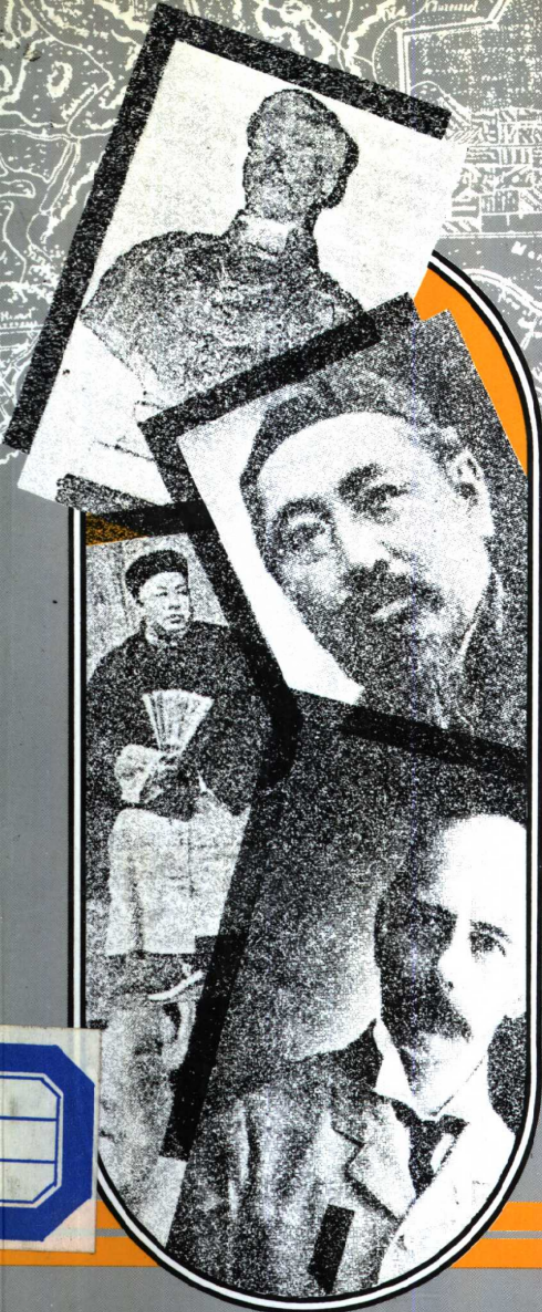


新加坡先驱人物

第三辑

邱新民 著



认识新加坡丛书

新加坡新闻与出版有限公司出版

南洋·星洲认识新加坡丛书

新加坡先驱人物

第三辑 

邱新民 著

新加坡新闻与出版有限公司图书出版部出版

督印：周景锐

著者：邱新民

编辑：南洋商报编审委员会

出版：新加坡新闻与出版有限公司 图书出版部

SNPL Book Publications Dept.
151 Chin Swee Road #01-43
Manhattan House Singapore 0316

总代理：

远东文化(私人)有限公司

Blk 231, 25B & 27B,
Bain Street, Bras Basah Complex,
Singapore 0718.

版权所有·不准翻印

一九八三年四月初版

ISBN: 9971-955-54-7

Printed by Khai Wah Litho Pte Ltd.

前 言

南洋商报董事经理 黄锦西

1965年新加坡独立，成为一个自由民主的国家。

独立以来，我国的政治稳定，各民族人民和睦相处，安居乐业，国家建设的步伐快，各方面有很大的成就。对一个没有天然资源的小岛国来说，在短短的十多年中有这样的成就，是很不容易的。

这些成就，对今天的一些年轻人来说，象是理所当然的事。这也许是对国家过去的情况，发展的艰苦过程了解得不多的缘故。就是一般同胞，对国家的各方面，所知道的恐怕也不多。因此，我们决定出版《认识新加坡丛书》。

《认识新加坡丛书》将介绍我国的历史、地理、名胜、古迹、文化、人物、各民族的风俗习惯……，并重点地介绍我国各方面的成就；让国人更了解自己的国家，知道今天幸福的日子得来是很不容易的；进而激发国人的爱国家，爱同胞的热忱，学习祖先、前辈的刻苦耐劳的美德，艰苦奋斗的精神，珍惜今天的成就，发奋创造更美好的明天。

我们要求这套丛书尽量做到：材料正确、新鲜；用过去的和现在的对比，来显示发展的过程；文字浅白，生动

有趣；多配插图，以增加读者的兴趣，使了解得更具体。

《新加坡先驱人物》第一辑是这套丛书的第一册，其他各册将陆续出版，希望能得到各界人士的支持，使这套丛书能够顺利地出版下去。

小 引

第三辑所选的人物有巫籍妇女花蒂玛，美籍驻新领事马礼士他，英籍工程师汤申、海军康卡顿、警察总监德明及植物学家李德利，而当日的社会机构，虽然往现代化的路走，还是农业为主的社会，新加坡形成为码头都市。那时的人口以华人居多，于是华人方面有六题之多，但都具代表性。

