

司馬光

不昌元年春正月乙卯改元。王敦舉兵。料作亂。

大史謝融。體戊辰。隗稱巨軌。退沈充。

交。師。以此。逆敦兄。敦。遣使告。

侯正當。討之。卓不從。仗人。死。然得。史問討。

性。曰。鄙。事。兵。討。於是。說。甘卓。共討敦。

事。李。梁。說。卓。曰。昔。福。將軍。但。代。之。為。梁。曰。書。

黑龍江人民出版社

司马光

顾奎相 著

黑龙江人民出版社

1985年·哈尔滨

责任编辑：李洁萍
封面设计：王祖珍
封面题签：房 坚
人物像、手迹：刘志超

司 马 光

Sí ma guāng

顾奎相 著

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32·印张7 8/16·字数145,000

1985年3月第1版

1985年3月第1次印刷

印数1—7,400

统一书号，11093·152

定价：1.05元

司馬太師溫國文正公象



黄发霜鬚细瘦身，
从来未识漫相亲。
居然不可市朝住，
骨相天生林野人。

这是我国历史上有名的史学家司马光《自题写真》诗，他并不是无端的自嘲感慨，而是形象地描绘了自己的相貌，也高度概括地写出了自己的生平遭际。世传司马光的像是一个面容清癯的老者，头戴儒巾，深衣博带裹着枯瘦的身材，特别是眉间三道深深的皱纹如刀刻一般，更衬出深沉坚毅的目光，反映着那一片忧国忧民之心。就让我们来看看他的一生遭际吧。

目 录

第一章 家世与童年	(1)
一、贵胄之家.....	(1)
二、养其习于童蒙.....	(6)
第二章 游宦四方	(11)
一、初登仕途.....	(11)
二、在苏、杭两地.....	(13)
三、丁艰故里.....	(16)
四、南进京师.....	(20)
五、从鄂州到并州.....	(27)
第三章 谏官五年	(39)
一、首陈“三言”、“五规”.....	(41)
二、继续力请建储.....	(48)
三、九辞知制诰.....	(50)
四、“调停骨肉，功为不小”.....	(54)
五、为民请命.....	(61)
第四章 变法之争	(74)
一、改革在酝酿之中.....	(75)
二、激烈的论战.....	(83)
第五章 洛阳修书十五载	(104)
一、立志“成一家书”.....	(105)
二、成立书局.....	(110)
三、制定编修方法和原则.....	(122)

四、独乐园的修书生活·····	(128)
五、《资治通鉴》修成·····	(135)
第六章 在居相位的日子里·····	(151)
一、废除新法·····	(151)
二、最后著述·····	(170)
结束语·····	(175)
司马光事迹简表·····	(208)

第一章 家世与童年

一、贵胄之家

司马光(1019—1086年)陕州夏县(今山西夏县)人。其家世代贵胄,远祖是西晋皇族安平献王司马孚,原籍河内(治今河南沁阳)。到北魏时传至司马阳,曾为征东大将军,死后,葬于夏县涑水乡高墩里,这里便成为这个贵族之家的籍贯了。不过从此这个家族的政治地位便日渐下降了。隋唐五代,王朝更替,司马氏数代都“降在畎亩”^①。司马光的四世祖司马林、曾祖父司马政、伯祖父司马炳都以布衣终其身。

到了北宋初年,司马光的祖父司马炫考中进士,才重得仕进。他虽然官只耀州富平县(今属陕西)令,却非平庸之辈,“以气节著乡里”,当县令不久,就取得了“境内大治”^②的显著政绩。到司马光的父亲司马池,官居四品,为兵部郎中、天章阁待制,“以清直仁厚闻于天下,号称一时名臣。”^③

这个贵胄之家虽然曾经家道中衰,然在乡里始终是有影

① 《解州夏县志》卷12,《赠尚书都官郎中司马君墓表》。

② 《富平县志》卷7。

③ 苏轼:《司马文正公行状》。

响、有地位的大族，“以气节乡党严尊之”^①。这个家庭累世聚居，人口众多，“常不减数十”^②，却都能和睦相处，宗族间从“无间言”。因为他们祖祖辈辈诗礼传家、重视家教。司马光的叔父司马沂和司马浩都为掌管这个大家庭的家务而牺牲了自己的前程。司马沂“勤俭自励”，辛苦经营，使“田不加广而家用饶，又未尝为商贾奇袤之业，一出于田畜而已，诸父兄皆醉饱安佚，而君无故不亲酒肉，遇乡人之匮乏者，或解衣以济之。”^③司马浩也是“慷慨尚义”，不仅治家有方，抚恤孤寡，把幼年就失去了父亲的侄儿司马里教养成人、考中进士，官至太常寺少卿。而且也关心乡里，曾倡议于涑水河上筑坝截流，解决了附近一带农田灌溉水源不足的困难，为家乡人民立下了功劳。

