

蕙心饰家

尧日 主编

Home Beauty



绿饰

蕙——多年生常绿草本植物，叶子丛生，狭长而尖，花葶直立，初夏开花，花浅黄绿色，有香气。

蕙心——喻女子内心纯美，有灵性。

东华大学出版社

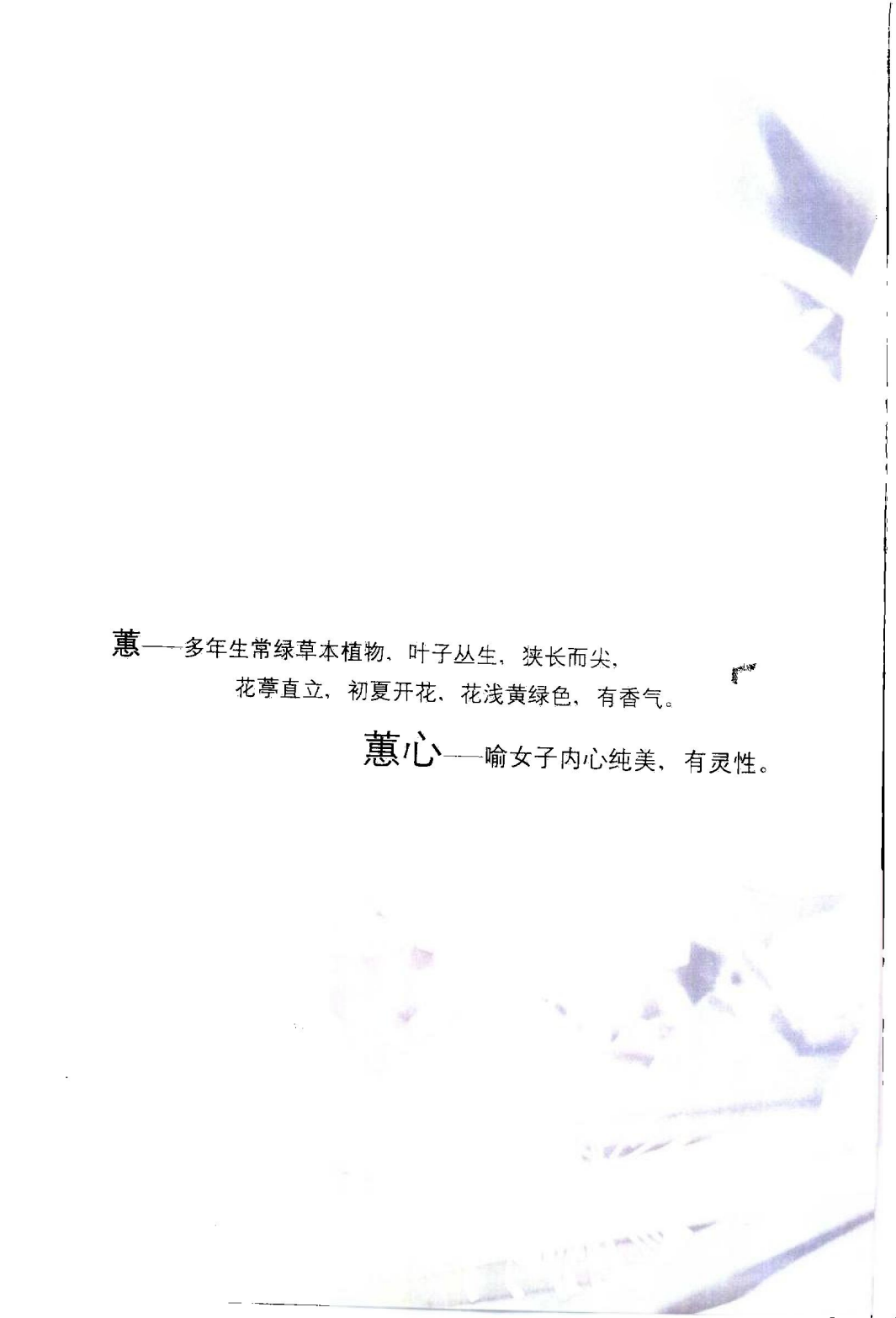
蕙心饰家

绿 饰

尧 日 主 编



东华大学出版社



蕙——多年生常绿草本植物，叶子丛生，狭长而尖，
花葶直立，初夏开花，花浅黄绿色，有香气。

蕙心——喻女子内心纯美，有灵性。

图书在版编目(CIP)数据

蕙心饰家·绿饰 / 尧日主编 - 上海: 东华大学出版社, 2002.5

ISBN 7-81038-463-5

I. 蕙 ... II. 尧 ... III. 居室 - 绿化 - 装饰美术 IV.J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 035656 号

蕙心饰家·绿饰

主编: 尧日

撰文: 蕴琦 罗依 幕天

插图: 唐煜

策划 / 责编: 徐建红

艺术总监: 彭波

美术编辑: 闵洁

封面设计: MODERN/P.B