这一辑本拟多增两题，一是城市依为命脉的交通，在十九世纪这一段期间，新加坡主要的交通工具是船（帆船、舢舨和轮船）、牛车、马车、人力车和蒸汽汽车等。但找不到适当人选做代表，马车是中坚，而人力车数量最多。轮船以代亚那号始，我们在“维持治安的康卡顿和汤马士德明”表过，也在“黄亚佛的大夫第和中华总商会”中，提了张弼士和德人的轮船公司。陆上交通车辆最多的是人力车，说是1888年从上海传入，1901年新加坡人口有二十万，人力车有6730辆之多，川走于94哩公路中，1903年人力车大罢工，我们知道有许才这个人被驱逐出境，但他是车主。汽车、火车、电车、自由车还在萌芽中，不是主流。因此我们以为新加坡的交通，须以新加坡的交通

史为题比较合宜，就割爱了。二是传达国际及地方消息的报纸，英文报要以自由西报 Free Press 为主或海峡时报 The Straits Times，难以决定。华文报当以薛有礼创办的“叻报”为主，但此后报纸很多，政见有异，此起彼落颇为热闹，又不能不提，提了又是零零碎碎，缺少中心人物，于是也觉得报纸的性质与交通工具类似，应单独辟一题“新加坡的报业史”，又不能编在名人中，也割爱了。这总合性的题材不少，如教育、银行、保险、电讯、消防、军事、宗教、物产、驳运以至各民族的语言文化民情风俗等都是，如有机会，或作分题，“一条鞭法”叙述，所以名人轶事的触须只能触及，不能特写。虽然是这样，我们仍努力掇在人物轶事中，让读者看到代表时代的主流，在某人身上知道某一阶段有那么一回事。

触须所及的大事，我们说到那位名人时，带连烘托那时代的大事件。如说建筑师汤申，是承上贯下，以他为代表，还提供他所著的“生活鸿爪” Glimpses。道康卡顿和德明，便指出海盗的横行和匿迹，是轮船的介入；陆上治安，不光是私会党或华人帮派的打斗，还有鸦片战争前后英国水手的酗酒滋事和调戏良家妇女，印度囚犯的滥杀无辜而引起的骚乱，从而说警察之父及退休的钟。说马礼士他的种植，牵带他为垦荒者请命而得地契，也托出虎患及创造出来的虎神神话。黄亚佛和四大厝，主要在于说明华人最高机构的组织，就是中华总商会。而章芳琳不但是穷人的救星，也是华人宗教文化的实践者及推行者。谈陈旭

年，便提出时代中最响的港主制和猪仔制。说邱笃信在于指出他创造唯一侨生举人邱菽园，而邱菽园是“星洲”的发明人，此后新加坡的博士孔多，而侨生孝廉，在新加坡却是空前绝后，新加坡史是该抹一笔的。说到教育，是国家大计，应以“新加坡教育演进史”作交代，倡义学的人很多，而以一仓库看守人起家，能针对现实倡办“英华义学”，作为两种语文教育政策先驱的，毕竟颜永成是首倡，所以以他作为代表。最后我们以李德利作为早期与现代的交替，甘密时代的式微，橡树时代的兴起，烘托现代的新加坡，而李德利孤掌难鸣，如没有林文庆及陈聚贤等的勤助，很难在十九世纪末期出现。

人物很多，我们所选的只是一部份。不过俗谚说：“创业维艰，守成不易”，我把他们的轶事说了，指出他们是兢兢业业履践这句话，所以他们成功，足为后辈式范。



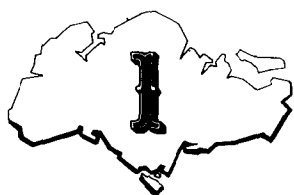
邱新民

作者是新加坡公民，从事教育工作。从教育之余，喜欢读书，或利用假期作田野工作，如有所得，即为文公於世，作他山之石。他的《金沙江风物外纪》、《马来亚史前史》、《东南亚古代史地论丛》、《北婆罗洲采风录》等，就是田野工作的实录。

作者平生多姿多采，世界不景气时被迫辍学，踏入社会，首充战地记者继而做大兵，嗣转任教师，复弃学做小贩。积了钱，投入西南联大（清华）习科学，也去伦敦大学学习教育。回新加坡历任大专讲师及中学教师校长等职。退休后，继续田野工作及读读写写，自得其乐。

