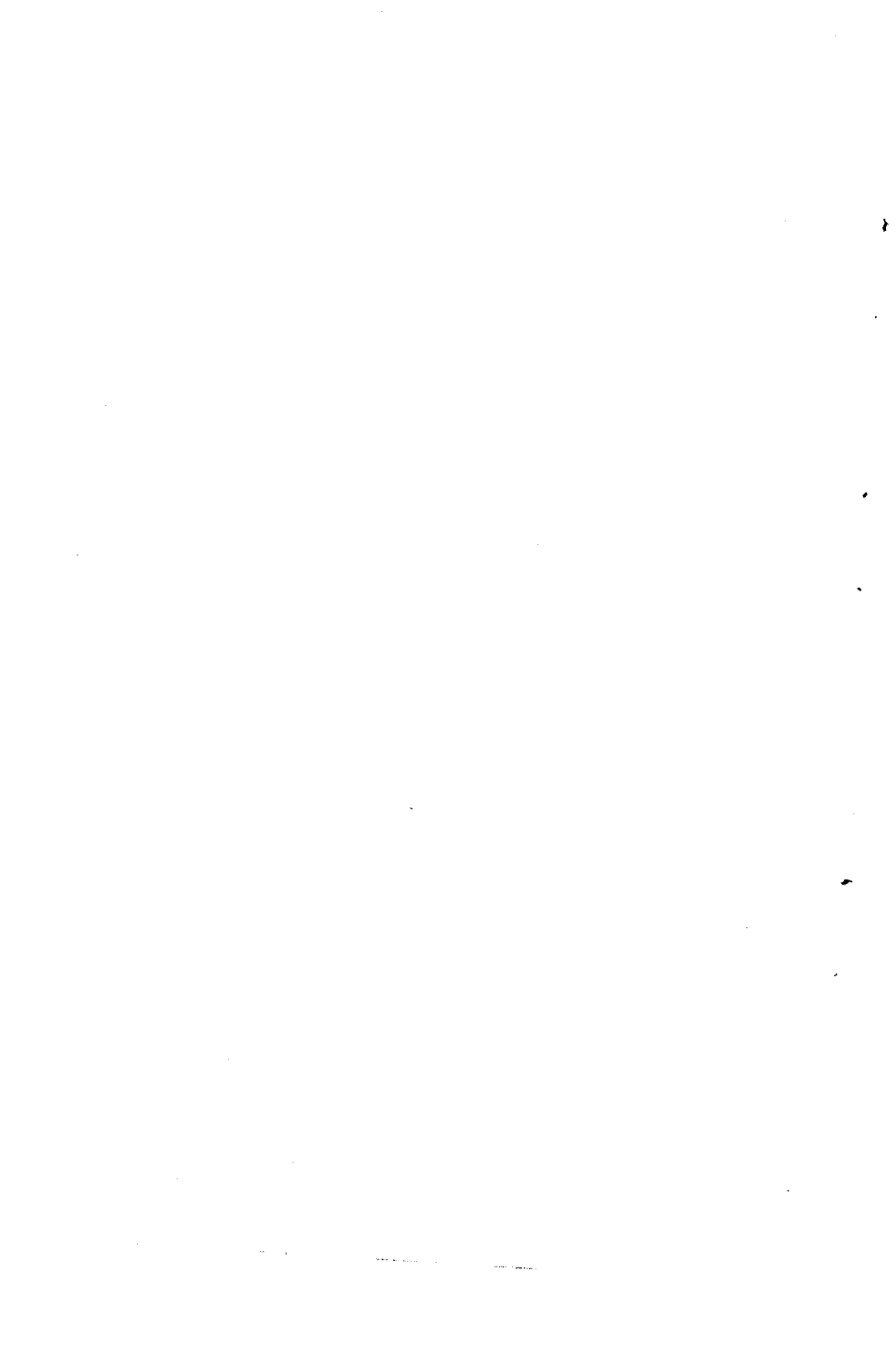
第八章 谎言与心理

37. 集团的世界是一个虚构的世界 (133)
38. 人性的欲望难以压制 (137)
39. 女人的话常常是反话 (141)
40. 感情至深的人会融为一体 (145)
41. 成年人为什么有时象小孩一样 (149)
42. 说谎的人总能找到合理的借口 (154)
-

