

西部情丛书

移动的城市

艾涓 著

SHANGHAI PEOPLES PUBLISHING HOUSE

上海人民出版社

西

部 情 丛 书

移动的城市

艾涓 著

SHANGHAI PEOPLES PUBLISHING HOUSE

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

移动的城市/艾涓著.

—上海:上海人民出版社,2002

(西部情丛书)

ISBN 7-208-04227-6

I. 移... II. 艾... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 047858 号

责任编辑 陈莉莉

封面装帧 王晓阳

漫画插图 阿 明

·西部情丛书·

移动的城市

艾 涓 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海市印刷四厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 5.75 插页 4 字数 125,000

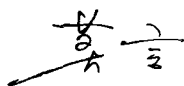
2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-8,000

ISBN 7-208-04227-6/I·64

定价 12.80 元

序一



刘辉早年写诗,笔名艾涓,出过诗集,感情充沛、辞采华美,可谓少年才子、多情种子。后创办刊物,东奔西走,广结文友,眼界大开。又后供职报社,追踪文坛,笔锋犀利、切中时弊。这是他的随笔集,从十几年的创作成果中精选,有见地,有灵气,值得一读。祝贺刘辉并祝刘辉更上一层楼。

2002年1月16日

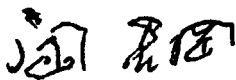
序二

贾手吐

刘辉聪明能干,他的思路开阔,文笔灵活,很有才华。他写过很多文章,颇受好评。我们交往长了,在一块谈文学也谈书画骨董,他的书画藏品丰富,结识的书法家画家广泛,有许多书画佳作我都是在他那儿欣赏的。他的书评画评和对书画人物的专访都有份量。刘辉同时是个能信赖的人,有趣味的人。

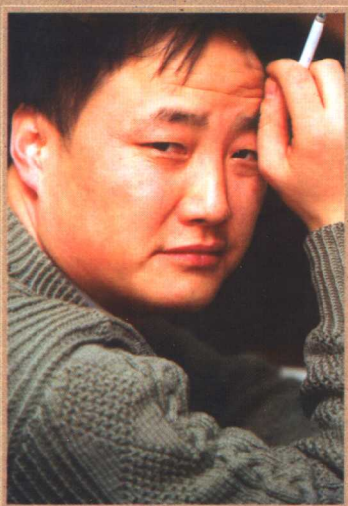
2002年2月7日

序三



艾 涓的诗情词真切，形象可爱；有些诗文笔奇拔，意境清远。艾涓的随笔敏锐新颖，敢爱敢怨，既有诗魂又有文胆。他当了编辑，又跑记者，从诗的天真单纯走近散文的练达通脱。坦荡爽率却少诗的含蓄，到底是个毛头小伙子。

2002年元月27日



作者简介

艾涓，真名刘辉，男，1967年生，陕西白水人。1991年毕业于西北大学。1991年出版第一本诗集《这边风景》。曾任《医学美学美容》、《喜剧世界》、《名品消费》杂志副总编和《陕西日报》编辑部主任，现在陕西省政府某部门任职。系中国散文学会、中国报告文学学会、陕西省作家协会会员。

◀西部情丛书▶

陈忠实	著	《原下集》	定价 16.00 元
高建群	著	《西地平线》	定价 23.00 元
红 柯	著	《敬畏苍天》	定价 22.00 元
方英文	著	《燕雀云泥》	定价 16.00 元
艾 涓	著	《移动的城市》	定价 12.80 元

移动的城市

艾涓 著

西部情丛书

目录

001 序一	莫 言
002 序二	贾平凹
003 序三	阎 纲

真情流露

003 / 陈忠实的日子
011 / 休闲的贾平凹
018 / 血·尿·酒：莫言西安吐真情
026 / 王忠民的人生境界
036 / 好友炜评
039 / 诗人丁斯
042 / 平凹的逸事趣闻
048 / 走虫爬出高老庄 ——与平凹对话之一
054 / 我是一只孤独的狼 ——与平凹对话之二
060 / “年轻”的周明
063 / 谁来还吴宓真实

- 068 / 华枝春满 天心月圆
- 070 / 与张艺谋有关的……
- 075 / 黄建新访谈录

书情画意

- 085 / 走近少默老
- 088 / 笔墨寄情
- 091 / 初识“长安怪杰首”
- 094 / 小记萧焕
- 097 / 品味罗国士
- 100 / 我观张炬山水画
- 103 / 马丁之韵
- 107 / 贾平凹书画记
- 111 / 任世德与贾平凹书画屋
- 119 / 书画家西丁
- 122 / 漫话长索