信息支持: 全国服装科技信息中心

出版: 东华大学出版社

地址: 上海市延安西路 1882 号

邮编: 200051

发行: 新华书店上海发行所

印刷: 上海陆弄四厂

开本: 889 × 1192 1/32

印张: 3

字数: 80 千字

版次: 2002 年 6 月第 1 版

印次: 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数: 0001-5000

书号: ISBN 7-81038-463-5/TS · 114

定价: 19.80 元

蕙心饰家
HOME BEAUTY

绿 饰

元 素

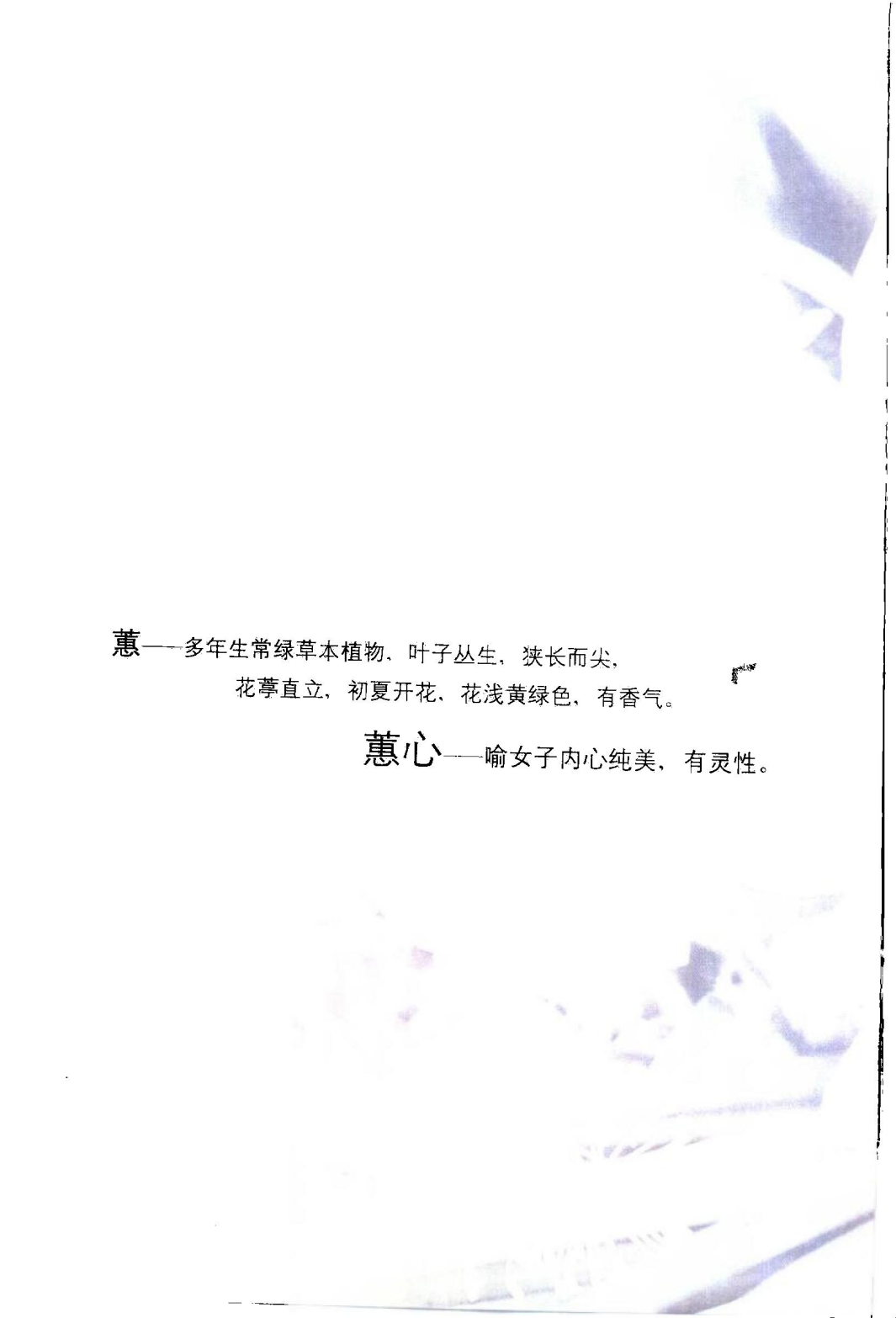
盆花与插花

常见家庭绿饰栽培

PLANTS
ELEMENT

目 录

1	元素	6
	盆花与插花	
	常见家庭绿饰栽培	
2	客厅的绿	24
	台面的绿	
	沙发边的绿	
	壁炉边的绿	
	大型绿饰	
3	餐厅与厨房的绿	42
	餐厅	
	厨房	
4	卧室花叶	52
	春天	
	夏天	
	秋天	
	冬天	
5	卫浴新绿	80
6	圣诞与绿	84
7	门廊与庭院	92



