

秦腔艺术丛书

陕西省振兴秦腔指导委员会办公室编

夫人君  
文君店  
洗卓鸡  
鸣店

5.417

秦腔艺术丛书

《洗夫人》

《卓文君》

《鸡鸣店》

陕西省振兴秦腔指导委员会办公室编

陕西人民出版社出版、发行

(西安北大街131号)

新华书店经销 汉中地区印刷厂印刷

850×1168毫米 1/32开本 5.5印张 3插页 120千字

1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷

印数：1—400

统一书号：10094·707 定价：1.30元

总结经验  
再接再厉

发扬成绩  
继续前进

何纪年  
一九五六年五月

用高尚的精神產品  
影響社會教育人民

周維光  
張天年  
書

## 前 言

在我国群芳争妍的戏曲百花园里，秦腔是一只奇葩，她历史悠久，剧目浩瀚，为陕西和西北地区人民所喜闻乐见，是当前为“两个文明”建设服务的一个十分重要的阵地。

党的十一届三中全会以来，随着时代的进步，社会经济改革的深入，人民生活的富裕提高，艺术欣赏要求的丰富多采，审美情趣多层次的发展，我们的秦腔艺术如果还拘囿于陈旧的戏剧观念，沿用往昔老化的艺术手段，简单地掇取一些生活中的浪花、趣点，铺摆一些世人的情节、逸事，表层地去反映新与旧，先进与落后，改革与保守的矛盾冲突，已经不能真实地反映历史、反映时代，不能满足人民群众对戏剧艺术新的审美要求。必须开阔我们的视野，更新我们的观念，勇于开拓新领域，使秦腔艺术随着时代前进的步伐，不断革新，充实、提高、发展。中共陕西省委和省政府对我省这样一个植根于大西北土地上，和广大人民群众有着密切联系，拥有众多演出团体的古老剧种秦腔，倍加关怀和支持。1983年省委向全省发出了振兴秦腔的号召，1984年正

式成立了省振兴秦腔指导委员会，开展了秦腔的改革和振兴工作。几年来，我们经历了一个从思考、探索到有所追求有所创新的艺术实践过程，从中取得了正反两方面的经验教训，也获得了一些可喜的成果。纵观秦腔剧坛，确也涌现出一批从剧本创作到音乐唱腔、表导演艺术、舞台美术各方面改革得较好的上演剧目。它们在党的文艺方针指导下，继承、改革、推陈出新，三者并举，百花争艳；题材、体裁、风格、样式丰富多彩，构成戏剧艺术的多维度多层面，使整理改编的传统剧焕发着时代的艺术青春，迸放着迷人的幽香；新创作的优秀剧目，绚丽多姿，光彩宜人。它们通过改革和创新的表演艺术和优美的音乐唱腔，久演不辍，受到了广大群众的喜爱，成为剧团的保留剧目，获得了各方面的表彰和奖励。新编秦腔古代戏《千古一帝》，历史地、真实地、艺术地反映和再现了秦始皇的千古伟绩和劳动人民的智慧与创造，不以古代今，又能找到和当今现实生活、当代人民思想感情相通之处，做到了以古鉴今，从内容到形式都有所创新，荣获文化部全国戏曲观摩演出七项一等奖，两项二等奖，两项单项奖。今年三月饰秦始皇的青年演员李东桥又获全国第二届梅花奖。反映历史上兄弟民族卓越的领袖人物的秦腔古代剧《洗夫人》，生动地刻画了一位抵御外侮，卫护国家民族团结的巾帼英雄，获文化部和国家民委的民族团结奖。改编的传统戏《卓文君》，把

人物的命运和时代结合得相当密切,把他们的道德观、伦理观在时代的发展中加以表现,揭示了封建伦理、门阀制度禁锢下,人性的甦生,展示了人性美,人情美,呈现了一出娓娓动人的爱情悲喜剧,获文化部全国戏曲调演鼓励奖。反映农村改革的秦腔现代戏《鸡鸣店》,作者揭去了生活的表层,把笔触伸向改革的底蕴,并以重彩泼墨的手法描绘出农村改革中浓郁的喜剧性矛盾冲突,使得戏剧奇峰突现,余味无穷,获广播电视部的进取奖。

