

张 亮



流水无情

南海出版公司

流水无情

作 者 张 亮

责任编辑 张 桐 姜 方

装帧设计 棠 棣

南海出版公司出版发行
各地新华书店经销
兖州报社印刷厂印刷

787×960毫米 32开本 3.875印张 8万字

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

印数: 1—2000册

I S B N 7—80570—239—X / I · 81

定价: 1.60元

目 录

时间流于表面

献诗.....	3
来到世上.....	5
漫步街头.....	7
哑口无言.....	8
相框.....	9
时针指向零点.....	10
无题.....	12
口技.....	14
风起时.....	15
祖父.....	16
天光.....	17
天空在池塘里.....	18
雾中的村庄.....	19
柔和的夕阳.....	20
蜗牛.....	21

何必粉碎玻璃.....	22
水这样流着.....	23

玻 璃 器 皿

错位.....	27
玻璃器皿(三首).....	29
我曾受过致命的一枪.....	33
我们仍然这样行走.....	35
那只鸟.....	37
挽歌.....	38
入夜.....	42
石冢.....	43
浪迹他乡.....	44
墓志铭.....	46

永 恒 的 火 焰

凝视大海.....	49
鱼的死亡.....	51
智者之死.....	53
决定开始.....	54
一九八九年我见到了马雅可夫斯基.....	56

雨后的沙漠·····	58
永恒的火焰·····	60
完成·····	63
气功大师·····	66
凝听·····	68
巨鸟·····	70
大师·····	72
宝玉·····	74
即景·····	76
白言自语·····	77
登山者·····	79
无题·····	81
把痛苦留给海洋·····	82
逝者·····	84
一种真实·····	86
水藻·····	87
诗·····	88
心智顿开·····	90
沙漠之树·····	91

金 蜂 鸣 唱

雨夜·····	95
蜂王·····	97

回忆.....	100
走出去还有时间.....	101
隐者.....	102
漂泊之旅.....	103
树.....	104
金字塔.....	105
敏感的植物.....	107
时间流于表面.....	108
虎越森林.....	109
青青的荆藤.....	110
山崖.....	111
白鸥.....	113
一位绝望的母亲在哭泣.....	114
寄语.....	116

时间流于表面



献 诗

蜜糖似的情欲 柔软可口的面包
我不需要
我渴望绸缎似的轻风凉凉的细雨
我烦躁，像只跳蚤
我的八匹小鹿在奔跑
月亮是红的太阳浑身是毛
星星扇动黄色羽翼
天正在涨潮
偌大的空间呵
难道就没有一块安稳的岛
我的风像一只鼓胀的红气球
随时可能爆裂
为了你
却始终在鼓噪
哪怕你只是流星
只是划过雪中的印迹……

你是深不可测的林莽
你是额上红色的光环

你是思绪缠绕的蛛网
我是那网上等猎物的蜘蛛
我没见到你
一直寻找你

来 到 世 上

人来到世上
总要干点什么
挑上种花
或看看书
我翻开泥土象翻开历史
古战场的风袭我
我思路顿开
男耕女织的景象
使你感觉清爽
如嚼一块蜜糖

人来到世上
总要干点什么
工厂呕吐废水
毒杀水中之鱼
火山长年孤独
直到绝望剖开胸膛
那血一样的岩浆呵
溅红天空凝固为晚霞

自叹生来无能
只能成为一缕清风
展示沙漠的荒凉
无法医治病伤

漫 步 街 头

独自漫步街头
无数的飞蛾
涌向灯光
我的心
仿佛也在飞腾

路灯的光环
像涟漪
在我心中
波着一圈圈水纹

甲虫不时地敲击
发光的钟
不在寺庙而在街头

哑 口 无 言

面对墙壁我哑口无言
无言成挺直的冰树
在泪花中叹息
像溅起的水气
面对衰老我哑口无言
拱形桥的脊背
无法追逐桥下青春的流水
在相见时的对视我哑口无言
目光是绷紧的琴弦
不敢弹响那一个颤音
喉结如一粒子弹锈在喉管
小鹿在视线逃窜……
碎裂的时光在蝇目中
成为一块块残阳挂在天上
我和我的影子叠在一起

相 框

仍是纹饰如波
大海涌动的形象
框中人依然微笑
而我默默沉思
水流逝
微笑没走
时时呈现些什么

人有自己的轨迹
宛若地球环绕
心脏般的太阳
相框只能固定一段历史
无法定格人的一生

时 针 指 向 零 点

一棵低低垂着头的树，似正在悼念被伐倒的伙伴。小草的萎黄也被雪染白了。

我踏着发出响声的羊皮鼓似的雪，怀疑这羊毛下是否真有羊的骨肉断裂？我的脚每抬起一次，仿佛总能看到有血迹浸出。

我独自走着，象一只觅食的狐狸，拖一条硕大的忧郁尾巴。

我走着，远方的山峦泛着白光，隐隐约约有一个黑点出现；

我想那是一只不畏严寒的鸟，它可能有两只矫健的翅膀和一个有力而丰满的胸脯。渐渐地我看到了那只向我飞来的鸟。

它身上的花纹已经装饰了我如墙而空洞的眼底。它可能像我一样也在寻觅，而我却不是提供食物的雪中空地。

我这个雪中唯一没被覆盖的黑色，与这来自空中的色彩构成了整个雪白底片上的距离。我下意识地把手伸进口袋，想在那儿找些能吃的东西，然后那只鸟落在我的手心棉花团

般把它们吸干；那只鸟看到我的举动，惊叫一声，箭一般掠过我的头顶不知去向。我走着，远方泛着白光，我是唯一的黑色。那只鸟可能已飞得很远了，可能根本就没出现过。