蕙——多年生常绿草本植物，叶子丛生，狭长而尖，
花葶直立，初夏开花，花浅黄绿色，有香气。

蕙心——喻女子内心纯美，有灵性。



蕙心饰家

绿 饰

尧 日 主编

东华大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

蕙心饰家·绿饰 / 尧日主编 - 上海: 东华大学出版社, 2002.5

ISBN 7-81038-463-5

I. 蕙... II. 尧... III. 居室 - 绿化 - 装饰美术 IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 035656 号

蕙心饰家·绿饰

主编: 尧日

撰文: 蕴琦 罗依 幕天

插图: 唐煜

策划 / 责编: 徐建红

艺术总监: 彭波

美术编辑: 闵洁

封面设计: MODERN/P.B

信息支持: 全国服装科技信息中心

出版: 东华大学出版社

地址: 上海市延安西路 1882 号

邮编: 200051

发行: 新华书店上海发行所

印刷: 上海陆弄四厂

开本: 889 × 1192 1/32

印张: 3

字数: 80 千字

版次: 2002 年 6 月第 1 版

印次: 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数: 0001-5000

书号: ISBN 7-81038-463-5/TS · 114

定价: 19.80 元

目 录

1	元素	6
	盆花与插花	
	常见家庭绿饰栽培	
2	客厅的绿	24
	台面的绿	
	沙发边的绿	
	壁炉边的绿	
	大型绿饰	
3	餐厅与厨房的绿	42
	餐厅	
	厨房	
4	卧室花叶	52
	春天	
	夏天	
	秋天	
	冬天	
5	卫浴新绿	80
6	圣诞与绿	84
7	门廊与庭院	92

