

中国女记者

CHINESE WOMEN JOURNALISTS



中国女记者

《中国女记者》编辑委员会 编

2

新华出版社

中国女记者 2

《中国女记者》编辑委员会 编

新华出版社出版发行

新华书店经销

3209印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 16.125印张 插页9张 400,000字

1989年2月第一版 1989年2月北京第一次印刷

印数：1——1,900册

ISBN 7—5011—0273-2/G·77 定价：5.95元

《中国女记者》编辑委员会：

李 琴 周建英 林 宁 陈佩明 陈娟美

顾迈南 丁补天 谢林风 瞿独伊 梁再冰

郭玲春 刘晶雯 朱 彬 卢瑞华

编委会主任：周建英

执行编委：林 宁 朱 彬 刘晶雯

丁补天 卢瑞华



毛主席和女青年在一起 郑小箴 摄

邓小平赞扬王崇伦“抓豆腐” 张桂玉 摄





“碰鼻礼”——李先念同志访问新西兰 张桂玉 摄

赵总理试戴江苏乡镇企业生产的礼帽 方爱玲 摄



旋律

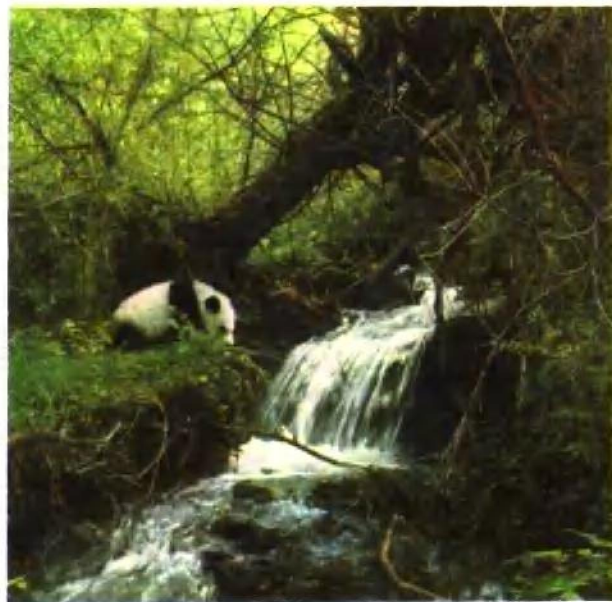
李兰英
摄



友好

刘军 摄





森林中的大熊猫

金勛琪 摄

晒草帽

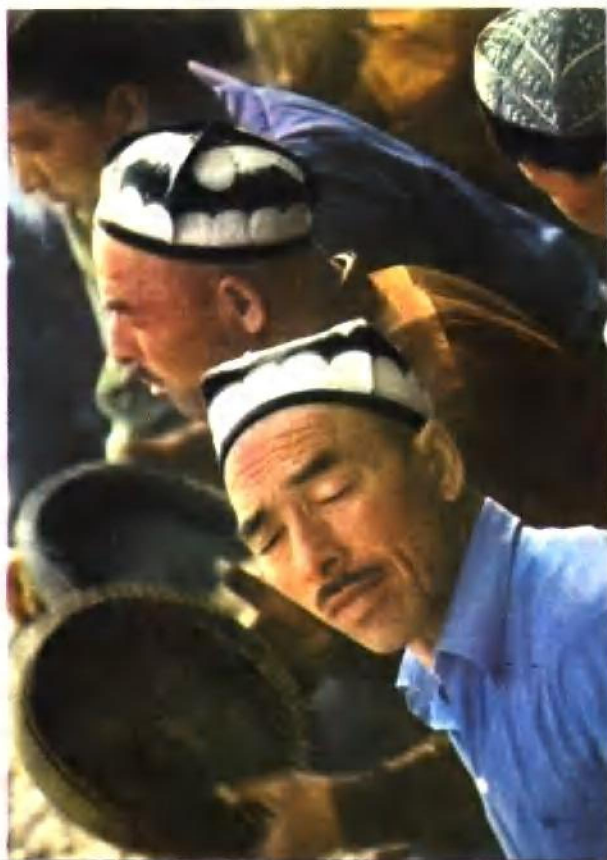
宁凡 摄





青海高原的牧童

许培德 摄



一对李生歌手
陶醉在乐声中的
毕玥年 摄



草地牧童

牛畏予 摄

「画家入画」

——李可染在杭州天竺竹林

李兰英 摄



北京舞蹈学院
学生向加约
拿大舞蹈家
翰·斯坦利学
习

毕珂年 摄





女记者的光荣

女记者的责任

女记者的欢乐

女记者的艰辛

序

李 普

说凡是男子能做的事，妇女同样能做，这话未免有点儿过分。例如高空带电作业，虽然曾经有几位女电工做得很不错，毕竟不适合她们的生理特点，所以这种事现在再也没有了。

但是有些行业，妇女确实同男子同样能干，甚至可能干得更出色。新闻工作就是其中之一。从采访、写作到编辑，从文字报道到新闻摄影，都是女士们可以大显身手的天地。

一般说来，女人比男人胆子小。但是在新闻工作中，情形常常出奇地相反。这好象是上帝特意安排的。中共中央总书记赵紫阳当选的当天接见中外记者，有问必答，谈笑风生，使那些以刺儿头著称的西方记者们也大为折服。可惜我国大陆的记者提出的问题不太多，有趣的是提问的偏偏是几位女记者。她们的问题也带点儿挑战性。我连续两天坐在电视机前，作为一个退休的老记者，对我的女同行们这种冒失劲儿，特别高兴和赞赏。谁说女性，特别是东方女性，只是温柔恬静而不尖锐泼辣，或者只能感受而不善于思考，或者虽然敏锐却