独抒己见

- 127 / 陕军东征
——走出潼关去
- 131 / 20 世纪末叫板陕西作家
- 139 / 叩问陕西书坛
- 148 / 怪才贾平凹
- 154 / 贾平凹的崇拜者
- 159 / 到历博看壁画
- 161 / 身不由己
- 164 / 一座古城九户人家

真情流露



2002年1月16日

陈忠实的日子

不能说我没有写过陈忠实,只能说我没有对他长篇大论罢了。
取证如下:

今年,对于陈忠实来讲,也是一个喜庆年。

《白鹿原》获茅盾文学奖,圆了无数人的梦。“有一个人”、“有一本书”的庆祝让许多人激动。

中央电视台读书栏目中陈先生登台亮相;

中央电视台东方之子的称号也授予陈先生;

省内外报刊杂志、电视广播围得陈先生心存的一点“乐在其中”也被浸泡到了不知是苦还是累中。善意拒绝新闻媒介的采访是陈忠实先生的果断措施。

据悉,“东方之子”是相隔两年二度采访陈忠实,播与不播围绕在《白鹿原》上。

迟到的“东方之子”风采依然。

(摘自拙文《闲话九八文坛》)

《陕西日报》1999年元月2日)

陈忠实先生没有佳作。陈忠实先生今年的成绩大概就是台湾编辑出版了《陈忠实小说精选》(上下册)、《白鹿原》、《陈忠实散文集》,河南出版了《康家小院》中篇小说集,华夏出版社出版了《陈忠实散文精选》,为广州正编辑出版一本十多万字的散文集,编入茅盾文学奖获得者丛书,也就是这本散文集中,有他创作的一些新作品,而别的只能是炒冷饭了。

.....

假如陈忠实不当作协主席。《白鹿原》是陈忠实先生的扛鼎之作,它为陈忠实赢得了中国文坛的最高荣誉——茅盾文学奖。之后,陈忠实先生便成了省作协主席,参与到政事、俗务之中,哪来的心情挤出第二部《白鹿原》呢?《白鹿原》可以让陈忠实载入文学史册,但我不希望正当盛年的陈忠实在以后的岁月里仍以《白鹿原》出入文坛。

(摘自拙文《世纪末叫板陕西作家》

《陕西日报》1999年12月3日)

陈忠实还能回到当年他在白鹿原老家,披着烂棉袄,喝着苞谷粥,五年磨一剑写《白鹿原》时的精神状态吗?

.....

1999年的“陕军东征”人物,陈忠实忙着当主席.....

(摘自拙文《陕军东征——走出潼关去》

《三秦都市报》2000年12月31日)

如此这般,只是想向那些抱怨我的文友们证明,我并未敢以写文坛人物为由在陕西文坛上上蹿下跳,而将主席冷落一边。

记得在《世纪末叫板陕西作家》发表不久,我为组织一个专题去向陈忠实约稿,他告诉我说,《叫板》文章省上的几位领导看过了,曾在一次会议上关切地询问他,搞得他很尴尬。当时我庆幸,庆幸他能

遇到这样的尴尬。

从以上文字,不难看出,我对陈忠实一直关注着,而且是由赞许开始慢慢地发展为后来的抱怨。

不知道陈忠实对他的生活是如何计划的,也许是巧合,在我的文章发表不久,陈忠实开始了他至今也没有结束的隐居生活。媒体报道陈忠实躲避闹市于乡下,是为了安下心来认真读书。

这两年间,我虽也偶尔能因事急在西安匆匆见上陈忠实一面,但很难多聊几句。倒是有两次机会,使我能在他隐居读书的地方得以与他交流。

去年夏季的某一天,我去兴平市公差,有车方便,借道礼泉。在县城一家很有名声的酒店里,我找到了隐居的陈忠实——一道铁门将他封闭在这家酒店大院里的小楼之中。

隐居的陈忠实,心态平和,在这里,床上、案头、沙发上到处是书,既有一些很理论的专著,也有时兴的报刊杂志,还有一些文坛中人的赠书。陈忠实告诉我:“每隔一段时间,都要回西安一趟,处理堆积的公务,回复各方的信函。在家呆上一两天,然后返回这里。”

当我问起他隐居的真正目的时,他笑着回答:“有什么目的。只是想静一静,有时间读读书,没有别的想法。你也知道,在西安干扰多,什么也干不成。”

这点我信。我也常常为了报社的工作去骚扰他。记得有一次将他堵在办公室里,苦等两个多小时,他方完成所约之稿,交我处理。当天,也有好些人找陈忠实,被我拒之门外。

这次礼泉之行,正是西安新闻界炒作《文学博士直谏陕西作家》之时。现在说起来,当初,《三秦都市报》杜小英小姐采写的“直谏”文发表前,曾先交由我编辑,种种原因,未能获准刊发,只好退还作者。但我对李建军的“直谏”非常赞同,也曾向几位朋友推荐此文。当时