司马光的这些先辈和他的堂兄们又多是好学之士，爱好诗文，从祖父司马炫到司马光这一辈六、七人当官，都是进士出身。苏轼曾称其祖父司马炫“笃学力行”^④；司马浩精研诗经；而司马里则“善为诗，多为人传诵”^⑤。追叙家世，可以看出这是一个颇具政治经验和学问素养的家庭。司马光虽然不直接在这个大家庭里长大，但这个家庭的传统家风却通过他的父亲给他以深刻的影响。

司马光的父亲是一个有抱负、有见地的人。少年时就胸

① 《解州夏县志》卷 12，《宋天章阁待制司马府君碑铭》。

② 《司马文正公传家集》（以下简称《传家集》）卷 77，《驾部员外郎司马府君墓志铭》。

③ 《传家集》卷 79，《故处士赠都官郎中司马君行状》。

④ 《解州夏县志》卷 8。

⑤ 《解州夏县志》卷 12，《太常少卿司马府君墓志铭》。

怀大志，对数十万家财弃而不顾，全部交给叔父们，自己专心读书，力求进取。与他过往极密的庞籍说：他“读书研求精意，不喜肤末，为文根于正道，不为雕琢”^①，可见其治学态度的认真扎实和文风的质朴。更可贵的是，这种认真的精神、扎实的态度和质朴的作风，还不仅仅局限于治学为文，而且待人处事、理政、治家及个人生活也都是如此。《宋史》记载了他年轻时候的一件事：解州（今山西运城解州镇）有盐池产盐，历来都经蒲坂、窦津、大阳一路运出，路难走又绕远，于是有人提出改走一条近路，开通峪山道口，从闻喜越山口，到垣曲，这样运费减少了十分之六、七，大家都认为便利，非常赞成。当时司马池只有二十几岁，却提出疑问，认为前人为什么舍近求远、就迂弃直，很可能有大不利之处，但人们都没有把他的话当回事。可就在改道这年夏天，山洪暴发，把运盐的人夫、车、牛都冲走了，这条近路终于还是不得不废弃。这时大家想起司马池的话，都佩服他虑事周到。可见少年司马池就已养成了认真思考的习惯。

后来，他考中进士，当了官，所到之处都颇有政绩。在郫县（今属四川）当县尉的时候，民间纷纷谣传边镇戍兵发生兵变，边疆少数民族也叛乱了，人心惶惶，富家大姓都争相埋藏金银财物，跑到山里躲藏；县令闻丘梦松也害怕了，找了个借口到府里躲起来了，县主簿则吓得装病不敢管事。在这慌乱之际，司马池挺身而出。他不信谣言，从容理政，当时正是正月间，他下令在十五这天大开城门，举行灯会，全

① 《解州夏县志》卷12，《宋天章阁待制司马府君碑铭》。

县连续游乐三天，什么意外也没有发生，于是民心安定下来，谣言也自消自灭了。

他因此受到很多人的荐举，升迁为光州光山（今属河南）令。在这里又遇到一件事：皇宫大兴土木，向各州征调竹子和木材，州里下令各县必须在三日内如数交齐。司马池考虑到光山县不产大竹，只有从别处转买，三日内无论如何不能办齐，便从实际出发，通告全县，放宽期限，但如过期不交，则治罪。由于这种符合民情、通情达理的做法，百姓也就没有怨言，努力去办，结果光山县比其他县都缴纳得快，完成得好。

他不仅办事明快干练，而且为人正直，不谋私利。天圣七年（1029年），被举荐为群牧判官，这是当时许多人竞相争夺的一个美缺。枢密使曹利用听说司马池的贤名，就荐举了他，可是他却坚决推辞，不去赴任，直到皇帝下诏敦遣，才就任。到任以后，他对权势很大的曹利用也并不巴结，“非公事未尝私造”^①。在公事上敢于直言，当曹利用督收大臣拖欠的马价，谁也不缴纳的时候，司马池直率地提醒他说：“令之不行，由上犯之。公所负尚多，不先输何以趣他人？”^②原来，曹利用手下人告诉他，他所欠的都已交清，他信以为真，听了司马池的话，才明白过来，急忙吩咐下人把自己欠的马价向官府交清。于是不几天，那些拖欠马价的官员也都陆续偿还了。后来曹利用被贬官，一些原来阿附他的人为了洗清自己，都纷纷反口诋毁他，唯独司马池不顾个人利害，上言为