缺乏深度呢？本书收集的这些作品，尤其是有力的反证。从这些作品可以看出，她们这两者兼而有之。所以我想说，女性是天生的从事新闻这一行的好材料。不言而喻，这是就整体来说的；至于她们每个人，当然各有短长。

可是上帝的这种安排却并不是仁慈的。他并不赦免她们生养子女和操持家务的天职。而新闻这一行需要整天到处奔跑，或者年复一年地从黑夜熬到天明。有时候连招呼也来不及打一声，就得远去外地，几个星期甚至几个月回不了家。不管这一切，这两副重担依然落在她们肩上。比起她们的男同行们来，她们必须付出双倍的辛劳和心血。我不知道上帝是否赋给了她们双倍的勇气和毅力，双倍的耐力和耐心。我所深知的是她们的艰难和苦楚，坚忍和顽强。因此我对她们满怀着尊敬和钦佩。

她们的书要出版了，要我写一篇序。这是我的光荣。就让我以一个知情人的身份，讲这点儿内情吧。
是为序。

1988年3月24日 于北京

目 录

序.....	李普 (1)
丁 文	义不容辞的责任..... (2)
王金凤	终身的事业..... (18)
牛畏予	岁月流不尽 总是光影情(王子撰)..... (32)
方荣萱	激情与报道..... (37)
可大安	新闻战线上三十年..... (54)
方爱玲	我离不开心爱的照相机..... (67)
任兆英	采访杂记..... (76)
江 红	在国内外国位上..... (89)
宁 凡	迎接填平海峡的那一天..... (105)
刘 衡	记者梦的破灭和实现..... (112)
朱 军	踏进新闻行列最初的年月..... (126)
毕玥年	“你真像一只Bibi!”..... (139)
刘 军	献出我的情和爱..... (146)
陆明珠	难忘的岁月..... (154)
陈 健	记者生活的第一课..... (169)
陈 日	多一分劳动 多一分收获..... (182)
许培德	对外摄影报道二三事..... (193)
陈婉雯	一辈子“跑新闻”是我的骄傲..... (200)
沈 鼎	在和风细雨之中..... (214)
余达聪	妈妈,你听到了吗?(张聪撰)..... (230)

李兰英	摄影琐忆·····	(241)
孟凡夏	我从工人中来·····	(247)
杨锡玲	蜜蜂采花朵朵点点采个遍·····	(259)
林 海	愿留下一片小小的绿叶·····	(273)
林 耀	书生擒敌·····	(287)
郑小箴	记在周总理身边的两件事·····	(299)
郑园园	我和国际新闻报道·····	(303)
张 力	在生活中汲取营养·····	(313)
张安惠	我心中的歌·····	(324)
张淑英	忘却不了的回忆·····	(337)
张德真	在国际风云中遨游·····	(350)
张 硯	我到大古岭去·····	(361)
张桂玉	摄影生涯的回忆·····	(375)
张明非	这步棋走对了·····	(382)
徐 放	记者的心曲·····	(395)
高向明	终身难忘清凉山·····	(408)
高 洁	我看到了蒋家王朝的覆灭·····	(419)
梁丽娟	韧性的脚步·····	(433)
章海蓝	中秋之夜突围记·····	(446)
程 敏	司空不见惯·····	(454)
虞锡珪	新闻主题要经得起历史的考验·····	(465)
蔡字征	我为孩子采访·····	(476)
戴 晴	戴晴作记者(庄建撰)·····	(489)
金勗琪	“熊猫小姐”金勗琪(蔚然撰)·····	(505)

延安枣园留影。

一九六六年五月，丁文在



简 历

丁文1930年冬生于山西代县一个书香家庭。抗战初逃亡陕西，因父亲在日寇飞机轰炸中蒙难，家境贫困，她进入了难童保育学校，在那里读了六年书。

1949年秋，先在《群众日报》社任校对，后入西北人民革命大学学习。在任陕、甘、新土改工作队队长时，开始以农村生活为素材，在报刊上发表通讯、文章。1953年加入中国共产党。同年调新华社做记者，先在新疆、陕西等分社后又调新华总社从事采写和编辑工作。1986年被评为主任记者。丁文长于写调查报告和人物通讯，一些富有民族边疆特色的代表作，选入了《天山南北》、《天山儿女》、《首都赴新疆记者团见闻录》等书。五十年代写的《库尔班·吐鲁木见到了毛主席》，曾编入教课书，绘为连环画，改编成歌舞剧。近年来，又有一些作品被译成英、法、日等国文字，选登在对外书刊上。