

陕西的远古人类和文化

王秀娥 阎磊

西北大学出版社



陕西的远古人类和文化

王秀娥

阎磊

西北大学出版社

陕西的远古人类和文化

王秀娥 阎 磊

西北大学出版社出版发行

(西安市太白路)

新华书店经销 陕西省印刷厂印刷

787×960毫米 1/32开本 5.5印张 89千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数：1—3,000

ISBN 7—5604—0038—8/K·14 定价：1.60元

前 言

陕西素以丰富的文物古迹遗迹闻名。说它“古”，还绝不仅限于“长安自古帝王都”的涵义，更重要的，它是我国古人类和古文化的发源地之一。著名的距今一百万年之久的蓝田人化石和我国最早的智人大荔人化石都出在陕西，举世闻名的西安半坡遗址和七十年代发掘的姜寨遗址，也都是我国原始文化宝库中灿烂的明珠。

提起远古时代，涌入人们脑海中的往往是那些遥远而又神秘的传说。古人类学、考古学、民族学等方面的专家和学者，以他们的辛勤劳动和卓越的研究成果，为我们提供了恢复早期人类生产、生活情景的科学依据，从而使那些虚无缥缈的神话传说植根于现实的土壤中。马克思主义的学说和社会科学的发展，也证明了人类社会经历过一个无阶级的原始公社时代。人类社会是由低级向高级、由简单向复杂发展着的，这是一个不以人们的主观意志为转移的客观规律。

本书以在陕西地区挖掘的原始社会的文物遗迹为主要依据，并辅以社会活的化石——民族学的资料和一些相关的历史传说，来阐述原始社会发生、

发展和解体的过程，普及原始社会的历史知识，宣传历史唯物主义和辩证唯物主义，激发人们的爱国热情，增强人们的民族自豪感和责任感，以便在新的历史时期为实现“四化”和两个文明的建设，作出更大的贡献。

全书共分六章。前四章由王秀娥执笔，后两章由阎磊执笔。书中插图由陶祖根、刘晓红二同志绘制。

由于我们马列主义水平和研究水平不高，掌握资料有限，书中肯定会有不妥或错误之处，请同志们批评指正。

目 次

第一章 人类的起源

- 一 千古之谜…………… (1)
- 二 从猿到人…………… (3)
- 三 人类的远祖…………… (7)
- 四 人类的诞生地在哪里? …… (9)

第二章 原始群时代

- 一 最接近猿的人…………… (12)
- 二 蓝田名区和蓝田人的问世…………… (14)
- 三 蓝田人在人类进化系统中的位置…………… (16)
- 四 蓝田人的生活环境…………… (20)
- 五 古老的石器…………… (22)
- 六 用火——原始人驾驭自然的新起
点…………… (27)
- 七 人类最早的婚姻形态…………… (29)
- 八 早期人类生活情景的追溯…………… (32)

第三章 母系氏族公社的形成

- 一 中国境内最早的智人——大荔人…………… (37)
- 二 洛河之滨的狩猎人…………… (40)

三	摩擦取火——从必然向自由的飞跃	(42)
四	人类最早的工艺品	(45)
五	万物有灵论的产生	(47)
六	从奇特的称谓制度看普那路亚婚姻	(48)

第四章 母系氏族公社的发展

一	从尝百草到种粟	(54)
二	由宁封作陶的传说看陶器的发明	(57)
三	新石器时代早期遗存	(59)
四	浚河之滨的半坡村庄	(63)
五	骊山脚下的原始村落遗址——姜寨	(67)
六	以农业为主的综合经济	(69)
七	原始的手工艺	(74)
八	古朴的彩陶艺术	(77)
九	从葫芦谈陶器的造型	(83)
十	原始的雕塑艺术	(84)
十一	装饰与纹身	(88)
十二	原始文字的萌芽	(90)
十三	对偶家庭	(95)
十四	母系氏族的埋葬习俗	(99)

