

海

hai nie miao yu lu

涅妙语录

甘肃人民出版社

海 涅妙语录

纹 纹

甘肃人民出版社出版
(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张8.625 插页5字数136,000
1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷
印数：1 —— 22,895

ISBN 7-226-00622-7 / I · 218 定价：3.50元



海 涅

海
涅



海 涅

海
涅



目 录

- 社会 (1)
 各国人民团结起来，那股力量
 定会产生很大的效果 (2)
 天地间确有许多事情，连哲学
 家也难以说明 (5)
 成天战战兢兢地在听是否又有
 战鼓响起的心灵，显然顾不
 上欣赏优美的音乐 (17)

- 每一个时代都有它的任务，通过这一任务的解决，人类将继续前进……………（19）
- **贫富** ·……………（23）
富有的人，他很快会变得更加富有。谁只有少许，这少许也将被人夺走……………（24）
联合起来，我们就可以欺瞒暴君……………（32）
革命是体现着全社会的利益的，贵族和宗教并不是它唯一的敌人……………（35）
- **人民** ·……………（41）
从远古以来，人民流的血受的苦不是为自己，而是为了别人……………（42）
我的人民，是真正的皇帝，国家的真正主人……………（44）
- **爱国** ·……………（49）
故国迢迢！我心忧伤……………（50）
我生在那里，我必须回家去……………（60）
每个民族都有它的伟大之处……………（62）
- **文艺与社会** ·……………（65）
如果不深入到政治领域中去，

- 是无法讨论现代文学的…………（66）
- 什么是我们时代的伟大任务？
 这就是解放，整个世界的解
 放……………（68）
- 诗人在他不离开现实的大地
 时，是坚强有力的……………（71）
- 作家本身就是人生的一面镜子……（73）
- 与其做一个拙劣的诗人，还不
 如把诗焚毁了好……………（76）
- 作家碰到不能直说的场合，便
 把真实的情况披上幽默和讽
 刺的外衣……………（78）
- 伟人 • ………………（81）
- 自古以来，哪—个伟人曾经逃
 脱过他同时代人的嘲讽……………（82）
- 黑暗里我照耀着你们，战斗开
 始时，我奋勇当先，走在队
 伍的最前列……………（86）
- 谁用最少和最简单的象征表达
 出最多和最深刻的思想，谁
 就是最伟大的艺术家……………（90）
- 思想 • ………………（93）
- 思想走在行动之前，就象闪电
 走在雷鸣之前一样……………（94）

- 在一切创造物中间，没有比人
的心灵更美更好的东西了………(96)
事实不过是思想的结果…………(99)
- 理想 • ………………(103)
在我的灵魂里正孕育着一个伟
大的企图……………(104)
啊，莫悲泣，太阳并没有死在
那片波涛之中……………(105)
人应有自由，大自然并没叫他
出生当奴隶……………(107)
- 信仰 • ………………(111)
必须把信仰和知识结合起来………(112)
勇敢是获得成功的秘诀……………(113)
纵令我们身体里的 心已被撕
裂、已被割破、已被刺穿，
洪亮而高昂的笑声仍将我们
陪伴……………(115)
- 人际 • ………………(121)
我的朋友们总是我的天然保护
人……………(122)
人们挨近就容易受伤……………(125)
- 处世 • ………………(129)
严格要求自己一丝不苟……………(130)
我鞭挞着这种虚伪，虽然这种

- 虚伪还很有势力 (133)
有一天幸福飞过你的身旁，你
 就拉住它的衣裳 (136)
要是你的灵魂万分愁闷，快拿
 起你的七弦琴 (139)
谁一生中从未当过傻瓜，谁就
 永远成不了聪明人 (142)
生活就是打仗 (144)
- **幸福** (147)
哪儿有幸福，那儿就有永生 (148)
泪水有时更比美酒清醇甘冽 (150)
- **哲理** (155)
一切转移全按照运动力和反运
 动力的规律 (156)
世界上什么都不完美，蔷薇是
 有芒刺的花卉 (158)
- **生命** (161)
正如为祖国牺牲一样，留着生
 命也非常可喜 (162)
一轮崭新的旭日已在相反的方
 向喷薄而出 (163)
美丽的希望开花，花开过又要
 凋零，又开花，又凋零，这
 样直到死亡来临 (166)

