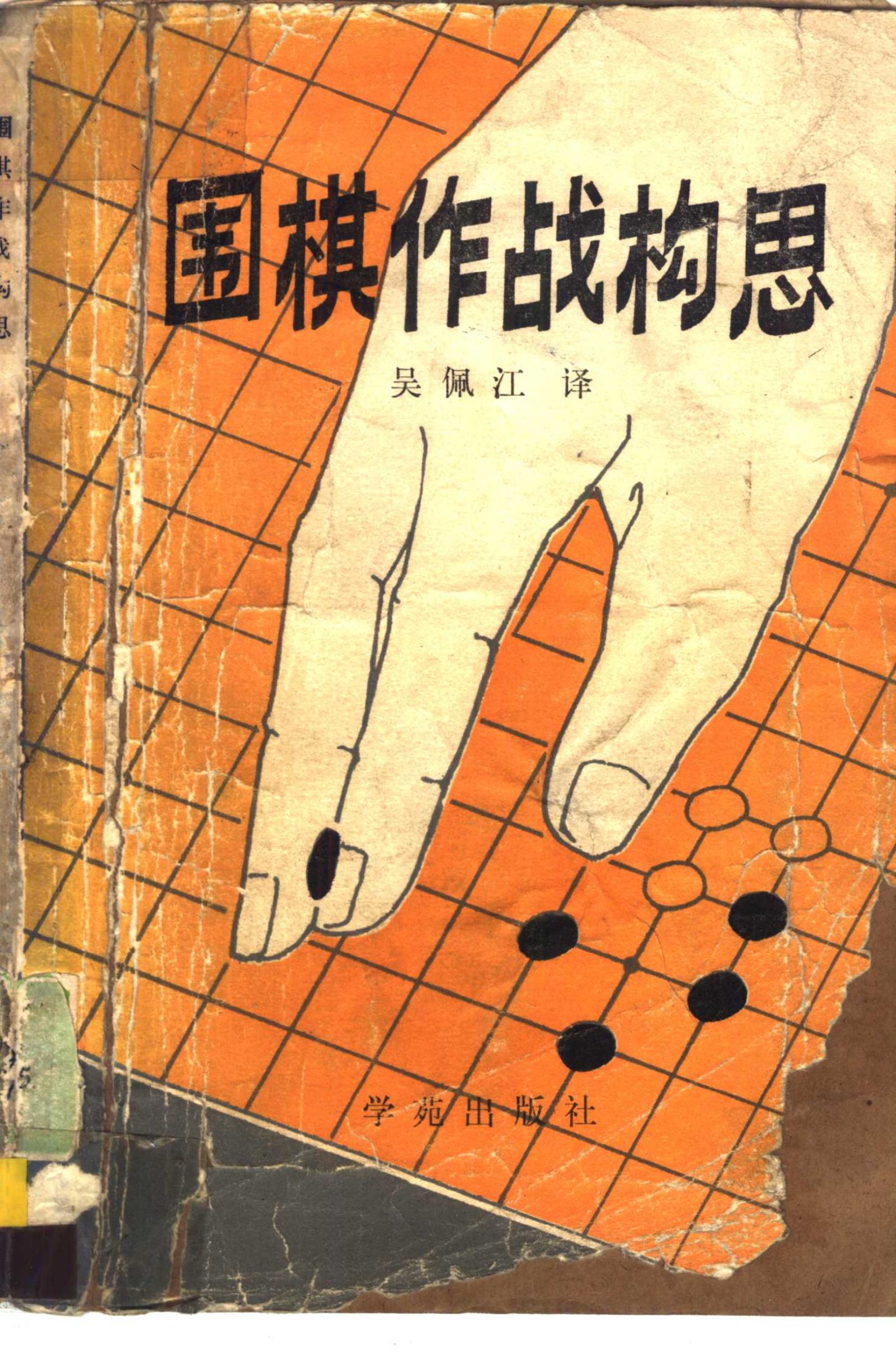


其
年
戰
棋

圍棋作戰構思

吳佩江譯



学苑出版社

围 棋 作 战 构 思

(日本)加藤正夫等超一流棋士著

吴佩江 译
程 征 校

学苑出版社

前　　言

围棋序、中盘问题十分重要。一局棋被创造出来，它显示了当局者的思想。地盘好比空白的画面，在子数稀少的序、中盘中就能转移探索每个人的构想力及作战意图，而最终的胜败仅仅是结果而已。

本书出题者有坂田荣男、石田芳夫、加藤正夫、片冈聰等等日本强九段棋士。内容适合于广大围棋初学者和业余棋手。学习围棋名家作战构思，对于提高棋艺水平，极有帮助。

在本书编译成书过程中，自始至终得到付慧娅同志从各方面给予协作和照料。在此谨表谢意。

译者：吴佩江

围棋作战构思

吴佩江　译

学苑出版社出版　　社址：北京西四颁赏胡同四号

新华书店首都发行所发行　　北京建材印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张6.5字数145千字印刷00001—9500

