

华夏诗丛

郭玉山



新世纪出版社

绿岸

27
90

绿 岸

郭玉山 著

新世纪出版社出版发行

广东省新华书店经销

广州红旗印刷厂印刷

787×940毫米32开本 3印张2插页34首

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数1—6,130册

ISBN 7—5405—0037—9/I·14

书号10430·63 定价1.10元



作者近照

作者小传

郭玉山，广东文昌县人。1949年十一月生，中国作家协会广东分会会员，《作品》杂志社编辑。1979年发表诗作，第一本诗集《南方、甜甜的爱》花城出版社1986年出版，此外，《振兴中华诗选》、《中国当代青年诗选》、《我爱特区的路》、《青春诗历》等选集均有诗作入选。抒情长诗《深圳，一个奔跑的少年》获广东省新人新作奖；组诗《风流是珠江》获“华夏诗歌奖”；《侨乡多榕树》获全国侨联“月是故乡明”征文诗歌奖。

他希望自己的诗能透出时代气息，又具有哲理的深度。

B140/13

目 录

南风里的乡情月痕

榕姿·····	3
风雨亭·····	5
踏青·····	7
月痕·····	9
吮·····	11
“信封饼”·····	13
侨乡十行诗·····	15
亭之一·····	15
亭之二·····	15
祖屋·····	16
河魂·····	17
签约·····	17
婚旅·····	18

候鸟的憧憬.....	19
中秋月.....	20
用爱奠基的建筑.....	23

燃烧的主题及其变奏

燃烧的主题.....	29
山峦，跌宕的旋律.....	29
我们有多层次的空间.....	31
支柱.....	33
眼睛.....	34
现代女性.....	36
早行者的孤寂.....	39
桑叶哟，一片心，一片心.....	41
匆匆.....	43
剑麻.....	44
珠贝.....	46
艺术陶瓷.....	47
落叶情绪.....	48
我不嫉妒.....	50
写生.....	51
远方呵.....	52
贬谪.....	54

现代人的陆地与海

古炮台上的榕树·····	57
虎门旅游季·····	59
在珠江三角洲·····	61
花楼·····	61
电话·····	62
早茶·····	64
椰树·····	66
椰村·····	68
森林断章·····	70
保护·····	72
绿色覆盖·····	74
溶洞——地下诗群·····	76
梅雨·····	80
晴朗·····	83
东南岸·····	85

南风里的乡情月痕

榕 姿

侨乡多榕树
在村口，在桥头……

象瞻望着什么，
不倦地睁圆百万只眼；
象期待着什么，
不倦地张开一千只手。

不问季节，
不问气候。
老来髯须飘飘，
便似依依垂柳。

喃喃絮语
是追诉那细雨中的分手？
是讲述许许多多故事，

在老人的茶杯沿漫流？
是吟哦爱情成熟在月圆时？
是描述欢乐正在华盖下停留……

——它的细语，
无根的浮云不能破译。
但在那遥远的岛国和大洲，
游子会读懂的，
风于是匆匆把这乡音捎走。

因而在那边，
总有千万双眼，
在瞻望着故乡的榕树，
故乡的榕姿啊……

风 雨 亭

公路象匆忙的岁月，
延伸着望不见尽头。
但旅途总有半刻停留，
——当骤雨追袭的时候。

风雨亭就这样守在路旁，
展一片绿畴在背后，
采几树荫影洒两旁，
恭迎远客，象亲友。

祝福满载希望的车流，
祝福走向晨光的追求。
风雨来时一声：“请！”
温暖洒落旅人的心头。

有大路，就有风雨亭，

真的是风景这边独有！
侨乡人最理解漫漫旅途，
最懂得风雨中的奔走。

踏 青

陌上生绿烟，约约，隐隐：
浮在绿烟里的太阳，好嫩。
万里寻根，结伴踏青，
翠堤多情，浸绿了足音。

真想撒个欢呵海跃浪奔，
又生怕挤着荷风葵荫——
一挤，准会滴出绿汁来，
那会痛的哟故乡的早晨。

只是轻轻掐一片草叶。
三月的娇嫩是一种吸引，
忍不住送个热吻，
把一片春色点上绛唇。

奶奶那一串串迷人的童话，

都是这片土地给的灵魂；
此刻却惊异每一步的探寻
都比那些童话更美丽清新。

不禁哼起那支刚学会的歌
“……我的中国心，中国心……”
音符如凝露在叶尖上滚，
也被染绿了，芬芳而圆润。

故乡的春色是一种渗透力，
留下岁月磨洗不去的刻痕。
再踏浪远行，任云阻雾隔，
总有一支芬芳的歌萦回梦魂。

月 痕

日光留给你些许红润，
村巷赠给你些许多音，
土的芬芳，可用红绸裹，
水的清甜，可用玉瓶存。

明天重又远行，却忧伤
无法带走一缕故乡的月痕！
漫抚新买的月琴，徘徊
尽管夜已很深，很深。

新弦如银。弹一树桂花
浓浓的清香，洒洒纷纷：
也有缕缕忧思从颤弦滑下，
散成一朵朵依依追月的浮云。

忧伤不总是苦雨凄风，

你今夜的忧伤美丽而庄严！
然而不必再忧伤了：乡思
早已浸透了你苦恋的月痕。