

百变水晶串珠

串珠美人系列

1

成本小、制作巧、价值高
流行串珠技法独家传授



福建科学技术出版社

著作权合同登记号: 图字13-2002-03

原书名:《百变串珠DIY》

本书由中国台湾省三采文化出版事业有限公司正式授权出版, 限在大陆地区发行

图书在版编目(CIP)数据

百变水晶串珠/三采文化编著. — 福州: 福建科学技术出版社, 2002. 9
(串珠美人系列)

ISBN 7-5335-1991-4

I. 百… II. 三… III. 手工艺品—制作 IV. TS973. 5

中图版本图书馆CIP数据核字(2002)第019573号

书 名 百变水晶串珠

串珠美人系列

编 著 三采文化

出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路76号, 邮编350001)

经 销 各地新华书店

印 刷 深圳美雅印刷制本有限公司

版 次 2002年9月第1版

印 次 2002年9月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5335-1991-4/TS · 177

定 价 14.00元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

串珠美人系列

百变水晶串珠

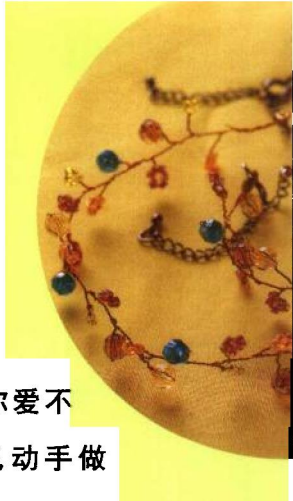


三采文化 编著

福建科学技术出版社

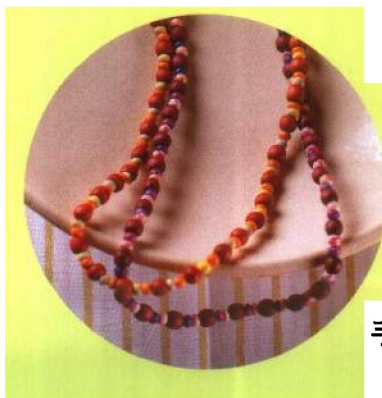


前言



时下流行的各式闪亮串珠想必一定令你爱不释手吧！其实各式的串珠饰物都可以自己动手做呢！而且自己DIY，不但成本很低，也可以做出属于个人的饰品，是不是令你有些心动了呢？

本书以最基础的技法开始，循序渐进地引导读者了解各个环节。饰物制作采用不同的材料作搭配，并附上详细的彩色解说图，让你更能得心应手！除了手环、戒指、项链、耳环、发饰以外，本书也加了一些有趣的小饰物，例如手机吊饰、书签等等，让您更能尽情地游乐于串珠世界里。



书中以春、夏、秋、冬四季做了配色的概念说明，希望能帮助读者搭配属于你个人的色彩，Now，别说了，赶快动手做一件属于你的串饰吧！

百变水晶串珠 CONTENTS

各式串珠	6
工具介绍	8
基本配色概念	10
重点提示	12
基本编制法	14



PART 1

手环 & 项链

EASY串饰	18
小花手环	20
双层手环	22
繁星手环	24
紫水晶手环、项链	26
粉彩项链、手环	28
春色手链、项链	30
9字针、T字针编制法	32
铜线编制法	36
细铁丝编制法	38
麻绳编制法	40
系绳	42
木珠项链	44