1989年1月第1版

1989年1月第1次印刷

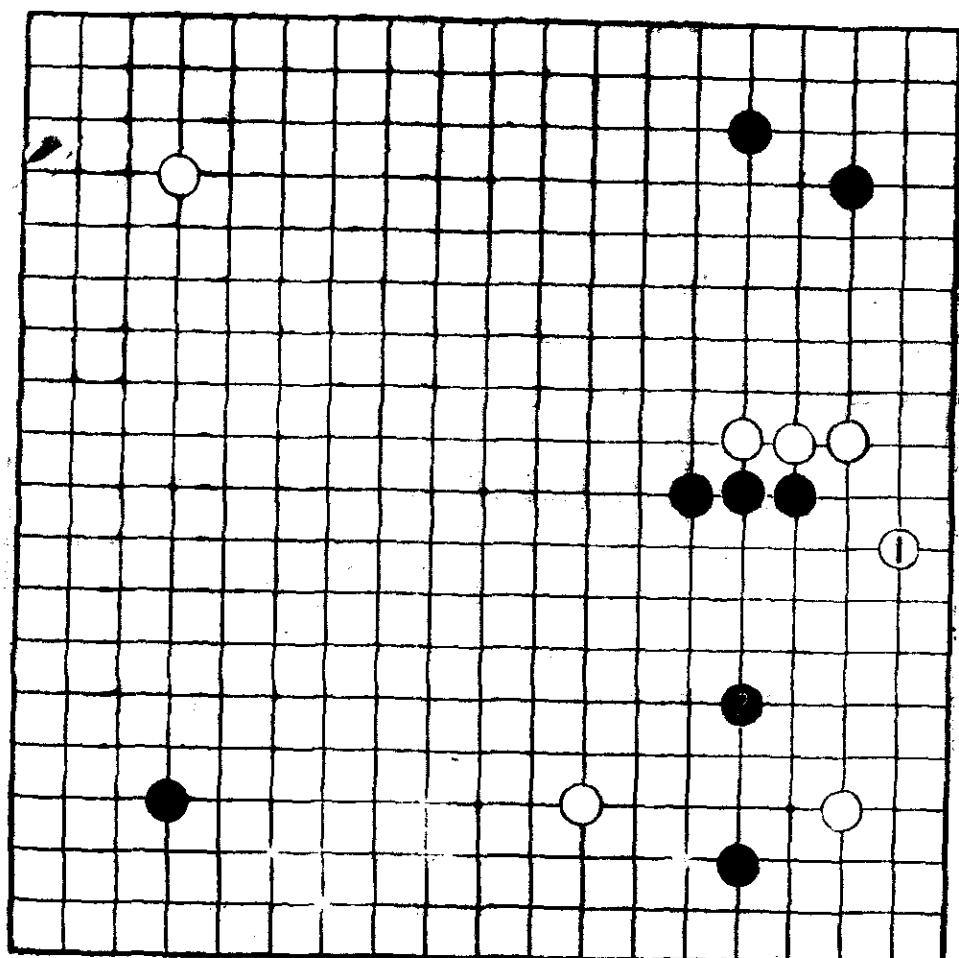
ISBN7-80060-164-1/G·99

定价：2.50元

第一题

这是一个布局的感觉问题。白1飞，黑2跳，这时白是保角还是……？

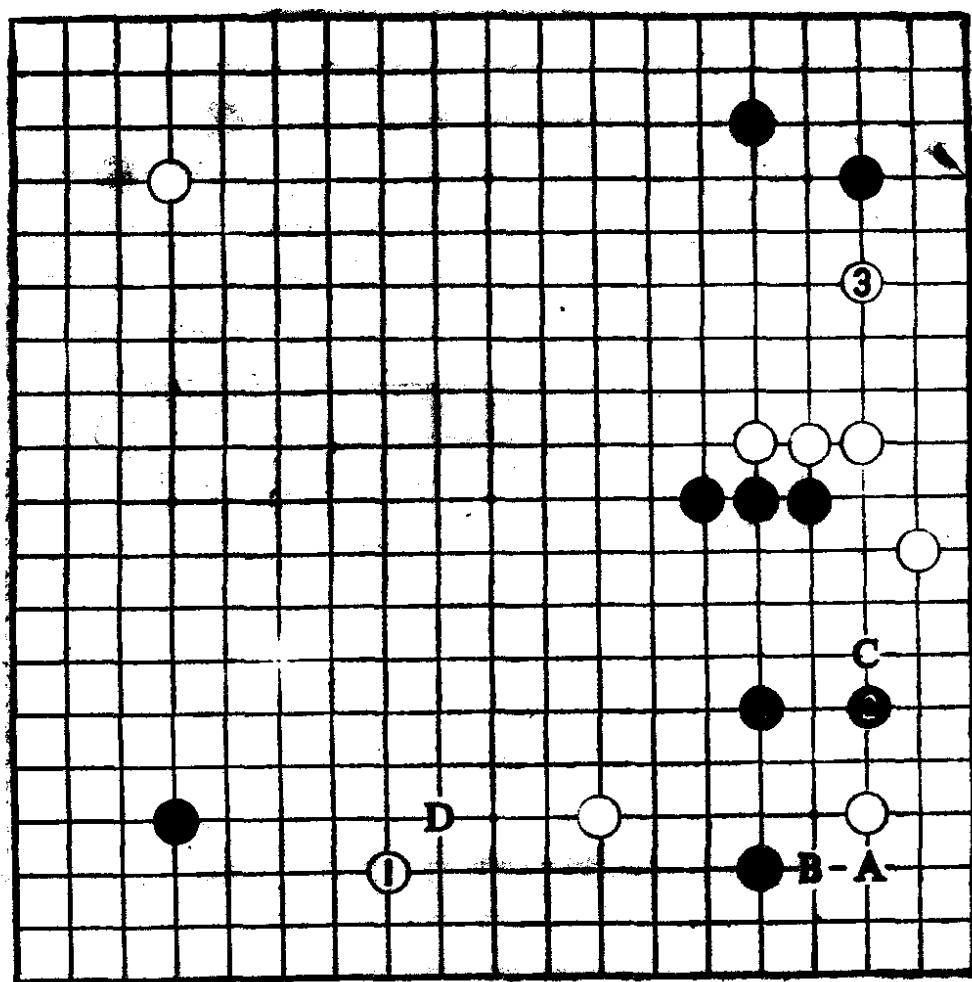
《原出题者 片冈 聰》



〈解答〉

保角是没有必要的。白1开拆为正解。对付黑2，白3可不加理睬自管自地拦，这是定式。对此，虽不能说是白的优势，但比较舒畅，这是事实。角上那怕黑A打入，但当白B扳入后，黑也不可能简单地夺取角地。