第五章 父系氏族公社

- 一 母系制向父系制过渡…………… (105)
- 二 父系制的确立…………… (113)
- 三 村落布局…………… (123)
- 四 社会经济…………… (126)
- 五 文化艺术…………… (137)
- 六 原始宗教…………… (142)
- 七 交换与私有制…………… (144)

第六章 原始公社的解体

- 一 家长奴隶制…………… (151)
- 二 农村公社…………… (156)
- 三 部落联盟…………… (159)
- 四 国家的形成…………… (164)

第一章 人类的起源

— 千古之谜

天地是何时打开的？人又从何而来？这是个千古之谜。

在我国广为流传着“盘古开天地”和“女娲抟土造人”的神话^①：宇宙最初是漆黑混沌的一团，象一个极大的鸡蛋。这鸡蛋的心里，生有一个人，叫做盘古，他被关闭在这个古怪的地方，无法出来，直到过了一万八千年，大鸡蛋突然裂开，分为两半，一半又轻又清，往上升，另一半又重又浊，往下沉。上升的成了天，下沉的就变为地。这时，盘古立在天地之间，一日之内就变了九次。他长得极快，每日内天往上高一丈，地要厚一丈，盘古亦要日长一丈。这样过了一万八千年，天是极高了，地是极厚了，但是盘古也极长了。

那时的天地，没有日月星辰，山川草木，冷冷清清的没有意思。

后来盘古死了，他的头颅化成了山岳，一双眼睛化成了日月，身上的脂膏化为江海的水，毛发化成了草木。于是天上有日月，地面有山川树木了，世界就是这样开始的。

天地开辟之后，虽大地上有了山川树木，鸟兽虫鱼，可是没有人类，世间荒凉寂寞。生活在这片荒寂土地之上的大神女娲，十分孤独，她觉得在这天地之间，应当添点什么东西进去才有生气。

于是，她用黄泥掺水，仿照水中自己的形貌，揉团成一个洋囡囡样的小东西，刚将她放到地面上来，这小东西竟活了，她的名字就叫“人”。女娲继续用泥造了许许多多男男女女的“人”。这些人虽然使世间充满了生气，但大地毕竟太大了，女娲工作得精疲力尽。最后，她只得拿了一条绳子，伸入泥潭中，搅混了浑黄的泥浆，向地面上一挥。结果，泥点溅落的地方，居然也都成了呱呱叫着、欢跳着的小人。从此，大地上便布满了人类的踪迹。

女娲为了使人类得以繁衍，就让男人和女人结婚，传种接代。于是，人类逐渐地繁衍起来了。

与上述盘古氏相类似的开辟神话，在我国少数民族及世界各民族中流传甚广。如云南丽江宁浪纳西族史诗《创世纪》生动地描述道：古时候，天地混沌不分，石头在爆炸，树木在走动，天地摇晃又震荡……当时，天地生三九，九生万物，万物有真有假，有实有虚。真与假相配合，产生了光亮亮的太阳；虚与实相配合，出现了冷清清的月亮。

我国史籍中也有记载。《晋书·天文志》载：

“（天）员如弹丸，故处天之半”。“天地之体状如鸡卵，天包地外，犹壳之裹黄也……”。《淮南子·精神篇》载：“古未有天地之时，唯象无形，窈窈冥冥”。

女娲造人的古老传说，在我国许多民族中都留有很深的影响。直到现在，一些少数民族的部落，还保存着泥土作人的观念，如居住于怒江州贡山县的独龙族传说，人是天神戛姆和戛荷从巨石上搓下泥团，又用泥团捏塑成最早的人类。

在基督教的《圣经》上，也有上帝造了男人亚当和女人夏娃的描述。

总之，在我国及世界各个民族广为流传的关于开天辟地和人类起源等方面的神话传说，是人们依赖自然，崇拜自然，并将那些无生命的自然物予以神化、人格化的产物，象我国传说中的天神、地母、风师、雨伯等，就是被神化了的人物。这些美丽的童话，反映了人类童年时代的天真和劳动人民丰富的想象力，对研究人类起源学、美学史、哲学史都具有重要的参考价值。