第 一 章

谎言是现代社会的通病

-
- 世界上到处充满着谎言
 - 谣言是令人生畏的谎言
 - 制造谎言的人别有用心
-



1. 赫鲁晓夫死讯引起的骚动

离错误报道中的背景地越近的人们，所受到的震撼程度将比一般人来得强烈。

1965年4月13日晚上，西德DPA通讯社以头版头条新闻刊出——苏联总理赫鲁晓夫死亡的消息，很快便传遍了全球，并且因此而影响到华尔街的股票行情。

听到这则消息后，日本《朝日新闻》社的有关人员立即打电报证实，经确定这一消息纯属一项错误报道之后，便发布澄清事实的新闻，结束了这场无根据的赫鲁晓夫死亡引起的骚动。

这次事件虽然给朝日新闻社以及赫鲁晓夫本人带来了某种程度的困扰，但从另一个角度来看，这突如其来的消息也惊吓了全世界成千上万的人们。因此真正受害者到底是谁，就无法确定了。

东柏林有位老妇人，就因为听到了这个消息，引发了中风而病倒，随后便与世长辞了。虽然一般情形不像这个例子这么极端，但可以确信的一点是：离此错误报道中的背景地越近的人们，所受到的震撼程度将比一般人来得强烈。

到底为什么会发生这样大的错误呢？一般认为：西德的某家通讯社打了一个内容错误的电报，但这说明似乎只是搪塞的借口，实在不能为人们所理解和接受。如果说此事纯属

业务上的疏忽，也未免太大了，而且与此十分类似的新闻（如有位译音近似赫鲁晓夫的名人去世的消息）实际上是一件都没有。因此，我们不得不说：这分明是出自某人的主意，特意制造出来的新闻事件。也就是说，并不是单纯的错误报道，而是人为故意制造出的谎言。

就好像推理小说中的情节一样，说不定真有人会因这消息的流传，而得到某些利益。

另一方面，来到地球的外太空人，他们之间存在着一种沟通的密码，让研究外太空人的专家必须以科学的方法来推理，或许谎言就像这种情形，必须深入研究推理它的起源以及含义。

2. 报纸也会传播大量的谎言

谎言一旦揭露，人和人之间不再信任，国与国之间更充满疑惧，这样的世界将十分恐怖。

一提到谎言，人们不禁想起日本吉田茂元首相和池田勇人的有名言论——他们不约而同的将谎言比喻成一双白布袜子，左右都能穿。

“报纸写的都是一些谎言……。”吉田茂元说。

“我是从不说谎的。”池田勇人说。

当然，这两句话和前面提到的赫鲁晓夫事件中，有关赫鲁晓夫去世的谣言，是两码事。就赫鲁晓夫事件而言，这件

新闻本身就是一个特意制造出来的谎言；而吉田茂元之所以说那句话，是因觉得报纸老是不能将他的想法完整地呈现出来，因此一时激动之下，用了稍微激烈的语气，说出“报纸都是骗人的”这样的话，来抒发自己的不满情绪。对我们来说，我们之所以对两次事件同感印象深刻，是因为我们一向确认通讯社也好，报社也好，是绝不说谎的，绝对讲求真实的机关，但这两次事件，一是世人有目共睹的事实，一是国家领袖级人物亲口说出的话，却象浇了大家一盆冷水，使大家对新闻媒介有了新一层的认识。

当时的社会情况多多少少因此而有些转变，但人们都是健忘的，至少现在，我们还是一股脑儿地确信大众传播机关报道的全是真实事件。所以当韩国的言论限制法被一般民众所责难，尤其有四家报纸对这一法律强烈的反对，导致了政府机关以及国营事业团体对这四种报纸采取抵制的严厉措施，这样的新闻传到了我们的耳朵时，可见会使我们感到多么地震惊。这样的事件不禁让人联想到未来的日子，不知是否会生活在新闻不自由，不能充分得知真实情况的那种苦闷的心情之下？照这样下去，一旦存在于我们心中的信赖感一天天地消失，以后对于任何事，包括以前我们所深信不疑的事实，都不要相信，人和人之间不再信任，国与国之间更充满疑惧，这样的世界将多么恐怖啊！