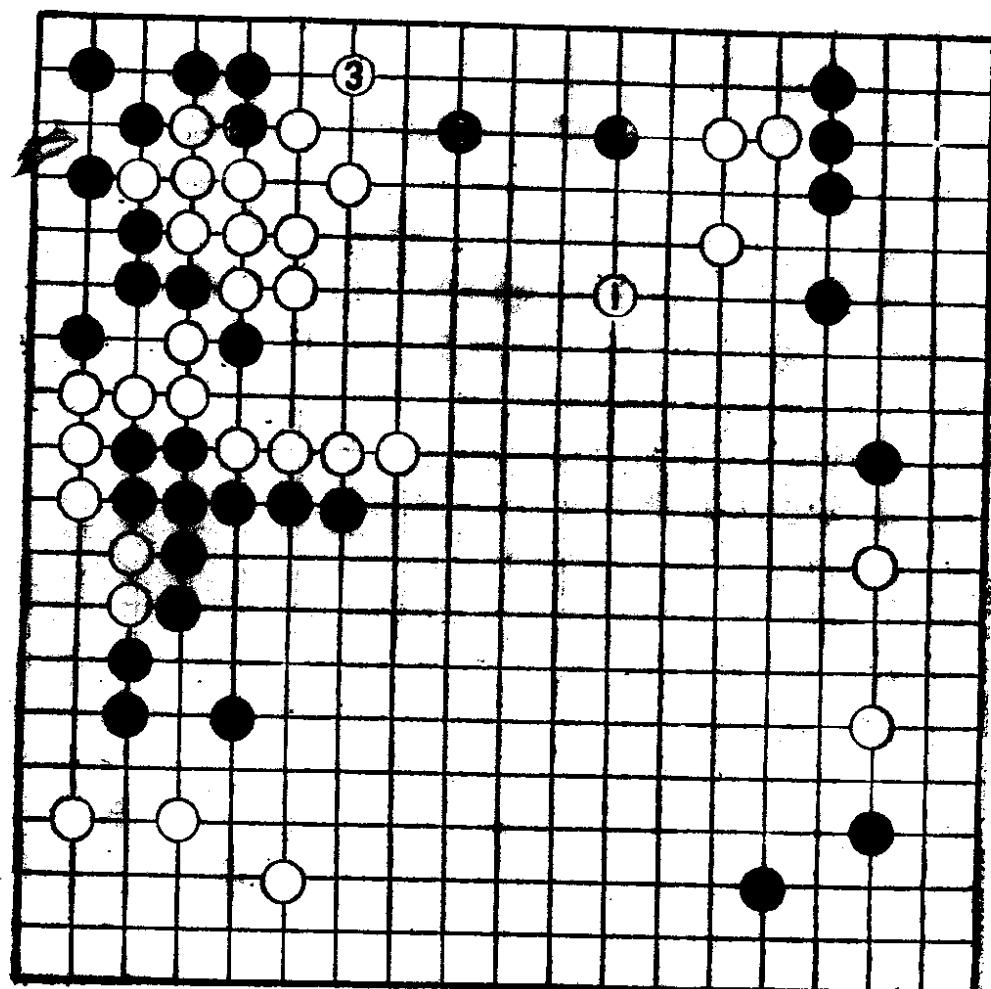
白1如平凡地走2位或C位保角，那右边就显得过低，不是舒畅之形。黑于D位攻，很强。



第二题

对白1、白3的猛攻，黑该如何腾挪？请注意白的弱点，
黑要在狙击中自己整好形。

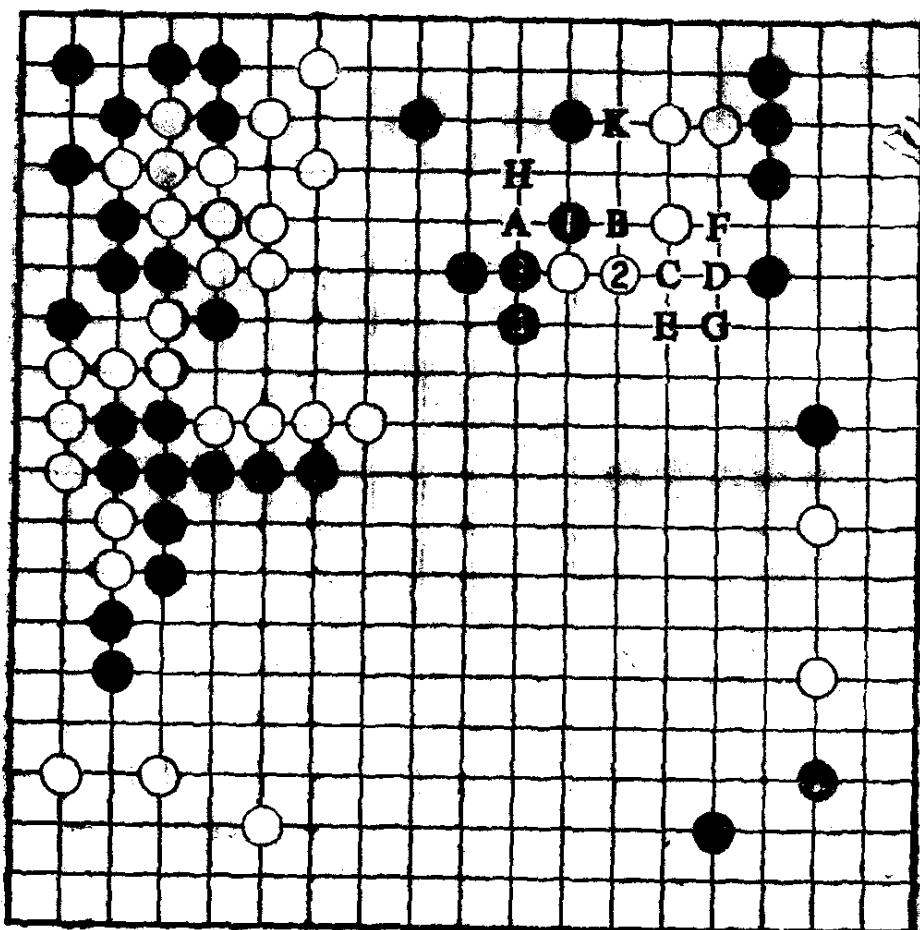
《原出题者 加藤正夫》



〈解答〉

仅仅求活那是没有意思的。黑1的跳靠瞄准白的薄形，是治孤的一着，白2只好退，黑3、5干净利索地整形成功。在白的众多子力下，黑之所以能得到这种好形，那是因为注意到黑1是急躁的缘故。值得提防的是白2在A位扳，那黑B、白2、黑C冲断好。