① 《宋史》卷298，《司马池传》。

② 《解州夏县志》卷12，《宋天章阁待制司马府君碑铭》。

曹利用辩白冤枉。虽然朝廷没能听取他的意见，曹利用终于被逼自杀，但朝廷知道司马池为人端正，不是曹利用的私党，所以尽管牵连得罪的有十多人，司马池却不在其中。

又有一次，管领估马司的内侍皇甫继明，以估马有羨利为理由，要求升迁官职。当时秉政的刘太后把这事交给群牧司处理，群牧司察核结果，发现估马并无羨利，但因为皇甫继明很得刘太后的宠信，所以从制置使以下群牧司的官员们都想附和他，按他说的那样启奏。只有司马池不同意这么做，于是得罪了皇甫继明，本来要任命司马池为开封府推官，但由于皇甫继明从中破坏，而被黜为耀州知州。

后来，朝廷升任他为谏官。这在当时是一个荣耀的高位，可是他却恳切地辞让不就。宋仁宗都被他所感动说：“人皆嗜进，而池独嗜退，亦难能也”^①。也就不勉强他，而另授以其他官职。

还有一事尤为感人，表现了他的宽厚和修养之高。他在杭州为官时，被转运使江钧、张从革讦告而降职。后来，有人揭发江钧和张从革作不法之事，有一些人就认为这是司马池报复的好机会，但司马池说：“吾不为也”。并没有借机报复。所以人们都很敬佩他的为人。

司马池就是这样一个人，既有能力、又有修养的人，为官清廉，待人诚挚，个人生活又十分俭朴。不仅少年时甘守清贫，孤身苦学，而且当官以后，仍然不事铺张。在永宁当主簿时，出入都只骑驴。平时招待亲近好友，也只是梨、枣等平

① 《宋史》卷 298，《司马池传》。

常果品和干肉、菜蔬等，这时宋朝的社会风气十分奢侈，士大夫家几乎筵宴不断。在这样的环境里，司马池能不为时尚所惑，洁身自好，是难能可贵的。

司马光的母亲姓聂，是秘阁校理聂震的女儿，庞籍称她“才淑之懿、孝睦之行著于闺门，而称于乡党”^①，也是一个才德具佳的女子。司马光就生在这样一个书香门第、贵胄之家，在品行端方、见识深远的严父的直接影响和教育下成长。

二、养其习于童蒙

天禧三年（1019年）十月十八日，司马光生于光州光山县（今属河南），当时他的父亲在那里当县令，便以出生地名给他起名为光，字君实。父亲辗转各地为官，司马光都一直跟随在身边。

司马光弟兄三人，次兄司马望很小就夭亡了，长兄司马旦比他大十三岁，对弟弟十分友爱。司马池家教很严，虽然司马光生的那年，他已经五十一岁，但他对这个老来幼子并不溺爱，从小就注意从各方面培养和教育他。

司马光六岁那年，父亲就教他读书。并且常讲些少年有为的人勤奋好学的事迹给他听，勉励他以这样的人为榜样，努力学习。他家住在寿州安丰（今安徽寿县西南）的时候，当地有个姓丁的青年，文章学问一县有名。司马池就常对司马光说：“他日得如丁君足矣！”^②这样，司马光在学习上既有

① 《解州夏县志》卷12，《宋天章阁待制司马府君碑铭》。

② 《传家集》卷70，《送丁浦江序》。

榜样效法，又有父亲的指点，他学得非常努力。

一开始的时候，他还不能明白所学书的意思，背书记得也不快，往往同伴们都背会了，他还没背会，他便加倍努力地学。别人游戏，他不去，一个人放下帷幔，苦苦攻读，直到把书背得烂熟为止。成绩是与所付出的劳动成正比的，所以，他进步很快，不久就对书籍产生了浓厚兴趣。第二年，开始学《左氏春秋》，他就爱不释手，自己刚听完讲，便讲给家里人听，已经能够明白书的大意了。他学习入迷的时候，甚至于“不知饥渴寒暑”^①，真达到了废寝忘食的程度。他曾用一截圆木当枕头，取名叫“警枕”，夜里睡觉，只要圆木一滚动，他便醒了，披衣起床，挑灯夜读。这样，到了十五岁，他便“于书无所不通，文辞醇深，有西汉风。”^②而且学的东西都很扎实，以至“终身不忘”。他始终保持着这种从小养成的刻苦学习的习惯。成年之后更抓紧点滴时间学习，或在马上，或夜不能寐的时候，不是诵书，就是思考问题，从中体会到了无穷兴趣。后来他在诗中谈到：“圣贤述事业，细大无不完。高出万古表，远穷四海端。于中苟得趣，自可忘寝餐”^③，刻苦学习使他“所得多矣”^④。

