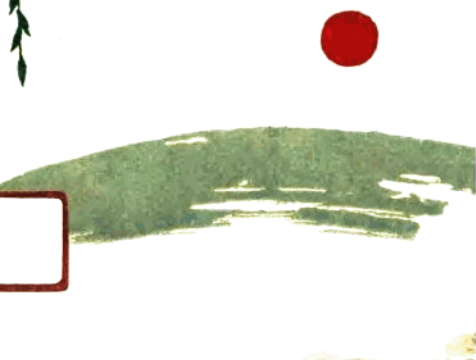


青春心迹

关 劲 潮

长江文艺出版社



序

申爱萍

1

我没有作过序，也不想为谁作序，这是实在的事！但是关勃溯的诗和人我比较了解……

房间空了，外面是蒙蒙细雨，我对着一信袋子凝神，我的心莫名其妙地沉重下来，如一片湿透的叶子。一个探究笔墨生涯的人，此刻的内心世界因贫困而自馁。我能写好吗？若就此落下一片墨迹，煞是难堪，且无法将它抹去。这个难题纠缠着我，脑海里又浮现出那些与作序无关的东西，艺术家的孤独是世间的太阳，诗是生命的碎片被艺术之手粘连即成珍品，那首《沉默吧，朋友》一诗尚未脱稿……我想亲笔去，还是继续写我的女人的诗吧！

2

雨，潇潇洒洒地下着。

在下班回家的路上，我一手举伞，一手提着那个厚厚的大信袋子。当我走在雨中，似乎走进了另一个世界，似乎穿越了许多个世纪，似乎大信袋里的“种子”全都发芽了……“人，真奇怪，刚刚在办公室认定不做的事现在突然改变了主意——一定得写。

雨，把我的思路打开了，我在雨中感受大地弥散的一派新鲜的泥土气息，一边踏雨，一边想着关劲潮的那些诗篇，雨的弹力，丰富了我的“女性想象力”。雨，具有音乐的随意性和流动感；雨，不是呆板或者教条的节奏和千篇一律的潮起潮落。雨丝绵绵密密，雨声淅淅沥沥，雨意冷冷凉凉……我被雨的纯情陶醉着，不知不觉到了经七路的十字路口。

啊，关劲潮在教育学院读书时，常去《奔流》编辑部送稿，这里是他的必经之路，也是我上下班的必由之路。他的那些诗犹如眼前这条舒缓文静的小溪轻轻流淌，象路边茸茸草芽冒出生机，花朵、绿叶、树影、霞光……都从关劲潮的笔下默默挥洒着湿润的柔情，色彩的斑斓，微笑的涟漪，幽幽的哀怨……

我想象着，那时关劲潮的诗都是从地下冒出来的，清新、淡雅、柔美、情真。读那些诗如沐浴一场春天的细雨。

记得有一次他在这里等我，从绿书包里取出一本新写的诗作征求我的意见，我看后开玩笑说：堂堂男儿，诗写得倒象个温柔多情的女孩儿。他那腼腆而幽

默地一笑，令我至今记忆犹新。

路，诗意般的蜿蜒着。

我不知道我的脚步何时踏响了楼梯……

3

打开信袋，醒目的四个字亲切地望着我：《青春心迹》。这已是他的第三本诗集了，我为他所取得的成果而感到高兴。

寒头，灯光平静地照着我。

仿佛世界也蓦然沉寂下来，在这片灿亮的空间，我埋头一页一页的默读，一步一步地赶路。我感觉关劲潮行走在、跋涉在自己所崇尚的一条坚实而坎坷的诗的道路上。因之，诗有了一种力度，从题材到手法也有了新的开拓。

已到而立之年的他，在诗的长久溶浸中体味、掂量、摸索着个中真情，这使他的诗又增添了一层凝重感并富有一股催人向上的力量：

荒原笼罩着大面积沉郁，悲壮的人生重复着磨难，心灵的渴望，美丽的歌唱。我读《荒原》、《人生通行证》、《生命的阳光》、《战士》等诗篇给我留下了这个较深刻的印象。

他一往情深地歌唱黄河，且唱得如痴如醉，我不

能不低下头来沉思：诗的深刻涵义是欢乐还是痛苦？是一腔豪情还是一颗伟大的民族自信心的寄托？黄河哺育生命，她却含有一种悲壮的色彩，这条充满着生命律动的河流，因黎明的日出而震撼着一个青年诗人的灵魂。

带着对黄河的热志，生命狂潮奔涌，激情破闸而出，他的心，轰响黄河的旋律：

——我情感的色彩，
在这画屏上纵横洋溢，
我滚动着惊雷的心，
是画面上一首狂涛般的诗——
含着，深沉而遥远的遐思，
亮着，一个太阳的主题

——《红心，轰响黄河的旋律》

在关勃涵的诗歌创作中，我不仅听到春天采花女孩的那种悄悄的雨之声，而且又听到了夏天冲浪者那种不惧风暴的潮之声。我还期望他的诗歌创作将以更多的声音和色彩组成现实生活舞台上的大型交响乐。

目 录

序.....	申爱萍
荒 原.....	(1)
女诗人.....	(4)
生命的历程.....	(6)
举着信念的太阳.....	(8)
为了心的留念.....	(10)
在选定的道路上.....	(13)
点亮了, 我的信念.....	(15)
人生的通行证.....	(17)
向远方.....	(19)
小书屋.....	(21)
生命的三月.....	(23)
红心, 轰响黄河的旋律.....	(25)
生命, 一首未完的诗.....	(27)
种 子.....	(29)
太阳的播种.....	(30)
生命的色彩.....	(31)
经纬线的一个交点.....	(33)