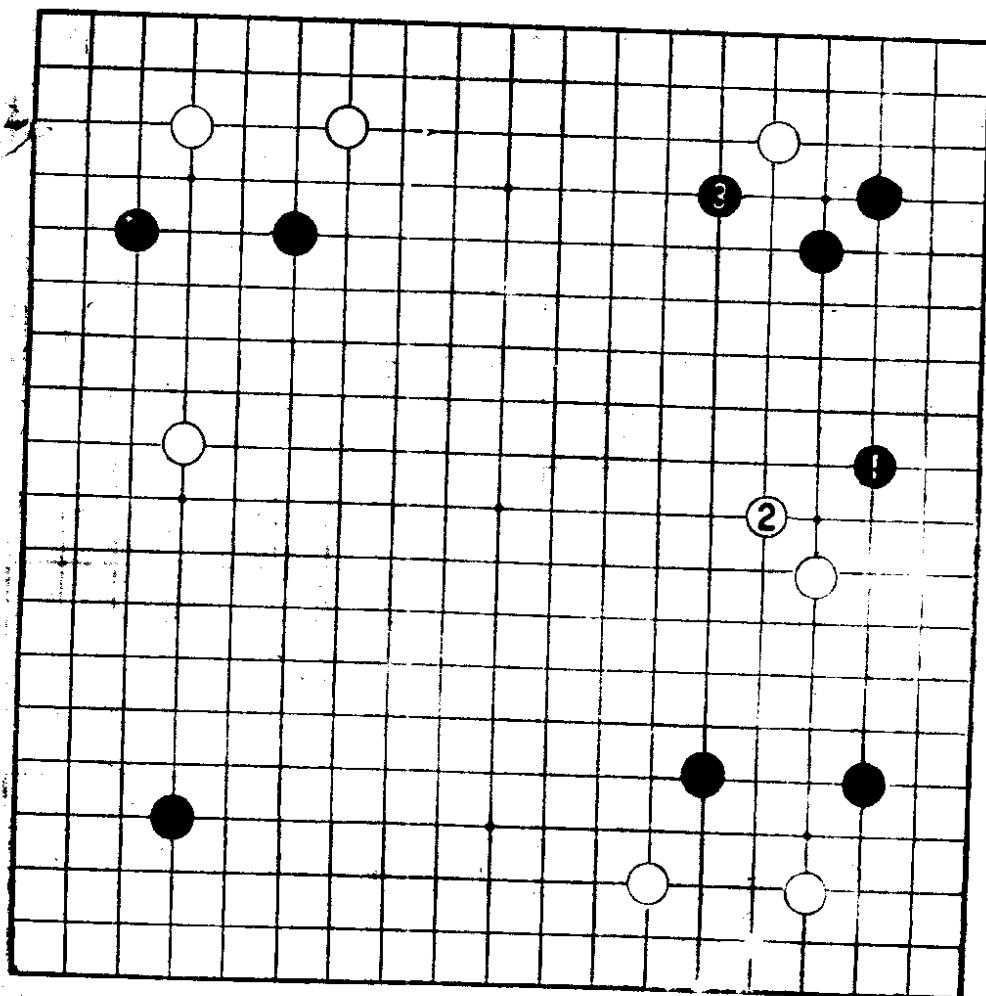
以下白D、黑E、白F、黑G、白H，到黑K后成对杀局面，黑胜是明显的。



第三题

这是一个布局问题。请指出白绝对不能忍让的地方在那里？

《原出题者 加藤正夫》

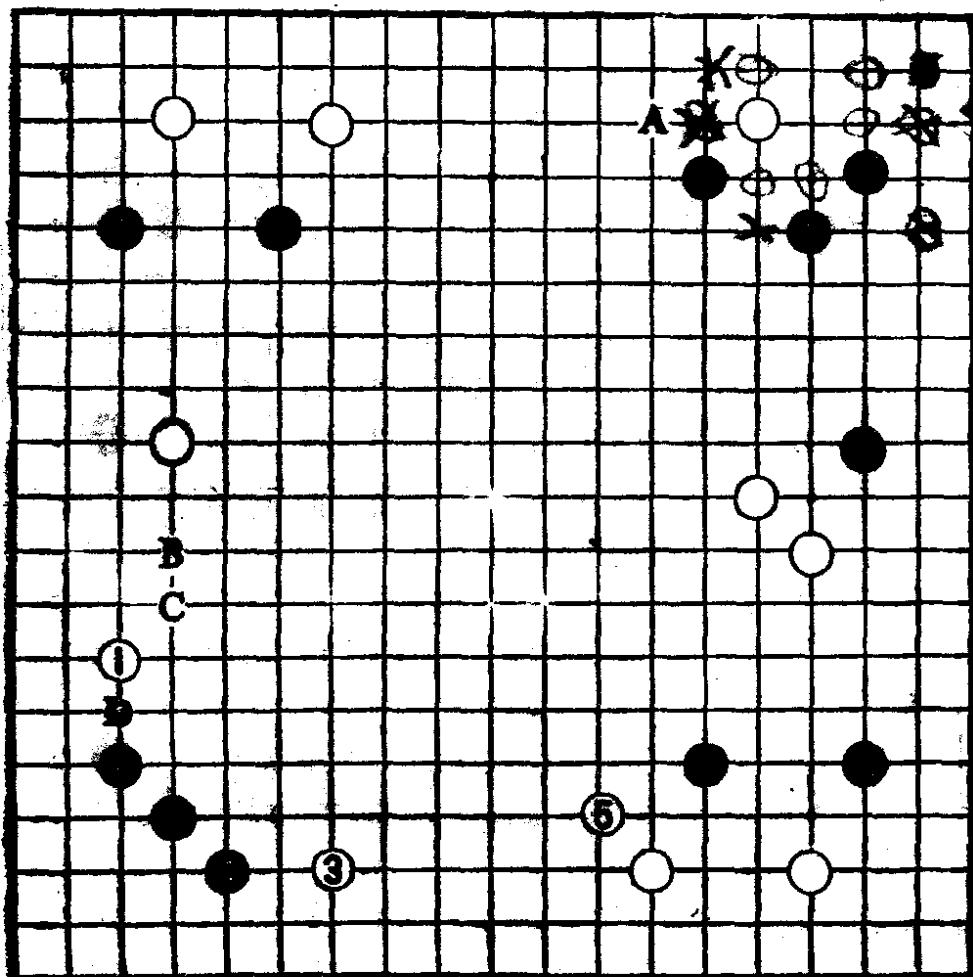


〈解答〉

实战中，我白1挂角。安定左边正是当务之急。对付黑2，白3再挂，黑4只好应。白5为好步调，既巩固了下边，又对黑棋多少有点威胁和援助右边两个白子，这是要领。

