

主编/徐振维 沈宝良

诗海初航

历代诗歌选

● 吴春荣 史渭群 编选



少年礼品丛书

●主编/徐振维 沈宝良

BF33117
I18
199

诗海初航

历代诗歌选

吴春荣 史渭君 编选



B 674101

知识出版社

责任编辑 褚兢生

封面设计 陶雪华

插图 陈谷长

少年礼品丛书

诗海初航

——历代诗歌选

徐振维 沈宝良 主编

吴春荣 史渭君 编选

知识出版社出版发行

(沪 版)

(上海法北路 452 号 邮政编码 200332)

新华书店上海发行所经销 常熟市新华印刷厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 印张 3 插页 2 字数 87,000

1992 年 4 月第 1 版 1992 年 5 月第 3 次印刷

印数: 70,001—85,000

ISBN 7-5015-5199-0/I·16

定价: 2.30 元

前 言

这本古诗选，主要供少年朋友诵读使用。希望帮助读者做到：

一、养成诵读古诗的好习惯。

经常诵读古诗，是陶冶性情、提高素养的好习惯。毛泽东、陈毅、巴金、华罗庚、苏步青等卓有建树的名人，都有这一习惯。“十岁背唐诗，八十不会忘”，少年时代记忆力最强，这一时期背熟的诗歌，常能终生牢记。一个人如能流畅地背诵一二百首古诗，对形成良好的品德，成就一生的事业都将产生深远的影响。

二、在诵读中“反刍”、理解。

不知少年朋友是否注意过这一现象：牛吃完食料，过了好久，嘴唇还在慢慢蠕动，牙齿还在咀嚼。这就是“反刍”。原来，牛有好几个胃室，进食时先不充分咀嚼就吞到胃里。在休息时，哧回嘴里细嚼，并混以唾液，再咽下去。经过这样的“反刍”，很粗糙的食物，也能充分消化。这一现象，对我们读古诗很有启发。

优秀的古诗高度凝炼，短短几行，常包含了

作者丰富的阅历和深刻的见解。“不识庐山真面目，只缘身在此山中”、“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”……这些名句是何等精粹！只有在反复诵读中，随着年龄的增长和学识的提高，不断“反刍”，才能渐渐领悟。语文课本中选了不少古诗，很多同学能读，甚至能背，但不一定理解。这就要在经常性的诵读中“反刍”。苏轼说：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”说的就是这一道理。由于这一原因，我们把语文课本中选过的名篇，仍挑出一部分编入本书。

此外，古诗表现形式上的特点，也决定了学诗者必须以诵读为主。我国古诗有古体诗、格律诗之分，讲究韵律、节奏，格律诗还注重平仄、对仗，对字数、行数、押韵等有严格规定。词和曲更要按谱填写，音乐性尤为突出。古诗的这些特点，决定了学古诗的必由之路——诵读。在诵读中“反刍”，才能渐渐领会其精髓。

三、在诵读中积累。

古代读书，强调“熟读成诵”，反复熟读，自然而然就能背诵了。背诵古诗是一种重要的积累。写作、交谈、讲演等等，需要很多语言材料。一个人如能熟背几百句古诗，在需要时就会脱口而出，得益非浅。有人为说明儿时学习的重要，随手引用“少壮不努力，老大徒伤悲”，很有说服力；有人看到绝妙雪景，脱口吟道：“忽如一夜春风来，