• 珍惜 ·	(169)
年轻的春天，欢迎欢迎.....	(170)
盛会不常！只要到了明天，嫩	
苗上就要听到镰刀的声响.....	(172)
• 妇女 ·	(175)
女人的意志就是神的意志.....	(176)
她们的慈爱深思，安慰所有的	
世人	(180)
• 爱情 ·	(185)
爱情的品格就是诚实和健康.....	(186)
精神的结合，乃是不可毁灭的	
东西	(197)
没有你，天堂也变成地狱.....	(199)
昨天吻过我的幸福，今天就已	
化为鸟有.....	(201)
因为我爱你，我不得不避开你.....	(204)
爱情的誓约，轻浮的虚伪誓言.....	(207)
• 情歌 ·	(211)
• 文艺 ·	(227)
艺术如同宇宙，都是为自身的	
目的而存在着的.....	(228)
诗人的世身该向他作品里去追	
究，因为他在作品里吐露了	
隐衷	(229)

- 从我的泪珠里，长出娇花朵朵……(232)
书中最荒诞不经的人物，我们
 也觉得那样面熟……………(235)
每一年我都脱茧，孵化出一个
 新的漂亮的蝴蝶来……………(236)
精神到了他手里，变成物质，
 他赋与它优美可爱的形式……………(239)
• 知识 ·……………(245)
言论一离开说话人的口，尤其
 是经过大量印刷之后，便不
再属于他了……………(246)
敢于评论一切，少考虑自己是
 否树敌……………(249)
知识化为言语，言语化为行
 动，我们有生之日还能在这
世上享受幸福……………(250)
• 其他 ·……………(253)
宗教和伪善本来就是一对孪生
 姐妹……………(254)
我已尝智慧之果，你已无法更
 移……………(255)
理性并不禁止人们有感观的享受…(256)
自然象是一个善良的诗人，它
 不爱激急的转变……………(258)

附录(261)
海涅生平和著作年表(262)



社 会

各国人民团结起来，那股力量定会产生很大的效果。

各国人民团结起来，那股力量定会产生很大的效果。

——《论浪漫派》

我是法国人的朋友，正如我是一切人的朋友一样，只要他们是理性的善良的，我自己也不会愚蠢或卑劣到这样地步，以至于去希望德国人和法国人这两个人类优秀的民族互相扭断头颅，使英国和俄国从中得利，使地球上所有的容克地主和僧侣都幸灾乐祸。

——《德国，一个冬天的童话》

地是一个圆轴，人在上边是些个别的小钉刺，表面上无所为地散布着：但是圆轴在转，小钉刺到处碰撞，发出声音，一部分钉刺常常碰撞，一部分不常碰撞，产生一套离奇复杂的音乐，这音乐叫作世界历史。

——《哈尔次山游记》

世上有些镜子磨得那么凹凸不平，甚至连阿波罗照在里面也必然会展开一副滑稽的怪像，而引起我们的哂笑。

——《海涅的生活和创作》

人同《圣经》里的上帝一样，只需说出他的思想，以后便会展开世界，生出光或生出黑暗，水陆分离，或甚而出现一些野兽。世界是语言的符号。

——《论德国宗教和哲学的历史》

英国一方既没有正义也没有诗意，他们一方面在煞有介事的继承权的托辞下包藏着卑劣的掠夺欲，另一方面却在共同商业利益的追逐中扭成一团。……和我们今天一模一样，只不过在十九世纪为了咖啡和白糖，而在十四、五世纪则为了羊毛罢了。

——《莎士比亚笔下的少女与妇人》

如果春天同着阳光来临，
花儿便叶茂蕊放；
如果月亮开始冷泛银光，
星儿便在其中荡漾；
如果歌手看到两只甜蜜的眼睛，

歌儿便涌出他的心房。
眼睛，月色和阳光，
这些使我多么欢畅，
但世界却并不总是这样。

——《海涅评传》

我们的神，他是活的，
在他的天国的大殿里，
他无止境地生存下去，
经历永恒的万世。

——《罗曼采罗》

世界这样美，天空这样青，
微风吹得这样温和宁静，
百花在绿野里眨着眼睛，
闪耀着带着朝露的光影。

——《海涅抒情诗选集》

歌声、星星和花朵，
还有明眸、月光和春阳，
这些东西尽管叫人喜爱，
却还远远不能构成世界。

——《海涅抒情诗选集》

天地间确有许多事
情，连哲学家也难以说
明

天地间确有许多事情，
连哲学家也难以说明。

——《阿塔·特罗尔》

疯狂，却在假装聪明！
智慧，却在精神错乱！
垂死的叹息，突然之间
化为一阵哈哈大笑！……

老友，这些确是久已
消沉的梦想时代的遗音：
只是在古老的基调之中
常常飘动着现代的颤音。

——《阿塔·特罗尔》

在你的床上哪怕只有
一只唯一的小臭虫爬动，
它的敌意比起一千只
大象的愤怒还难以对付。