白A应见小，黑立即B位拦截，便取得攻势。对右边被圈的白子来讲，白这样下是不策略的。

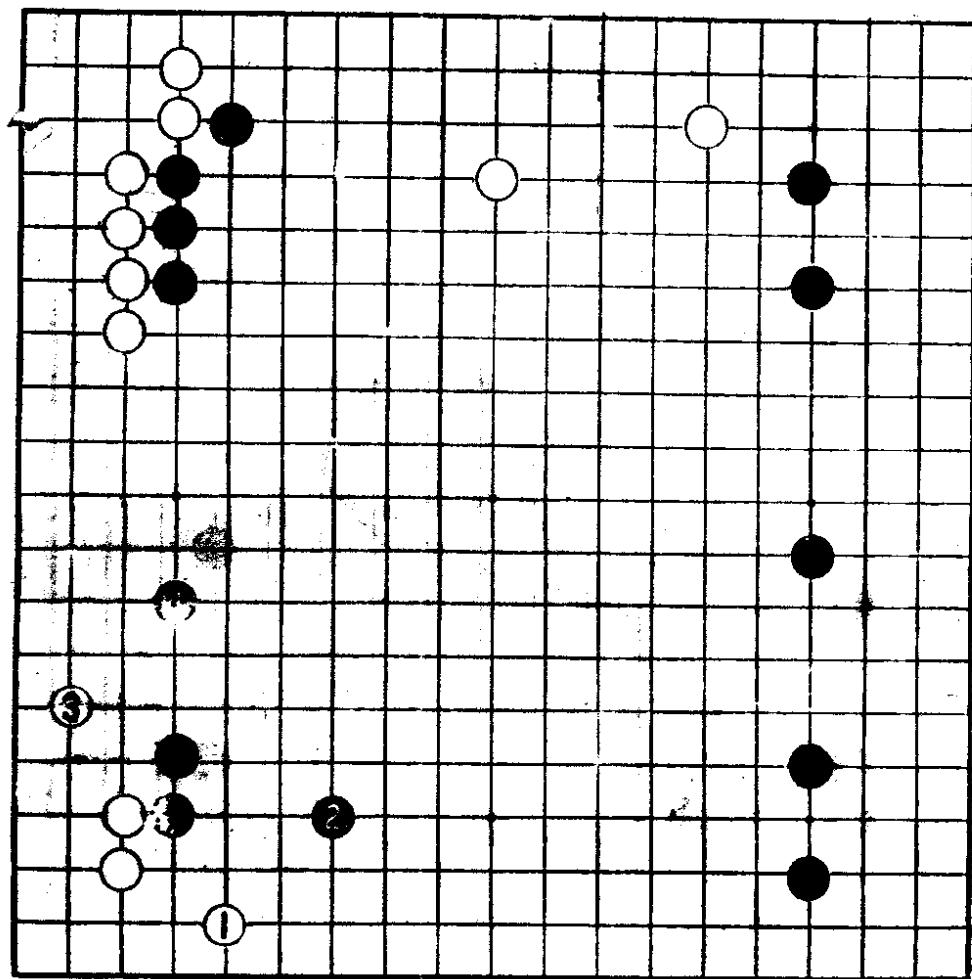
除白1外，C位的拆二，D位的挂角也是正解。



第四题

从白1到黑4为止，定式告一段落。白的下一手该如何下？有一不能错过的急所。

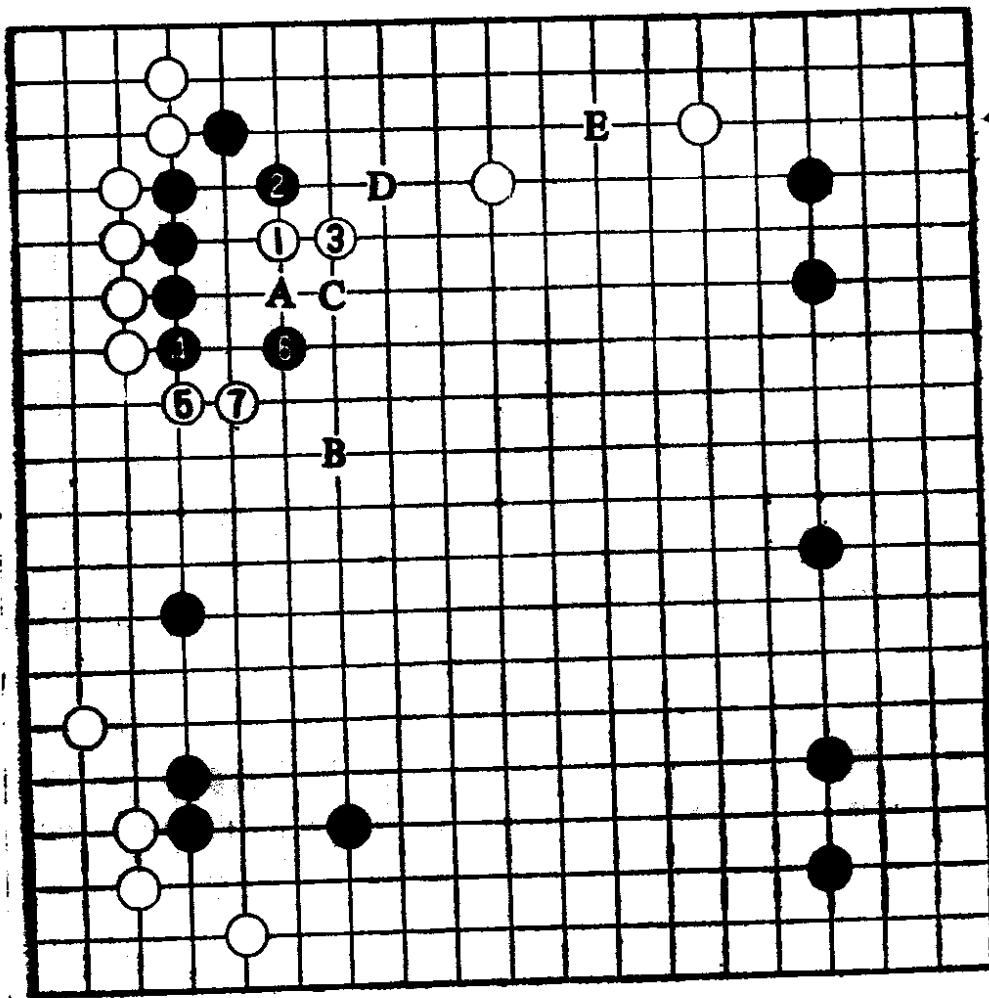
《原出题者 加藤正夫》