PART 2

耳环 & 戒指

耳环	48
戒指	50

PART 3

发饰

小花发夹	56
发簪	58

PART 4

其他饰品

个性手机链	62
手机吊饰	64
水色肩带	70
小花肩带	72
书签	74
眼镜链子	76



各式串珠

1. 亮片花朵（半成品）



2. 花瓣



3. 平口珠



4. 星星珠



5. 叶片珠子



6. 木珠



7. 长块珠



8. 大开口珠子



9. 微笑珠子



10. 水滴珠



11. 心形珠



12. 圆钻珠子



13. 小珠



14. 菱钻珠子

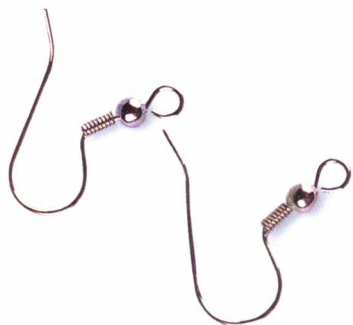


15. 长形珠



工 · 具 · 介 · 绍

1. 耳环勾



2. 接头



3. 9字针



4. 挡珠



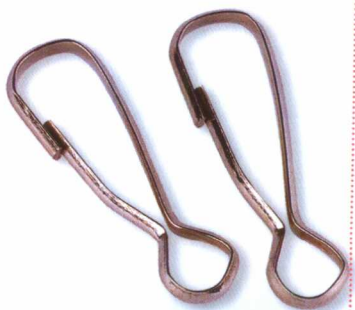
5. 单圈



6. 手机吊饰



7. 钥匙扣环



8. 中国结绳



9. 弹力线



工 · 具 · 介 · 绍

10. 细铜线及铁丝



11. 金属链子



12. 鱼线



13. 锁链



14. 链环式项链锁头



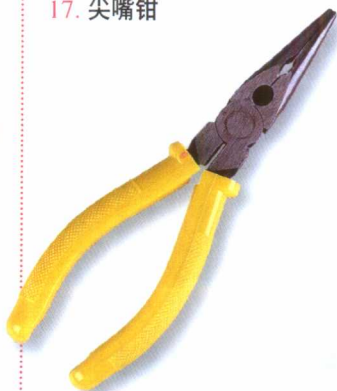
15. T字针



16. 眼镜链扣环



17. 尖嘴钳



18. 剪刀

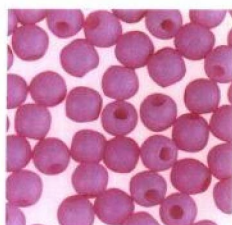
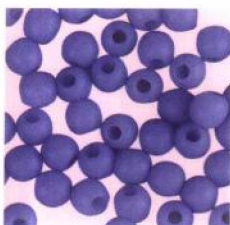


基本配色概念

色彩缤纷的各式珠子，真是令人爱不释手。把这些珠子变成吸引人的各种串饰、配色也是一门大学问呢！而我们把颜色以四季作区分，挑选了几个主色供您参考，有了概念之后，搭配出亮眼又具个性风味的串饰就很Easy了唷！

春

以粉色系为主就对了！也可以加些洋红、橘子色、天空蓝等较饱和的色彩做搭配。



夏 Summer

夏天的色彩其实与春天相近，明亮、柔和的色彩令人感到舒服。夏日艳阳四射，不妨选用亮晶晶、透明的珠子来编制。搭配服装也会使你增色许多。



秋 Autumn

进入了秋天，不难发现枫叶色、咖啡色系占了大部分的市场。在搭配较重的咖啡色系时，可以试着加些金色，而橙色则可试着搭配接近对比色的灰蓝，或是神秘的紫色。



冬 Winter

冬色则较为沉重了，冬天不可欠缺的色彩为黑、白。这两个永远流行的主色，表达神秘的感觉或是与白雪的搭配，都可以将冬色很贴切地表现出来。



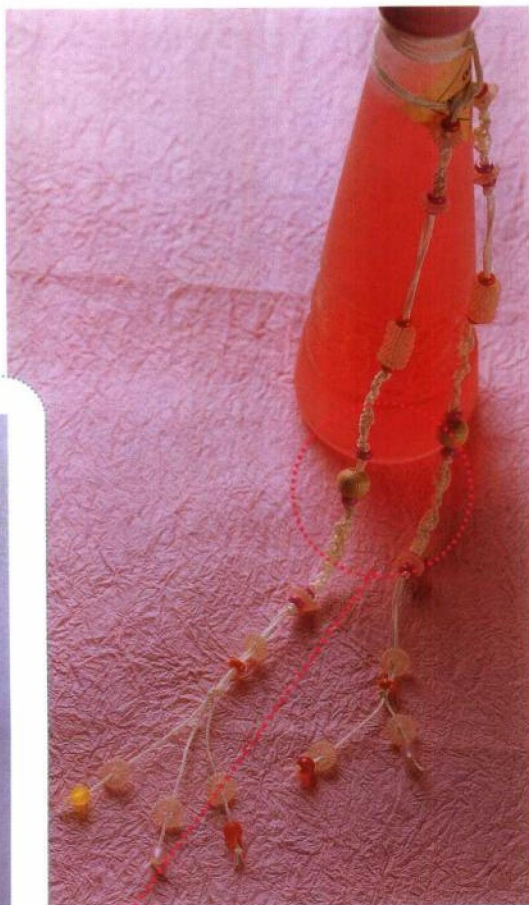
想一想，怎样搭配才能出众呢？如果一开始还不是很有概念，可以先从基本的“同色系概念”、“对比色概念”来尝试，这样就不易失败。