目录

1	巫人女杰花蒂玛·····	1
2	名建筑师汤申·····	6
3	甘蔗园主马礼士他和退休的钟·····	13
4	维持治安的康卡顿和汤马士德明·····	20
5	黄亚佛的大夫第和中华总商会·····	27
6	章芳琳与宗教文化·····	34
7	陈旭年的资政第和港主·····	41
8	兴办义学的颜永成·····	48
9	邱笃信和孝廉邱菽园·····	56
10	李德利与橡胶·····	64



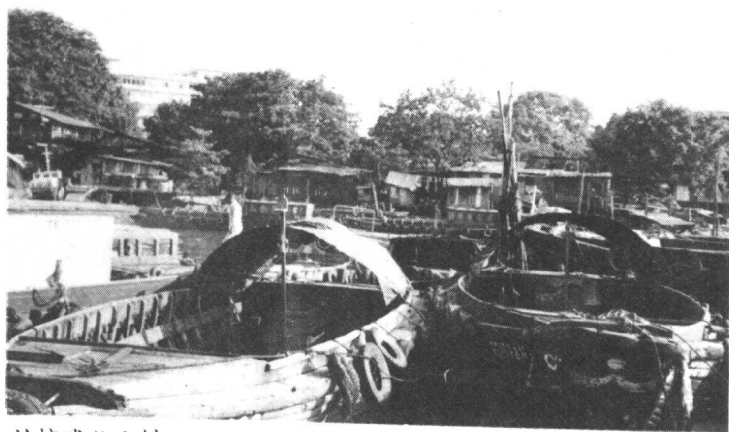
巫人女杰花蒂玛

新加坡的开拓，各族人士都流了血汗，我们提过英人、华人、印度人、阿拉伯人、葡萄牙人、巫人以及印度淡米尔血统的马来文学先锋文西，这些有成就的先贤，都是男性，十足显示男人的社会。但以社会体制说，马来人还根遗着母性为中心社会组织，跟北边的暹罗和缅甸的女人掌握经济权，虽然中心精神不一样，但也有类似的现象，只是新马的巫人接受回教做他们的宗教，在回教社会中，女人的地位不如男人，所以新马的马来女人有着“双重人格”，一是传统的母性中心社会，一是回教的社会，马来女人在这矛盾中过着矛盾的生活，但例外的，是女杰花蒂玛 Hajjah Fatimah。

花蒂玛生长于马六甲，过着农村的妇女生活。那个时候，武义士人因为做了柔廖王朝副王的关系，在雪兰莪有武义士人的国家，武义士分布于马六甲海峡周围地方，花蒂玛时正是“武义士人的世纪”走到尾声，但仍是八面威风，新加坡之加冷河与梧槽河间的三角洲及沙洲，是武义士人聚的地方，今日火城东的甘榜武义士就是遗址之一，加冷河口的水村虽已不在了，但我们还可以看到武义士人



甘榜武义士路牌，路口为一印度庙。



甘榜武义士村 Kampong Bagis

世纪的帆船。在新加坡初期，武义士人像华人一样是船商，往来于马六甲新加坡间，运载日用食品供应新加坡的需要。花蒂玛嫁给武义士商人，随船行商来往于新加坡马六甲间。

不幸的，花蒂玛的第一任丈夫遇难死亡，她在悲伤之余，鼓起马来妇女母性中心的权力，掌握武义士丈夫留下的商船队，继续经营供应粮食及建筑材料的生意，赚了许多钱，就在新加坡落籍，在甘榜格兰爪哇路 Java Road 建一座大房子，便跟赛鸭杜拉曼亚萨哥夫 Syed Abdul-Raman Alsagoff 结婚，生了一女儿叫罗者西蒂 Raja Siti，过一段美满的生活。可是不久她的大房子发生火灾，被烧得一干二净，后夫也因此丧生，便与女儿西蒂相依为命。

经过了沧桑，法蒂玛仍很坚强，继续做生意，但她眼看许多贫穷的同胞流离失所，就在 1845 年于甘榜格兰建造一法蒂玛回教寺 Mesjid Hajjah Fatimah，供人崇拜，同时在回教寺附近建造房子给穷苦的人居住。寺的后面是格兰树 Gelam, Malaleuca Leucodendron，树产树油，可以点灯，也可以用树皮填补船缝，使船不漏水，附近的居民便以“格兰树”为业谋生。还有无法生活的，花蒂玛尽量赈济，给钱做小贩的谋生，法蒂玛成为巫人妇女的杰出人物。

法蒂玛教寺的建筑式，跟别的回教寺略有不同。有两种不同型式的塔並峙寺中，一是圆顶的典型回教寺式，一是高矗的高德式 Gothic Style。这高德式与建筑师汤申 J. T. Thomson 第一次为圣安德烈教寺 St. Andrew's Church 所设计的尖塔相当。换句话说，法蒂玛回教寺的建筑，是