当前,以经济体制改革为中心的社会巨大变革,正在强烈地震撼着整个社会生活,给人们带来行为的、心理的多种冲击,由此将带来人与人之间关系的深刻改变,对种种社会现象需要用新的思维新的观念重新估价和认识。戏剧的繁荣,秦腔的振兴,殷切地要求我们戏剧工作者投身于改革的洪流之中,争当时代的弄潮儿,以自己独特的生活感受,真切的心灵撞击,将时代变革的意识渗入作品,创作出与时代同步的精美精神食粮,成为帮助人民进行时代反思的馈饯,认识时代的镜子,促进改革的号角,反映和鼓舞我们正在经历着的伟大变革的腾飞时代。

为了反映我省戏剧工作者近年来辛勤耕耘的成果,总结秦腔改革的经验,促进戏剧艺术的繁荣发展,我们将编辑《秦腔艺术丛书》,陆续反映和总结它们的成果,并予以编印出版。这次我们将《千古一帝》另

出单行本外，又将《卓文君》，《洗夫人》，《鸡鸣店》三个剧本编成专集，目的在于交流创作经验，辐射对时代的心灵感受，促进戏剧创作，繁荣和扩大上演剧目，并吸取各方面的经验教训，以便引起我省广大戏剧工作者和戏剧爱好者对我省戏剧创作和振兴秦腔，提出宝贵意见，使其不断改进，日臻完美。

编 者

一九八六年六月



## 目 录

前 言.....( 1 )

洗夫人 (古代剧) .....( 1 )

后 记.....( 56 )

卓文君 (古代剧) .....( 57 )

后 记.....(105)

鸡鸣店 (现代剧) .....(109)

一出感人的现代戏 (剧评) .....(167)

新编秦腔古代剧

# 洗 夫 人

编 剧：鱼闻诗 刘富民

西 安 易 俗 社 演 出

## 剧 情 简 介

在中华民族历史上，有很多少数民族中的杰出人物为维护祖国统一、加强民族团结作出了卓越贡献。历经梁、陈、隋三朝的冼夫人就是其中之一。

冼夫人生于高凉（今广东阳江），系俚族（即黎族）人。她从公元540年到590年的四十年中，平息了岭南三次企图割据的叛乱，维护了岭南地区和中原王朝的政治统一，使汉族及少数民族和睦相安，大有功于岭南经济开发和少数民族地区社会进步。受到梁、陈、隋三朝多次褒奖，被当地人民尊称“圣母”。现今广东西南部、雷州半岛以至海南岛在当时都在“圣母”统辖之下。直到现在，上述地区仍然有流传下来的群众性的纪念活动。

《冼夫人》一剧是根据冼夫人晚年第三次平叛的史实创作，写的是隋文帝杨坚统一中国，总管韦洸在冼夫人帮助下进驻广州。不久，少数民族首领王仲宣起兵叛乱，妄图割据。冼夫人命其孙冯暄救援。冯暄有拥兵自保之心，又受叛贼陈佛智挑唆，中途按兵不动，致韦洸阵亡，广州危在旦夕。冼夫人率部驰援，将冯暄问罪下狱，冯暄新婚妻子黄凤姣求情不允，竟一怒出走，要只身去广州解围，为冯暄赎罪。冼夫人追回凤姣，晓以大义。冯暄受责后，深为愧悔，向冼认罪。冼随即命冯暄与凤姣用计，深入叛贼巢穴，大获全胜，解广州之围，使岭南又免除了一场分裂战祸。

**时 间** 隋文帝开皇九年。

**地 点** 广东的广州、高凉。

**人 物** 冼夫人 高凉圣母，俚族首领，七十岁。

冯 暄 冼夫人之孙，二十二、三岁

范秀娘 冯暄母，四十五岁。

黄凤姣 冯暄妻，二十岁、

韦 洸 隋驻广州总管，五十岁上下。

慕容三藏 副总管，四十五岁。简称慕容。

黎 雄 冯暄帐下将军，三十岁。

剑 春  
琴 秋 冼夫人身边丫环。

王仲宣 某部酋长，叛乱首领，四十五岁。

陈佛智 王仲宣部将，四十岁。

中军、报子、叛兵、冯军卒、隋兵若干人。

## 场 次

序 幕

|     |      |
|-----|------|
| 第一场 | 传印报警 |
| 第二场 | 中计缓兵 |
| 第三场 | 督师闻变 |
| 第四场 | 困守殉国 |
| 第五场 | 责暄囚暄 |
| 第六场 | 追姣擒姣 |
| 第七场 | 庭训悔罪 |
| 第八场 | 戴罪歼敌 |
| 第九场 | 解围释疑 |