白1瞄准黑的断位是一个机会，是名符其实的急所。黑2虎眼，白3退好，对付黑4，白5、7的攻击是好步调。然后，黑A、白B追击。白3如在4位曲也是严重的一着。

白1如黑走4位，则白5、黑A、白C。无论是谁，都要连续一步一步地攻击对方才好。

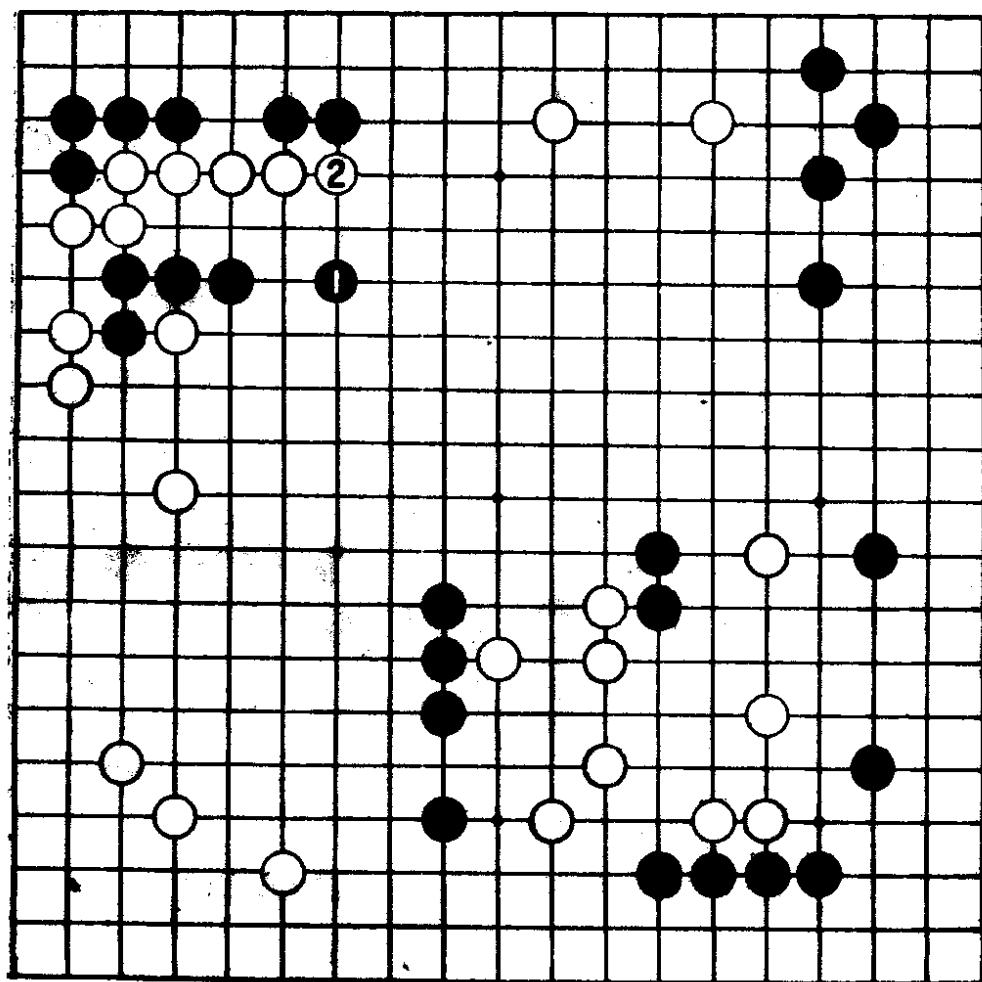
黑1如走一步稍稍的缓着，则黑D开拆，再瞄准E位的打入，形势倾刻逆转。当务之急就是要把子下在象白1那样的急所上。