蕙心饰家
HOME BEAUTY

绿 饰

元 素

盆花与插花

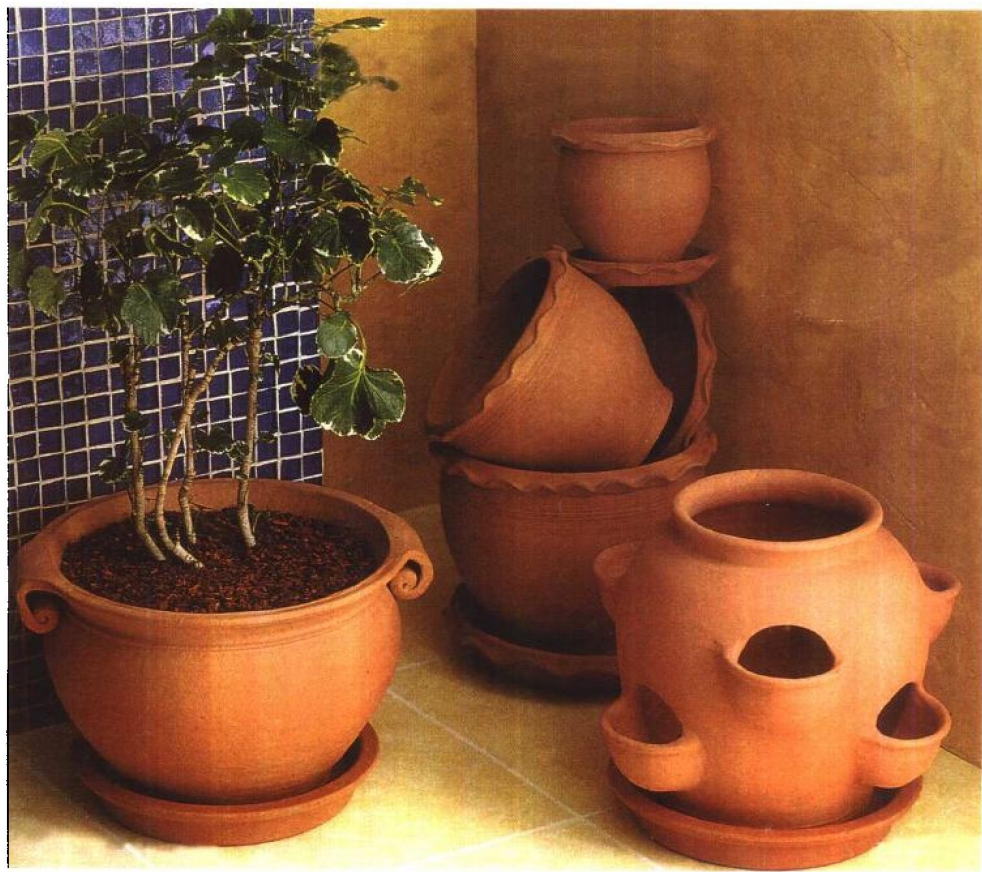
常见家庭绿饰栽培

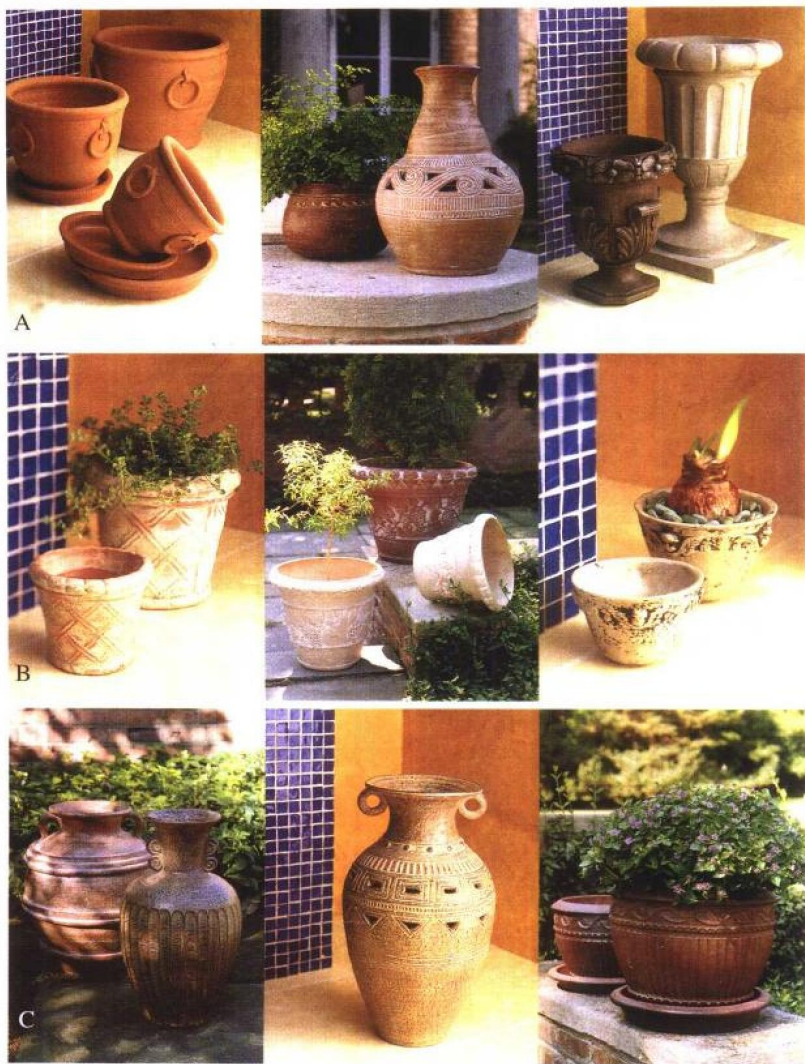
PLANTS
ELEMENT



Potted plants 盆花与插花

从原野走向现代文明的人们，在感受到现代科技带来的优越的同时又叹惋“大自然的远离”，逐步厌倦了钢筋混凝土的“森林”，而渴望“归园田居”；此时蓝天、红花、绿叶变得可贵起来，城里人也开始喜欢起拈花弄草的活儿，没有自家的园子，便在花盆里培植，感受着绿色生命的生长，也享受着枝叶茂盛与开花结果的喜悦，而居室也会由此平添几分“悄然”的生气与快乐。





A 由泥土烧制而成的花盆，具有较好的透气性，但在夏季容易干燥，需要增加浇水次数。

B 栽花的盆不必精致，粗糙与斑驳更能凸显绿色的生机。

C 古朴与生机并不矛盾！



A 来自于泥土的陶器依然如它们的先辈一样维护、承接着那株株绿色的生命，这种质朴的情谊万载未变。

B 星星点点的花草，固然不起眼，而其烘托出来的气氛都是人们寻寻觅觅的温馨与和睦。

C 不一样的花瓶，也不一样的枝叶，唯一的共识便是茂盛绿色所带来的生机。