千树万树梨花开”；有人写歌颂新气象的文章，以唐诗名句为题：“春城无处不飞花”……这些都是信手拈来的好句子。如果没有积累，临到用时，就不会如此得心应手了。

“书到用时方恨少”，要使自己写作、说话时流畅自如，左右逢源，就要注重积累。而在诵读中积累一批古诗，确实是很重要的一个方面。

上述三条，归结起来是一条：热望少年朋友喜爱古诗，多多诵读。

为帮助大家诵读，这里介绍几种方法：

一、琅琅出声诵读法。

高声朗诵，注意读音清晰、准确、有节奏，力求读出思想感情。

二、低声慢吟诵读法。

降低声音，放慢速度，把诗分成若干音节：“白日——依山——尽，黄河——入海——流”，轻声诵读，边读边体会，体验诗歌抑扬顿挫、回环曲折之美。

三、欣赏入境诵读法。

把诵读过程作为欣赏诗歌的过程。积极想象，把自己溶入诗歌的境界，今天诵读几遍，明天赏玩一番，读出诗歌的味儿，直到瓜熟蒂落，自然而然地背诵出来。

四、“不求甚解”诵读法。

如对诗歌一时理解不透，也可以一知半解地

只管诵读，只求读熟、记牢，象牛吃草一样，吞下再说，以后慢慢“反刍”细嚼，随着阅历，学识的增广，再慢慢领悟吸收。

从诵读这一目的出发，本书确定了四个编选原则：(1)短小。选诗要适合诵读，便于背诵。(2)精美。挑选上乘之作，耐咀嚼，百读不厌。(3)著名。选知名度高，最值得背诵的名作。(4)注释从简。凡已选入课本的不注。帮助读者养成独立阅读、随手查阅工具书的习惯，培养钻研精神。全书选材包括先秦、两汉、魏晋南北朝、唐、宋、元、明、清各个时期，以唐、宋为主。包括诗、词、曲三种，以诗为主。原则上以作者生年先后排列，同一作者选有诗词两种体裁的，则先诗后词。

愿少年读者琅琅上口诵古诗，把这本书作为形影不离的好朋友！

编 者

1989年10月



目 录

1	伐檀(节选)	《诗经》
2	渡易水歌	荆轲
3	大风歌	刘邦
4	长歌行	《乐府诗集》
5	龟虽寿	曹操
6	野田黄雀行	曹植
7	七步诗	曹植
8	归园田居	陶渊明
9	饮酒	陶渊明
10	杂诗(节选)	陶渊明
11	赠范晔	陆凯
12	山中杂诗	吴均
13	寄王琳	庾信
14	敕勒歌	《乐府诗集》
16	子夜四时歌(选二)	《乐府诗集》
17	咏鹅	骆宾王
18	杜少府之任蜀州	王勃

19	登幽州台歌	陈子昂
20	咏柳	贺知章
21	回乡偶书	贺知章
22	登鹳雀楼	王之涣
23	凉州词	王之涣
24	过故人庄	孟浩然
25	春晓	孟浩然
26	出塞	王昌龄
27	采莲曲	王昌龄
28	芙蓉楼送辛渐	王昌龄
29	山居秋暝	王维
31	使至塞上	王维
32	相思	王维
33	九月九日忆山东兄弟	王维
34	送元二使安西	王维
35	静夜思	李白
36	赠汪伦	李白
37	黄鹤楼送孟浩然之广陵	李白
38	望庐山瀑布	李白
39	望天门山	李白
41	菩萨蛮	李白
42	黄鹤楼	崔颢
43	别董大	高适
44	逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿
45	望岳	杜甫

46	春望	杜甫
47	蜀相	杜甫
48	春夜喜雨	杜甫
49	绝句	杜甫
50	旅夜书怀	杜甫
51	登高	杜甫
52	渔歌子	张志和
53	枫桥夜泊	张继
54	寒食	韩翃
55	滁州西涧	韦应物
57	塞下曲	卢纶
58	游子吟	孟郊
59	登科后	孟郊
60	题都城南庄	崔护
61	秋思	张籍
62	早春呈水部张十八员外	韩愈
63	酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡
64	秋词	刘禹锡
65	乌衣巷	刘禹锡
66	花非花	白居易
67	赋得古原草送别	白居易
68	大林寺桃花	白居易
69	暮江吟	白居易
70	钱塘湖春行	白居易
72	忆江南	白居易

