

钟
星
著

● 长江文艺出版社



时间之后

最高的夕阳在紫红的晚霞下
下/失群的岩石山腰被割

黑/这双低矮的脚/还是一片
寂的沙海/还是一片

静呢/试试

静寂的水

叫一声

又

滴

法一

正急于合

次/又怎么

你感得起利根

吗/试试看/你喊

4照得挂吗/这时间之后

怎么样呢

怎么样呢

怎么样呢

怎么样呢

BEHIND THE TIME

I227
I152
?

出
版
社



渴望生三

3 呼酒和灯

我以不知为什么来到这个世界

这个世界仍然苦闷

苦闷 不能哭 成为青苔与蜗牛的家

然而这反印在最深处的胸膛 依然

行走着那么孤独与沉重的人似

满眶所变为酸涩 忽略是黎明的

的眼睛 冰冷而微僵 田野是白

无题 荒凉 荒凉 荒凉 荒凉 荒凉

正从地下而到地底 以崇高的姿态

在这伟大的人类中行走 荒凉 荒凉 荒凉

荒凉 荒凉 荒凉 荒凉 荒凉

我以仿佛得到什么来到这个世界

1989年10月22日

作者手迹 △

作者肖像



谨以此书献给——

那些给我鼓励和帮助以及在流
逝的岁月中默默期待的人们！

钟灵, 1990. 3





目 录

人与伤鸟.....	1
太阳照亮.....	3
时间之后.....	4
契合，于夏日的夜晚.....	5
随便走过.....	7
触动死亡.....	8
本来的沙.....	9
黑色鸟.....	10
戈多之谜.....	13
与朋友谈过去的一盏灯.....	15
雨夜.....	16
二十行.....	18
某年四月十八日愉快死亡.....	20
冬天.....	22
八八年十月二十五日夜渴望你同我说话.....	24

今年的石榴树.....	26
心的自述.....	28
致苦楝.....	30
死湖.....	32
致鲁宾逊.....	34
斜线上的树群.....	36
野鸽子.....	38
致钟惺.....	40
雨忆.....	41
雪之梦.....	42
晚风.....	43
命运：0333/i—.....	44
东方深渊的颤栗.....	46
超尘.....	48
灯熄了.....	50
穿越沼泽地.....	56
超自然之水.....	62
听疏竹怀祖母.....	68

回答.....	69
这世界很美.....	71

三十多年啦.....	72
旅馆.....	74
梦之外.....	77
迷离.....	79
那年夏季.....	80
蓝星.....	82
又是深夜.....	85
怀念.....	87
手.....	89
真诚.....	91
珍惜.....	93
走了.....	94
一片风雨.....	95
为爱我者圆梦.....	96

古典的钟.....	97
楚的荷塘.....	99
岩石中国.....	101
巨墙.....	102
胸中的龙.....	103
寂寞石榴树.....	104

沉钟.....	106
北方某年某月某日我遇庄子.....	108
江汉狂想曲.....	110
横竿下的儿子们.....	113
南风.....	116
1984：惊蛰.....	119
基石.....	122
男低音.....	124
男人们.....	126
一代船夫.....	128
行吟在黄鹤飞去的地方.....	130
舞龙华夏.....	132
长江.....	135
梦中长城.....	141

关于月的17首诗及一支渴望的歌（18首）.....	149
---------------------------	-----

诗的恐惧（后记）.....	168
---------------	-----

• 人 与 伤 鸟 •

这只受伤的鸥鸟
落在江心的沙滩上
拒绝我真诚的抚爱与怜悯
犹如远天孤寂的落日
令人感伤而又永远无法 接近

晚霞从平静的江面上透露过去
为那洁白的羽毛涂满鲜血
徐徐清风带着鸟儿断续的呻吟
失落于深不可测的江水 如精卫鸟的石子
哭泣比疼痛更痛苦
这孟秋的傍晚 寒冷彻骨

我凝望的眼睛也许同鸟儿一样没有泪水
只是彼此表达着无限的哀怨

群鸟和天空是否将你遗忘 而夜即临
我愿与你一同驻守这个夜晚
虽然漠然的江水将我们无情隔开

而我感到是这江水把我们连在了一起
有一种难以言传的波浪
在我们之间无声地涌动
我以最能理解你的心灵
接受了冷却于伤口上的血液

在一刻我真想大声喊叫出来
你痛楚而温柔的身影使我最终得以抑制

1986年6月20日

• 太 阳 照 亮 •

我的生命在一个暗红的箱子里 渴望
没有一把钥匙我便不能呼吸
我还活着 我还想再活一次

我的死亡 正如我的出生一样
明白了阳光之后 认同一切
都沉浸在丝绸般的朝辉之中
无论幽谷 草场

或是一只卧伏的雄狮

1990年3月19日

• 时 间 之 后 •

最后的夕阳在紫红的海浪后面落下
尖硬的岩石仿佛被剥去一层
这双低矮的脚 在趋于冷寂的沙滩
还走一次

又怎么样呢 试试看
你拔得起那根狰狞的木桩吗
试试看 你喊叫一声你抓得住吗
这时间之后 又怎么样呢……

1990年3月19日

• 契合，于夏日的夜晚 •

在小路和桥梁的身边
已经很久很久没有听到河流的声音
黄雀和蟋蟀热烈地唱着
象漫山遍野游荡的萤火
歌声却不灼热 只是轻浮

这是谁 在月光下的堤岸上
久久地无声地伫立着
远方如带的河水
透出淡淡的光辉象心灵的低语
外表如此静美

他们远远地独立着 在夏日寂静的深处
而灵魂是多么谐和呵
安详地象彼此怀抱一只密封净水的陶罐
神迹在深处漂流
一种比水更易动荡的东西
在他们之间 漂流
巨大的郁闷作为不足道的一股
在他们之间 漂流

无数朵绝美的野百合在那里闪烁
星星灼热的余烬上燃烧着什么
漫长痛苦的喘息由于这神奇的抚慰
已经结束 渴望以另一种形式摇动
多叶的手帕 如群鸟翩舞
即将平息的波涛向荒凉的沙滩奔去
为无岸的岸所环绕 进入黎明

1986年6月17日

• 随 便 走 过 •

说些冰冷的故事 唉
我从雨中来……
池里残荷 湿翅的黄鹂
昨日以前的路满是泥泞
说雨 雨点更密
此刻的清风应是别样的清风
脚下的石头也是别样的石头
面带微笑 随便走过
唉 我从雨中来

1990年3月19日