

鲁迅论美术 ·增订本·

编 者 张 望

出版者 人民美术出版社
(北京北总布胡同32号)

责任编辑: 沈 鹏 杨纯如

装帧设计: 曹 洁

印 刷 者 顺义燕华营印刷厂印刷

发 行 者 新华书店北京发行所

1982年2月第二版第1次印刷

书号: 8027·1047 定价: (平) 1.90元

封面題字：沈 雁 冰

封面 画：赵 廷 年

出版说明

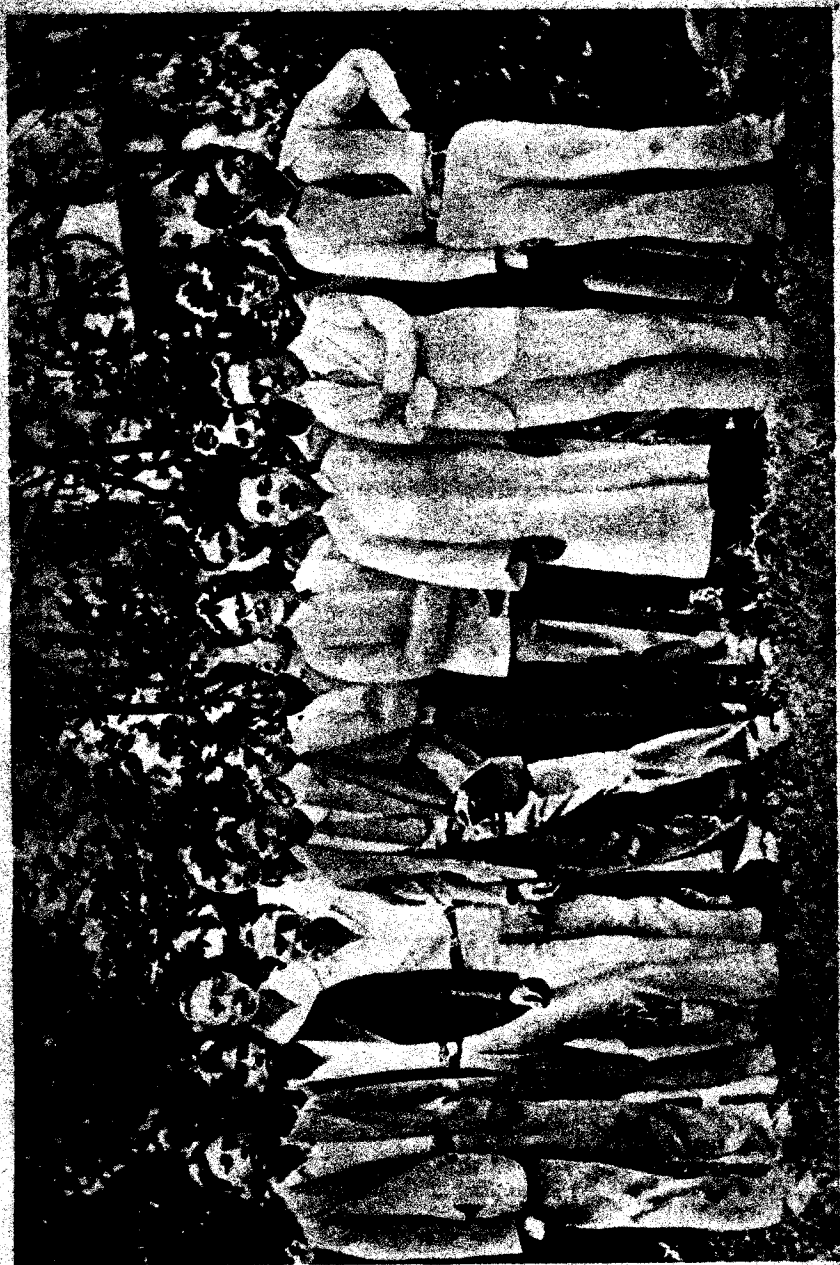
鲁迅先生有关美术方面的著述，是鲁迅遗产中极可宝贵的部分。本书汇编、摘录鲁迅先生论著和书信中有关美术的部分供学习研究，最早于一九四六年问世，全国解放后本社又于一九五六年印行。这次增订，由编者增补以前尚未收入的论著、书信，以及一九五六年以来新发现的鲁迅先生佚文。还增加了插图。文中由编者附加必要的注释。