## 序 幕

〔广州郊外，丛林掩映，远处有城廓可见。〕

〔深夜，王仲宣、陈佛智率叛军暗上。〕

〔巡逻的隋官军上。〕

〔叛军突袭官军，官军中鸣号角报警。〕

〔广州总管韦洸、副总管慕容三藏率军与叛军厮杀。〕

叛军势众，官军不支，败。〕

〔王仲宣等欲追，着俚族服装的黎雄力战叛军。韦洸等下，黎雄下，王仲宣追下。〕

〔韦洸、慕容三藏、黎雄上。〕

韦 洸 黎雄将军，叛军势众，我与慕容将军坚守广州，将军速回报圣母洸夫人，发兵救援。

黎 雄 得令！（急下）

慕 容 韦将军，坚守广州，不如北退衡州，请长安发兵平叛。

韦 洸 我大隋统一中华，刚刚进驻岭南，就弃城北撤，有损朝廷威严，有负各族百姓。万万不可！

慕 容 那洸夫人若是按兵不动呢？

韦 洸 圣母洸夫人一门忠烈，亲迎你我进入广州，又派黎雄将军助军务，岂能袖手旁观？不必多疑。

〔幕后叛军鼓噪。〕

韦 洸 传令下去，退入城内，坚守待援。

〔王仲宣等上，交战，韦洸败下。〕

王仲宣 将广州团团围定，日夜攻打！

〔众应。

〔灯暗，幕落。

## 第一场 传印报警

〔高凉圣母府后堂，中有牌位，上书：“先祖冯宝先考冯朴之神位”。牌位前置有圣旨，香烟缭绕，堂皇肃穆。

〔高凉圣母府亲兵引中军捧印上，冯暄策马上。

冯 暄 （意气风发，英姿勃勃地）哈哈……。

（唱花音二六）

老祖母授帅印委我权柄，

冯少帅统三军八面威风。

三日前刚新婚喜不自胜，

回府来行祭礼告慰祖宗。

〔下马。亲兵下，中军捧印置于香案。

中 军 禀夫人！

〔范秀娘内应：“讲！”

中 军 少帅回府。

〔范秀娘内应：知道了。传话下去，圣母出堂！

〔内传话不断。

〔四女兵、剑春、琴秋簇拥冼夫人同范秀娘、黄凤姣上。

冼夫人 （唱花音慢板）

经风雨历险阻霜染两鬓，

传勋业将帅印交于孙孙。



喜得是小冯暄佳期合卺，

既立业又成家双喜临门。

叫秀娘速取来宝刀玉鼎和金印，

〔秀娘下，后随剑春、琴秋。剑、琴分捧宝刀、玉鼎、  
金印随范秀娘复上。〕

冼夫人 （接唱）

梁陈隋奖冯门世代忠贞。

冯 暄 参见祖母，母亲！

冼夫人 （同）免礼。

范秀娘

冼夫人 孙儿，今已成家立业，要承继冯门家风，维护岭南诸族和睦相安，不让割据叛乱的战祸再起。

范秀娘 暄儿！这宝刀，是你祖母破叛贼李迁仕之后，梁朝简文帝亲赠；平定欧阳纥叛乱之后，陈朝宣帝封你祖母为中郎将石龙太夫人，并赐这尊玉鼎；这黄金印乃是去年隋文帝命韦洸总管亲赐。

冼夫人 冯暄，这先朝累累封赠，嘉奖冯门为了什么？

冯 暄 嘉奖祖母保境安民的大功啊！

冼夫人 尔祖冯宝，尔父冯朴，与岭南各部族生死同心，披荆斩棘，才使父老百姓，安居乐业。冯门两代忠烈，今三传于你，冯暄，孙儿啊！

（念）栉风沐雨数十年，

保境安民历艰难。

喜得中华今一统，

忠烈家风代代传。

（唱花音二六）