二 从猿到人

人，由古猿发展而来。

远在18世纪，瑞典著名的博物学家林奈创立了动物分类系统，他以动物身体结构的相似作为分类

的依据，提出人与猿属灵长目一个系统。著名的法国学者拉马克1809年出版了《动物哲学》一书，书中论述了动物界的进化，并提出高等动物起源于低等动物，人类起源于类人猿的观点。英国的生物学家赫胥黎1863年出版了他的名著《人类在自然界的位置》一书，书中充分引用了比较解剖学和胚胎学等方面的科学成果，论述了人类和猿类的亲缘关系，提出了人猿同祖的理论。伟大的英国学者达尔文在1859年出版的《物种起源》一书中，引用了大量有关动植物演变和发展的科学资料，提出了动植物不断地由低级向高级、由简单到复杂的逐渐发展变化着的进化学说。1871年，达尔文另一本名著《人类起源与性的选择》出版。书中论述了人类起源于动物，人类和现在的类人猿有着共同的祖先，人类是由绝灭的古猿进化而来的观点。达尔文的学说对于人类起源学的研究起了十分重要的作用。但遗憾的是，他未能彻底解决人类是怎样从动物界中分化出来的。也就是说，他始终是用纯粹生物学的观点来看待这个问题的。这一问题的彻底解决，归功于马克思、恩格斯。马克思在他的著作中一再提到劳动在人类起源中的作用。恩格斯1876年写的《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一书中，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，提出了“劳动创造人”的理论。所以，如果说达尔文把人

类从上帝手里解放了出来，归属于动物界，那么马克思则把人从动物界中解放了出来。

那么，古猿又是如何通过劳动而转化成人呢？

古猿向人发展的第一步，就是要脱离原始森林中的树居生活，下到地面上来。促使这种变化的外因是什么呢？

原来，在第三纪中新世开始的世界范围的造山运动，使地球上的许多部分发生断层和上升运动而形成山脉，如喜马拉雅山及阿尔卑斯山，安第斯山和落矶山。非洲的巨大断层导致了长达8000多公里的裂谷形成，从非洲南端的莫桑比克向北经过坦桑尼亚、肯尼亚、埃塞俄比亚，再经红海到达巴勒斯坦和死海。这个大裂谷的谷底上形成了一连串的断谷湖，湖两岸在中新世时期生活着许多动物群，一种是森林动物群，一种是适应于疏林草原的动物群。这种草原为在逐渐缩减的森林中生活的各种灵长类，提供了新的进化机会。

气候的变化，森林的减少和稀疏，使猿能经常到林间的空地上来活动，并逐渐习惯于两足直立行走，而把树林仅当作安全的藏身处或避难所，这就为解放双手创造了条件，奠定了向人发展的基础。

在新的地面生活条件下，古猿为了生存，就要采取不同的取食方式，而地面上的“敌人”往往更

多，更可怕。于是他们不得不利用自然界中的木棒或石块来自卫和取得食物，这样，双手就变得愈来愈灵巧。他们从偶然的使用工具开始，以后便经常化了，从而，它逐渐成了古猿生存依赖的必妥手段。在这种长期使用天然工具的过程中，上肢和下肢，手和脚发生了进一步的分化，能够“渐渐直立行走，这就完成了从猿转变到人的具有决定意义的一步。”②

直立行走扩大了人的眼界，手从支持作用中解放了出来，触摸到了比原来多得多的物体。工具的使用更加延长或扩大了人的器官，促进了脑子的发展。发展到一定程度，出现意识的萌芽，萌发出自觉能动性。

新的地面生活，使得过渡期间的生物群体之间的关系更加密切了。为了有效地寻觅、保存和使用天然工具进行防卫和获取食物，彼此之间的交往就愈益成为必要。随着直立姿势的确立，发音器官也逐渐地得到了改造，于是，语言与劳动一起发生了。

经过漫长的使用天然工具的阶段，过渡期间的生物为了进一步适应生存的条件，在劳动中开始学会制造工具了。最初他们是用十分简单的打击石块的方法，取得锐利的刃缘，但这种经过打制的极其原始的石器，却成为“人猿相揖别”的开端。所