他学习不仅是机械背诵，而且勤于思考，经常是“朝诵之，夕思之”，诵读和理解并重。他七岁时候，发生了这样一件事：一天，他和几个小伙伴在院子里玩，院子里放着一口大缸，存满了水。有一个小伙伴攀上缸沿，一不小心掉进了

①② 顾栋高：《司马温公年谱》卷1。

③ 《传家集》卷2，《新迁书斋颇为清旷，偶书呈全、董二秀才并示姪良、富》。

④ 顾栋高：《司马温公年谱》卷1。

缸里，大家一看不好，都吓跑了。只有司马光没有跑，而是搬起一块石头向缸砸去，缸破了，水流出来，小伙伴得救了。这个故事传布开来，汴京（今河南开封）、洛阳一带有人把它画成《小儿击瓮图》，广泛流传。幼小的司马光就能遇事不慌，冷静思考出解决问题的办法，这是和他养成勤于思考的习惯分不开的。

司马池不仅关心儿子的学业，督促和影响他养成钻研苦读的良好习惯，而且善于从小事入手，教育他养成优秀的品格。司马光五、六岁的时候，有一天，想吃青核桃，姐姐替他剥皮却怎么也剥不掉。姐姐走开以后，一个女仆把青核桃放进开水里烫了一下，核桃皮就剥下来了。姐姐回来看见，便问他是谁给剥下来的，他说是他自己剥的。他父亲见他撒谎，就严厉地训斥他说：“小子何得谩语！”^①这件小事给他印象很深，他从此再也不说假话了。诚实成为他一生为人处世的根本信条。多少年后，他当了大官，刘安世问他：待人律己最重要的是什么？他回答说：就是一个诚字。再问他从何做起？他说：从不说假话做起^②。所以，他赢得了“脚踏实地之人”^③的评语。

司马池俭朴的生活习惯也给了司马光很大的影响。他从小就不喜欢华贵的打扮，大人给他金银美服，他都不要。由于从小养成这种习惯，以至他考中进士，参加闻喜宴时，大家都戴花，他也不戴。后来还是一个同年告诉他，这花是皇

① 顾栋高：《司马温公年谱》卷1。

② 《传家集·陈序》。

③ 朱熹：《三朝名臣言行录》卷7。

帝所赐，不能不戴的，他才戴上。他一生“于财利纷华，如恶恶臭”^①，虽然身居高位，日常生活还是“食不敢常有肉，衣不敢纯有帛”^②。他编修《资治通鉴》，一切费用都由朝廷供给，但从1961年文物出版社影印的《宋司马光通鉴稿》发现，他所用的稿纸却是用过的废纸，他用淡墨把原来的字迹涂掉，再用来写书稿。这样注意节约在封建士大夫中实在是不多见的，说明他思想上对此高度的重视。晚年，他还特别写了《训俭示康》一篇专文，对儿子司马康专门进行廉洁俭朴的教育。

司马光在父亲的影响和教育下成为一个诚实聪明、十分懂事的孩子，父亲对他也很喜欢。无论出游，还是在家同僚友交谈，经常把他带在身边。和司马池往来最密切的是庞籍和张存。两人见司马光小小年纪，却“凛然如成人”^③，都非常器重他。张存“不卜不谋”，把女儿许配给司马光为妻，当时司马光才十一岁。庞籍则在司马池死后，把司马光当成自己的儿子一样培养，把他带在身边为官，教育他，锻炼他。

当司马池出游的时候，司马光也都不离左右。天圣九年（1031年），司马池在利州（今四川广元）任转运使，闲时带着他游历诸寺，赋诗题壁。在南岩，十三岁的司马光还留下了“君实捧砚”的墨迹^④。所以，司马光在十五岁以前，就已经跟着父亲走过好多个地方，在这些地方，他在父亲的影

① 苏轼：《司马文正公行状》。

② 丁传靖：《宋人轶事汇编》卷11。

③ 顾栋高：《司马温公年谱》卷1。

④ 丁传靖：《宋人轶事汇编》卷11。

响和教育下，访古探奇，了解了风土人情，在书本知识之外，学习了社会知识。

“养其习于童蒙”，这是古人一句著名的教子格言。一个人在童蒙时期所养成习气的好与坏，庶几关乎一个人的一生。司马光的成长，正是这样。在他身上，一些良好的习惯，优秀的品格都是在童年时期就开始养成的了。后来他无论从政，还是治史，很多事情上都能看到他父亲的影子和他童年的影子。