73	悯农二首	李绅
74	江雪	柳宗元
75	题李凝幽居	贾岛
76	南园	李贺
77	江南春	杜牧
78	泊秦淮	杜牧
79	山行	杜牧
80	秋夕	杜牧
81	清明	杜牧
82	商山早行	温庭筠
83	乐游原	李商隐
84	夜雨寄北	李商隐
85	无题	李商隐
86	蜂	罗隐
87	题菊花	黄巢
88	社日	王驾
90	金缕衣	无名氏
91	虞美人	李煜
92	浪淘沙	李煜
93	相见欢	李煜
94	江上渔者	范仲淹
95	浣溪沙	晏殊
96	玉楼春	宋祁
97	夜甘露寺僧舍	曾公亮
98	画眉鸟	欧阳修

99	采桑子	欧阳修
100	登飞来峰	王安石
101	泊船瓜洲	王安石
102	梅花	王安石
103	饮湖上初晴后雨	苏轼
104	题西林壁	苏轼
105	惠崇春江晚景	苏轼
106	水调歌头	苏轼
109	清平乐	黄庭坚
110	春游湖	徐俯
111	春日	汪藻
112	绝句	李清照
113	如梦令	李清照
114	病牛	李纲
115	满江红·写怀	岳飞
117	生查子	朱淑真
118	游山西村	陆游
119	示儿	陆游
120	卜算子·咏梅	陆游
122	四时田园杂兴(选二)	范成大
123	小池	杨万里
124	闲居初夏午睡起	杨万里
125	晓出净慈寺送林子方	杨万里
126	观书有感	朱熹
127	春日	朱熹

128	除夜自石湖归苕溪	姜夔
129	菩萨蛮·书江西造口壁	辛弃疾
130	青玉案·元夕	辛弃疾
131	清平乐·村居	辛弃疾
133	破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	辛弃疾
134	西江月·夜行黄沙道中	辛弃疾
135	约客	赵师秀
136	题临安邸	林升
137	游园不值	叶绍翁
138	过零丁洋	文天祥
139	绝句	释志南
140	月子弯弯照九州	南宋民歌
141	天净沙(选二)	白朴
142	天净沙·秋思	马致远
144	山坡羊·潼关怀古	张养浩
145	天净沙·江上	张可久
146	塞鸿秋·浔阳即景	周德清
147	白梅	王冕
148	墨梅	王冕
149	田舍夜春	高启
150	寻胡隐君	高启
151	石灰吟	于谦
152	言志	唐寅
153	画竹诗	唐寅

154	朝天子·咏喇叭·····	王磐
155	今日歌·····	文嘉
156	马上作·····	戚继光
157	燕子矶口占·····	史可法
158	绝句·····	吴嘉纪
159	舟夜书所见·····	查慎行
160	竹石·····	郑燮
162	新竹·····	郑燮
163	题画梅·····	李方膺
164	十二月十五夜·····	袁枚
165	所见·····	袁枚
166	明日歌·····	钱鹤滩
167	论诗·····	赵翼
168	即目·····	林则徐
169	己亥杂诗·····	龚自珍
170	慈仁寺荷花池·····	何绍基
171	村居·····	高鼎
173	驻军大定与苗胞欢聚 即席赋诗·····	石达开
174	赠梁任父同年·····	黄遵宪
175	留学有感·····	詹天佑
176	狱中题壁·····	谭嗣同
177	对酒·····	秋瑾

伐檀(节选)

《诗 经》

坎坎伐檀兮，^①
置之河之干兮。
河水清且涟猗。
不稼不穡，
胡取禾三百廛兮？^②
不狩不猎，
胡瞻尔庭有县貆兮？^③
彼君子兮，
不素餐兮！

① 坎坎(kǎnkǎn)——砍树声。兮(xī)——助词，用来舒缓语气。

② 廛(chán)——量词，同“缠”，束。

③ 县貆(xuán huān)——县，同“悬”；貆，一种动物，即幼小的貉(hé)。

渡易水歌

〔战国〕荆轲

风萧萧兮易水寒，
壮士一去兮不复还。

大 风 歌

〔汉〕刘邦

大风起兮云飞扬。
威加海内兮归故乡。
安得猛士兮守四方！