以，从制造工具开始，便完成了从猿向人的过渡，真正的人类就此诞生了。

三 人类的远祖

既然人是由古猿发展而来的，那么，人类的远祖究竟是谁？

在本世纪六十年代前，大部分人类学者认为林猿是人类的远祖。

林猿化石是1856年一个叫方顿的人，在法国一个中新统（距今2500——1200万年）的地层中发现的，从发现的三块灵长类下颌骨和一段上臂骨化石观察，它的形态特征比现代类人猿更接近于人类，学术界将它定名为“林猿”。以后，欧、亚、非各地又陆续发现了不少林猿的新材料，它们的地质年代从早中新世到早上新世都有。其中最为瞩目的是在印度和巴基斯坦接壤处的西瓦立克山区找到的一些种属，如西瓦猿、腊玛猿和旁遮普种林猿等。

随着古人类学研究工作的进展，林猿被划分为两大类，一类是林猿本身，另一类是腊玛猿。从本世纪六十年代后，大部分古人类学者认为腊玛猿很可能是人类的远祖。腊玛猿大约生活在距今1400—1000万年之前的森林边缘或林间空地，它是从猿到人过渡阶段的早期猿类，或称为人类的直系祖先。1957年我国云南小龙潭煤矿发现的开远猿就是代表

之一。

为什么说腊玛猿可能是人类的直系祖先呢？我们将已发现的腊玛猿破碎的颌骨及牙齿的形态特征同林猿及人类的作一比较，问题就比较清楚了。

首先，腊玛猿上颌骨的牙齿排列得较为紧密，齿列呈抛物线形，与人类的接近。而林猿则属于猿类的U形，

第二，腊玛猿门齿和犬齿与后面的牙齿相比，相对地要小于林猿。由于犬齿小，故突出齿列之外的程度也不大。另外，它的最后一个臼齿要比前面两个臼齿小得多，这也是属于人类的特点。而林猿的三个臼齿和猿类相同，是由前向后逐渐加大的，

第三，与林猿相比，腊玛猿的下颌骨较小，较浅，尤其是下颌骨前部，其下缘在第一个臼齿后缘开始向内侧转折。林猿与猿类相近，这一转折位置大大靠前，要在第二臼齿处才开始。

总之，腊玛猿吻部短缩，与林猿类又长又突出的猿型嘴巴成为鲜明的对照。在牙齿形态上，二者差异较大，譬如腊玛猿的下第一前臼齿的咀嚼面近椭圆形，明显分为两尖，而猿类则呈扇形，只有一个齿尖。仅从这些已有的特征来看，腊玛猿的形态特征同人类最为接近了，所以它可能是古猿向人类方向发展最早的猿类祖先。

四 人类的诞生地在哪里？

长期以来，在这一问题上，学术界争议的焦点集中在欧、亚、非三洲上。

因为，人类的起源与南极洲、大洋洲、北美洲和南美洲都无关。南极洲在几百万年前，最高等的陆上动物只有企鹅。大洋洲不仅没有猿，也没有高等的哺乳动物。南、北美洲有人类的可靠纪录不过距今二、三万年前，因此这些地方不可能是人类的起源地。

剩下的就只有欧、亚、非三洲了。

欧洲，以前曾有人认为那里是人类的起源地。其理由是旧石器文化最早发现于欧洲。但是，截止目前，它与亚洲、非洲相比，最古老的人类化石和文化遗物还发现得不算多。所以，人类起源于欧洲的说法可能性不大。

十九世纪后半叶到本世纪初，人类的非洲起源说风行一时。这一观点的最初提出者是达尔文。当时非洲虽还很少发现人类化石和猿类化石，但达尔文根据现生的猿类中最与人相近的大猩猩和黑猩猩都生活在非洲的事实，提出了人类的起源地在非洲之说。

十九世纪末，在印度尼西亚的爪哇发现了爪哇直立猿人。二十世纪二十年代后，又在北京周口店