本书的出版，希望得到广大读者与研究工作者的帮助指点。

人民美术出版社编辑室

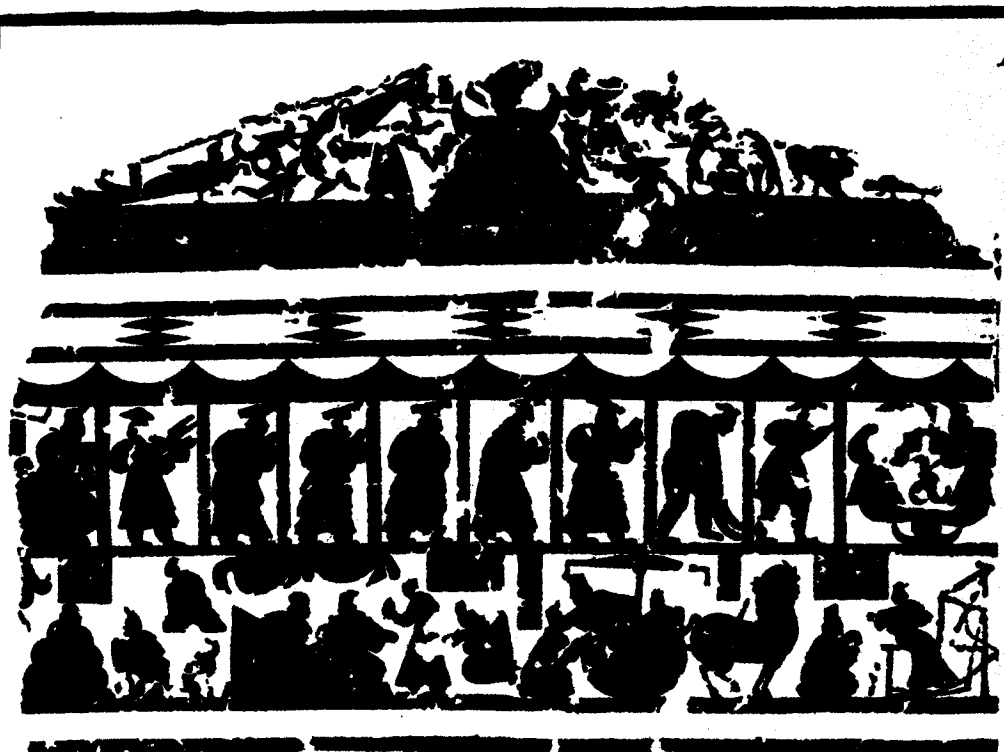


绍兴《天觉报》创刊号登载的
鲁迅所绘《如松之盛》图
(1912年)



(1931年8月22日)

1. 本期讲习会师生合影



4 汉画像



5 希 望 （油画）（英）华 兹作

支惠勒珂强

野草

集 翼 画 版

著
述
若

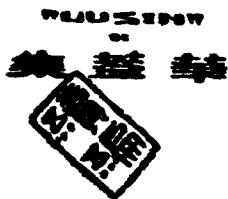
引玉集	D. MITROKHIN, A. KRAY-
	CHENKO, N. PISKAREV,
	YFAVORSKY, P. PAV-
	LINOV, A. GONCHA-
	ROV, M. PIKOV, S. MO-
	CHAROV, L. KHIZHIN-
	SKY, N. ALEKSEEV, S.
PUZHARSKY 木刻 59 幅	

木刻 壹 纪程



萌芽月刊

龍朝



奔奔 得彼小



7 万年青与腊梅 (《北平笈谱》)



8 坝桥诗思 (《北平笈谱》)



9 凌 烟 閣 （《十竹齋箋譜》）

披裘公
自為負薪老
取金人
十竹齋



10 披裘公 (《十竹齋箋譜》)



11 练军入海 （《点石斋画报》） 吴友如作



12 矮 斗 菜 （瑞典） S · 麦格努斯 · 拉该兰支作

（《近代木刻选集》一）



13 会 见 (美) 爱特华·华惠支作 (《近代木刻选集》一)



14 大 雪 (英) A·J·格斯金作 (《近代木刻选集》二)