第五题

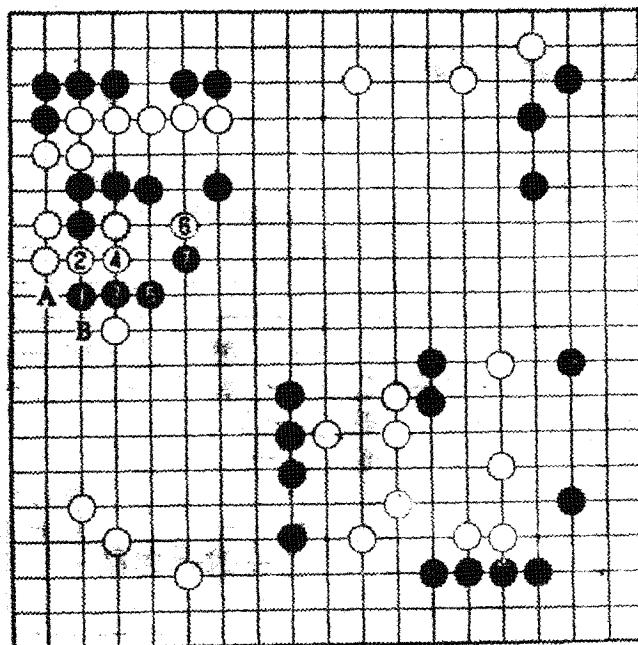
黑1、白2时，黑如何利用五子作为弃子来腾挪？一味地外逃是没有多大意思的。

《原出题者 加藤正夫》



〈解答〉

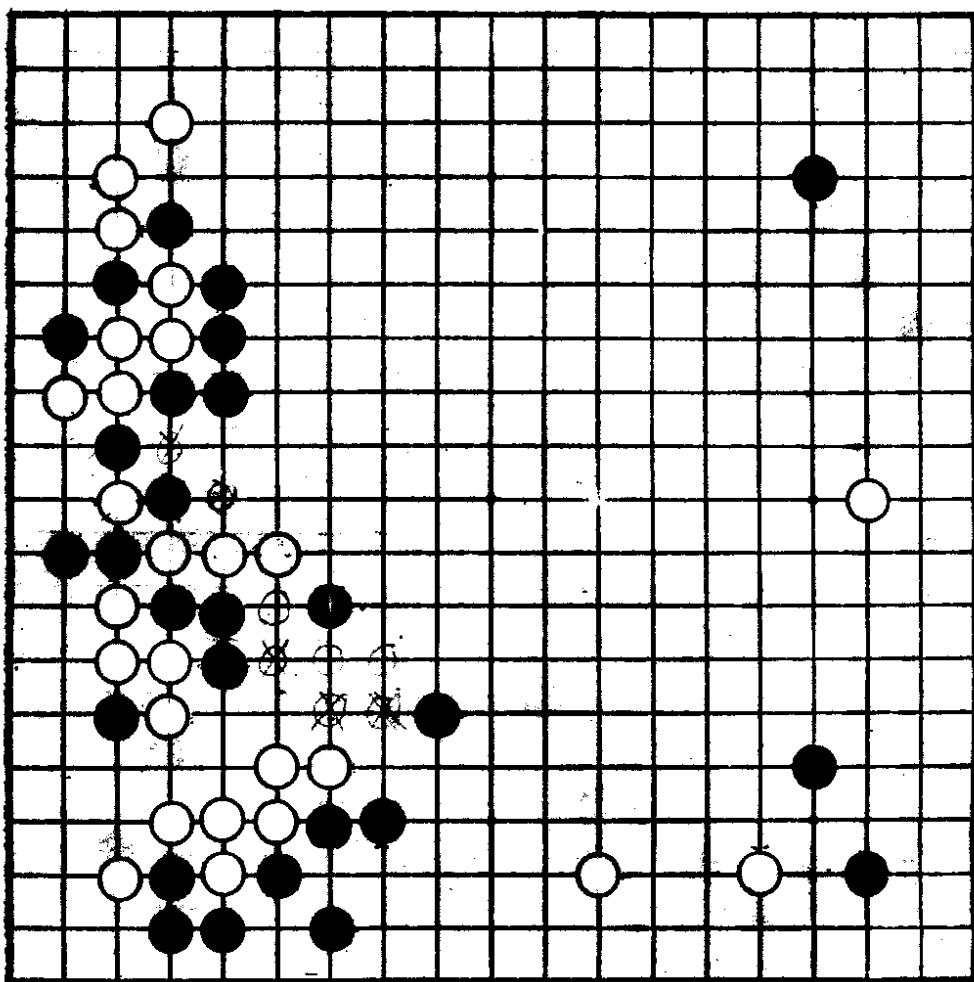
想要笨拙地逃出五子，就会受到和下边一起被分断攻杀的危险，所以，还是不逃和弃数子为好。不知读者注意到了黑1的刺眼没有象？只有这一着为好。尔后，不管怎样变，黑都不差。自2、4自然要往外冲，直至黑3、5平易地往外冲为止。白6后，黑四子逃不出来了，但黑7夹靠后，白A黑B，即可定形。黑弃子作战获得大成功。