花蒂玛拥有商船，川走新加坡与马六甲之间做生意。



花蒂玛回教寺，这寺有两个塔，一是圆顶的回教寺式，一是哥德式，是新加坡建筑史上的创举。

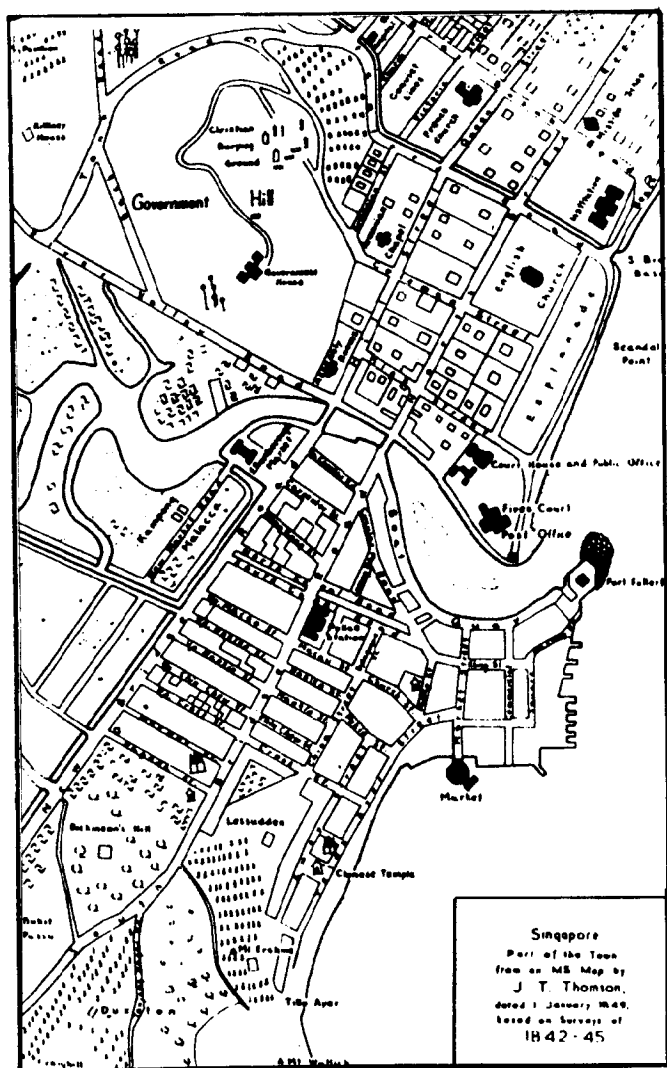
综合阿拉伯式及西欧哥德式的建筑物，开新加坡建筑的先例，为新加坡的建筑写一页新的历史，正如花蒂玛本身生活于男性中的社会与母性中心社会之间一样。

花蒂玛唯一相依为命的女儿西蒂也离开她，回去天国。她虽然有钱，但晚景寂寞凄凉，为她自己办理后事，在花蒂玛回教寺后面，掩埋她的爱女，也为自己预备一坟地，死后跟爱女埋葬在一起。花蒂玛回教寺屹立于甘榜格兰，供人瞻仰，看见教寺，好像看见一坚毅卓绝的伟大女人屹立在广场上。



名建筑师汤申

新加坡自宣布为自由港后，着手建设，百事待兴，不论是房屋、医院、公路、街道、治安、教育、法院、教寺、海港……等都分头进行，需要的是人才，诸如：律师、教师、宣教师、工程师、会计师、医师……等是，在自己本地没有这种人才前，都是从英国派来。在城市建设中，扮演最重要角色的是工程师（包括建筑师、测量师等）。新加坡早期历史，负盛名的工程师很多，对新加坡的建设有很大的贡献，如杰克逊 Lt. Philip Jackson 于 1823 年建设跨新加坡河的木桥，以利水仙门至大坡的交通；又于 1826 设计建造莱佛士学院。哥勒门 G.D. Loleman 于 1826 年设计建筑国会大厦，1828 至 1830 年建市政府大厦 City Hall。这些大厦虽因陋就简，后来改建，但仍是他们的设计如 1835 - 1838 年的城市计划等。极负盛名的工程师麦柏逊 Colonel MacPherson 和他的同僚麦纳尔 Major J.F. A. Mc Nair、明内特 John Bennett 等，于 1856 年建圣安特烈教寺 St. Andrew Cathedral 及其他建设。又如麦瑞利 Denis Mc Swiney 和戴斯 Charles Alexandra Dyce 设计建筑天主教会的好牧者教寺 The Cathedral of the Good Shepherd ……



1842 - 1845年的新加坡部份市区图，由汤申所设计。