人的足迹·····	(35)
太阳下的我·····	(38)
时代选择了我们·····	(40)
我的心是一只小鸟·····	(42)
向明天·····	(44)
暮秋之恋·····	(46)
生活的旋律·····	(48)
秋 叶·····	(51)
中国的心·····	(54)
亮了, 生活的路·····	(57)
翠绿的交响乐·····	(59)
品 月·····	(61)
雪 魂·····	(63)
谁, 属于绿色的林涛·····	(67)
我呼吁·····	(69)
小 站·····	(71)
起 航·····	(73)
冬天里的播种·····	(75)
心 弦·····	(77)
青春潮·····	(78)
清 泉·····	(81)
我, 湿漉漉的情思·····	(82)
早晨, 在窗口微笑·····	(84)
茅草根的启迪·····	(86)

十八岁的幻想·····	(88)
足 迹·····	(90)
心中之歌·····	(92)
遥 望·····	(96)
绿色的爱·····	(98)
大雁翎·····	(101)
生命的选择·····	(102)
小星星·····	(103)
太阳给我输血·····	(105)
深山野菊·····	(106)
英雄碑·····	(108)
我的影子·····	(110)
雨 后·····	(111)
我是你的小船·····	(113)
白色鸟·····	(115)
种 杏·····	(117)
滑稽演员·····	(119)
冰 雕·····	(120)
生命的阳光·····	(122)
阳光奏鸣曲·····	(125)
我走向桃园·····	(127)
致战士·····	(129)
吹响了,芦笛·····	(130)
故道漫行·····	(132)

荒 原

渴望一片纯净的沃绿
渴望清澈的日辉月光
而原始的幻景早已枯萎
荒莽不息地呼啸起哀怨
忧郁和昏暗填满了所有的时光
寂寞的游吟
走不出浑圆的风景线

偶有日暮的钟声飘逸遥远
在天地间划一弧飞翔的道路
有火焰磷光和彩虹的灿烂
让所有执迷的灵魂神往惊颤

短暂的绚丽不是完美
痛苦的生命
才能和宇宙得到和谐共鸣

谁能在蜃景中独自游荡

天上地下没有一条璀璨的路
在孤寂的夜晚跋涉
没有一只子规鸟为你啼红黎明
为了寻找
你遗失了开始的记忆
开始的天真开始的脚印
唯恐再一次失落
却总是失落很多
一生跟定探索的诱惑
就必然的失落

而你从天空湿漉漉的云朵里
从骆驼刺芨芨草嗟叹的摇摆中
领悟了播种的启示
似有一支寥远的牧歌
象晚照中依依袅袅的炊烟
从深藏的历史中飘飘而来
于是，茫茫荒野在你眼中
有了吉普赛式的激烈和欢乐

陌生和隔绝并非深深的忘却
因为忘却意味着死亡
总有一天
篝火烧腾的谣曲

要消溶贫瘠的痛苦
要粉碎沉沉的寂寥
人，会慷慨地走进荒凉
也会凯旋地走出荒凉
抱着太阳走进来
人也成了
绿色的太阳 蓝色的太阳
不朽的太阳

女 诗 人

对于大地你是女儿
对于花朵你是母亲
你的情感
是永不会退潮的大海
每次日出日落
都会使你的爱掀动涛音
即使飘来漫天雪花
你也会欢呼得流泪
哦，你永有孩子般的天真

历史曾虚构了许多故事
而你却帮助人们
读懂了迷乱的星群
风曾吹散许多梦的落红
但吹不去火焰般的诗情
生活的五线谱上
你采来五彩缤纷的歌
流响阳光的快乐

小溪的欢欣
当然也有沉雷的颤抖
几行飞鸿的脚印

为了天空的明净
为了月光的温馨
为了每颗种子
都能在土壤里扎根
为了不让历史的沙漠
打死种芽顶起的纯真
为了眼睛与眼睛之间的微笑
为了心灵与心灵之间的回音
你用真理的歌
安抚所有的灵魂

也许因为你是女性
脚下才有过多的荆棘
但你永举着信仰的目光
穿越荒山和莽林
投向远方那一片紫色的云

生命的历程

看见了吗
那最后一颗亮着的星
可是历史的遗嘱
它沉进我的心
燃着了一颗太阳
于是，我和早晨一起
从宁静的地平线上
轰轰烈烈地起步
我的心鼓张彩翅
在蔚蓝的天空下
将生命的阳光播进沃土
凡有种子的地方
都唱起翠绿的歌
凡有花枝的地方
都旋起彩色的舞
呵，心活着
为了播撒青春的种子
为了谱写希望的音符

当然，我可以是黑夜
为孕育一颗崭新的太阳
忍受一切艰难痛苦
用绯红的黎明
证实历史存疑的未知数
为此，我慷慨牺牲
而把人生的格言
象星星一样
诚实地印在高远的天幕

举着信念的太阳

象早晨举起太阳

我举着信念

一步步前行

和早晨相比

我算不得年轻

和太阳相比

信念却不失鲜红

深知渺小得如一粒星星

才分外恪守纯洁真诚

生命亮着

是为了献出心灵

而不是为自己

播下琼花玉种

因此，我勇敢无畏

走入生活的处女地

探索未知的魂灵

一行印血的足迹
歪斜地摆在去路
象历经磨难的鸟儿
苦吟中透出痴情
心是安顿的
唯因给后来者
辟出了一条开花的小径

终久，我会象露珠
在风中跌碎
我会象花朵
在衰老中飘零
但不是默默的
生命的陨落
带一串惊雷
长诵一曲坚实的人生

啊！死——
也要死在禁区
让那荒漠沉寂的大地
久久轰响我生命的回声……