第六题

黑1跳出，白的下一着该如何走？请识破黑的花招，巧妙地应对。

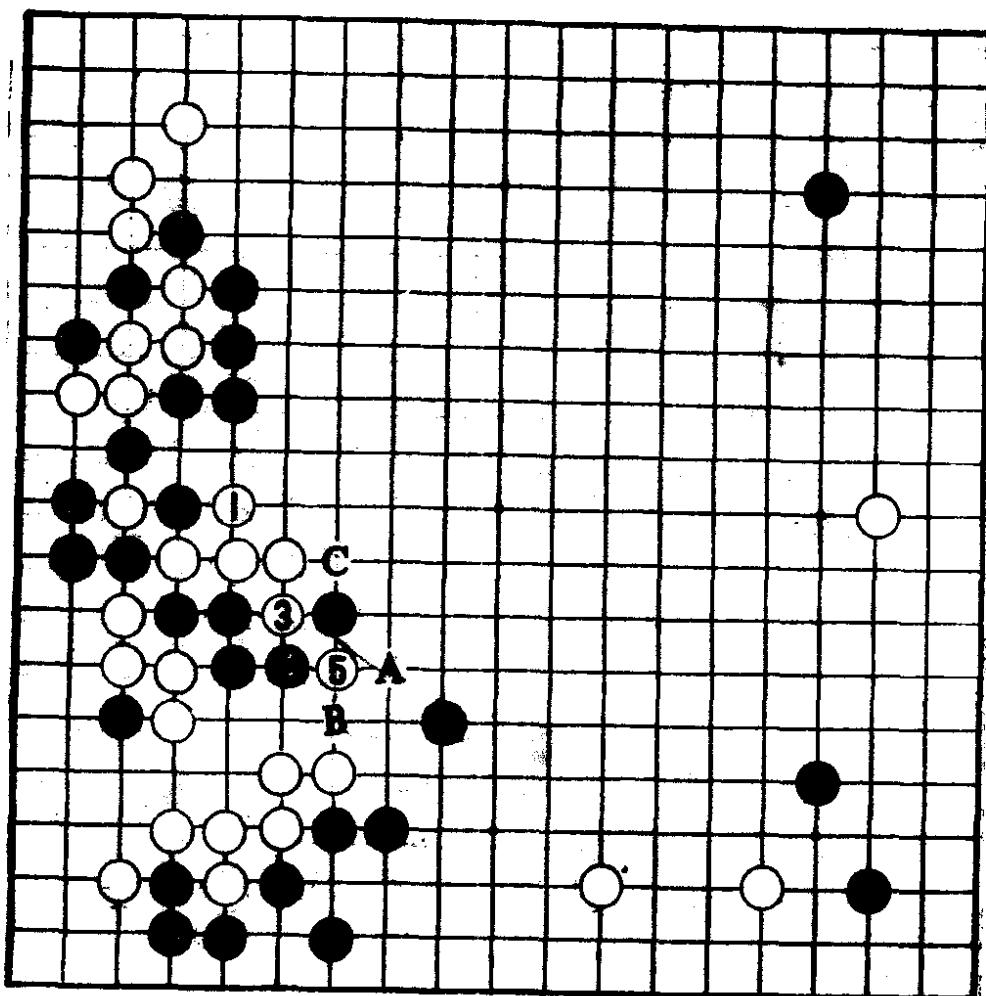
《原出题者 山城 宏》



〈解答〉

形虽不怎么好，但白1的打吃是很重要的次序。这样后，白3、5冲断，吃住几个黑子很好，黑棋对此无可奈何。

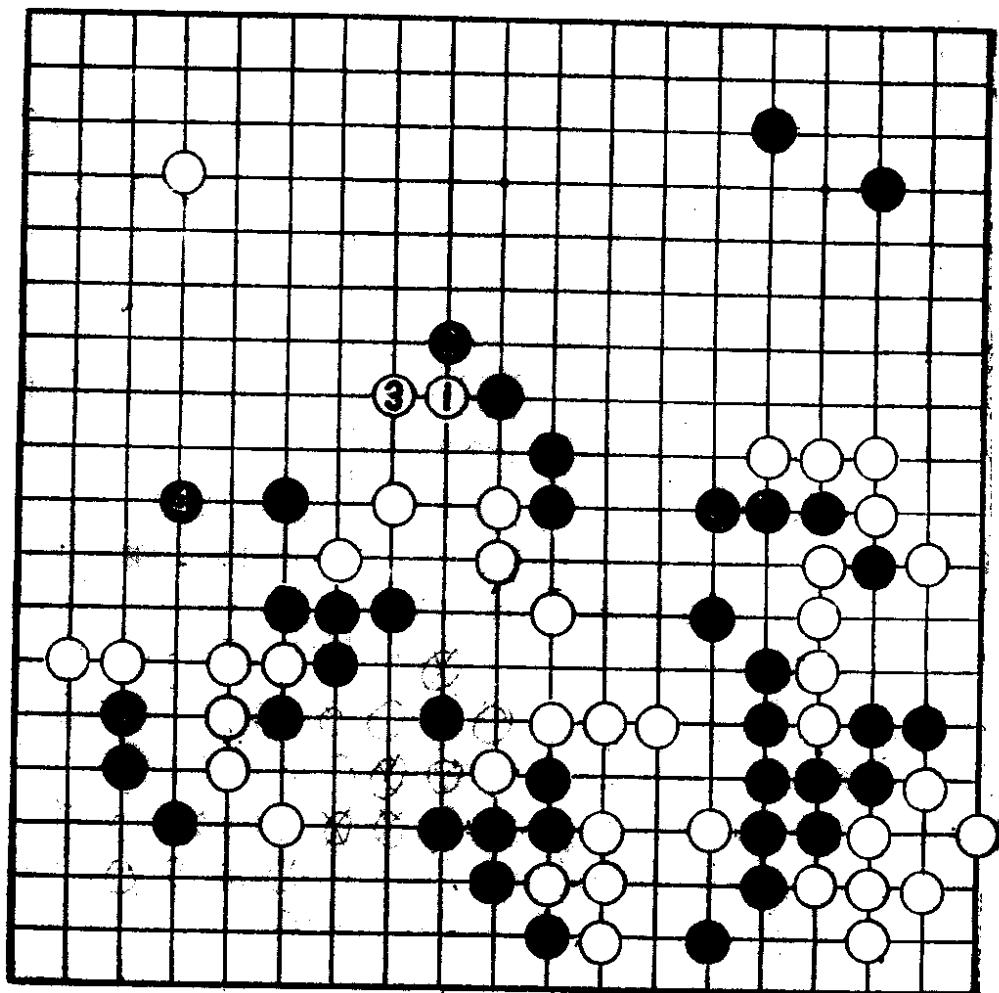
如先白3、5冲断，结果也许就会不一样，这里是有区别的。白5后，黑A、白B、黑C，白棋一下子被封住了。此后白就来不及于1位打吃。



第七题

这是中盘扭杀问题。白1、3图谋大块棋的安定，对此，黑4发起了对另一块白棋的攻击。白棋怎样治孤？

《原出题者片网 聪》



〈解答〉

白A逃出，太仁慈了。那并不是最强的治孤办法。这里白1点“三、3”是好手。对付黑2、白3、5扳粘。黑6只好防断，白7、9毫无负担地渡出。这是夺得角地的治孤，白大大成功。

可能担心B和C位的缺陷，但黑不入子，没有什么问题。