重点提示

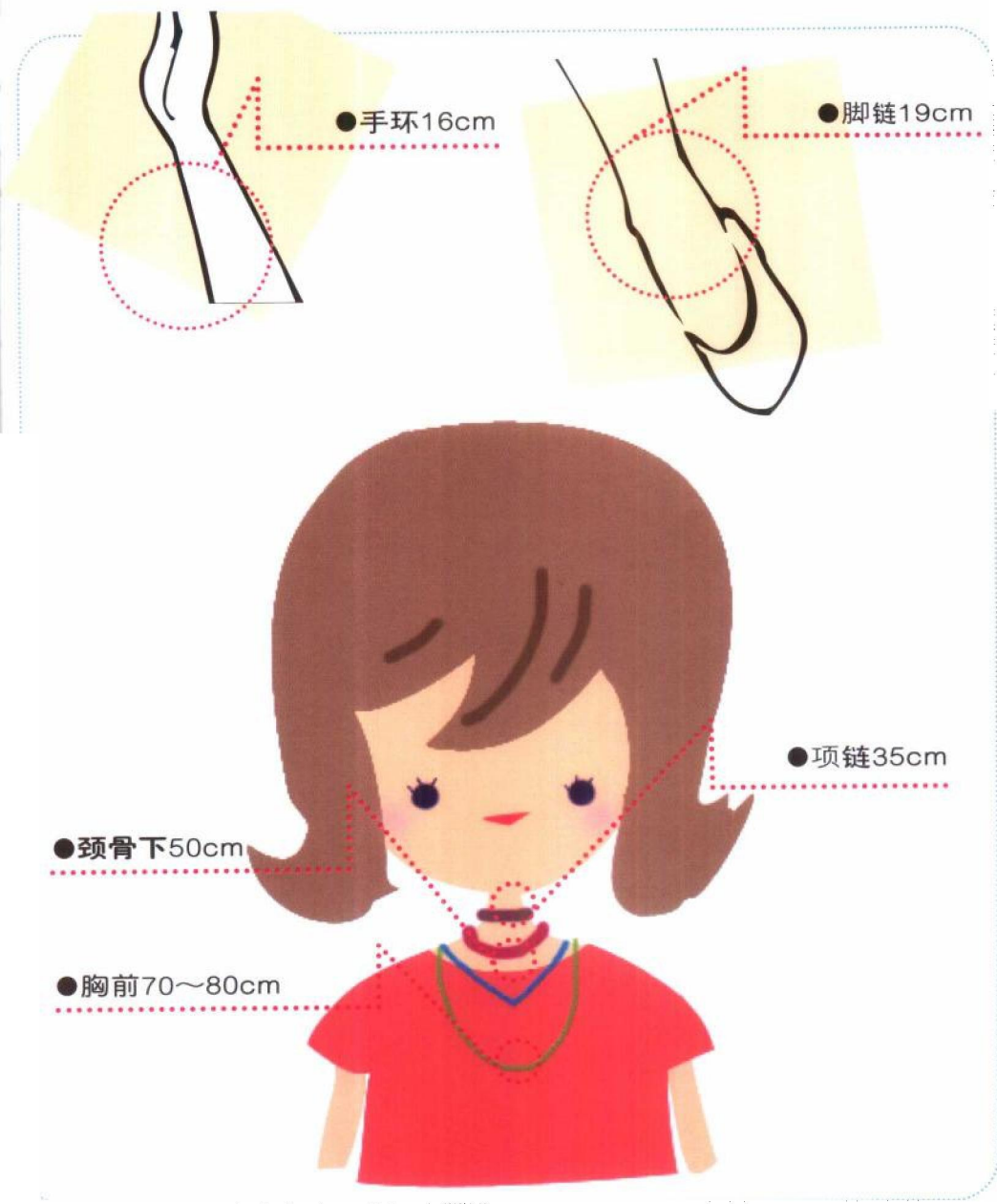
为了方便读者在制作上的需要，这里把各种串饰的尺寸做图示标明，相信可以让您更得心应手！



●眼镜链70cm



●系绳链60~70cm

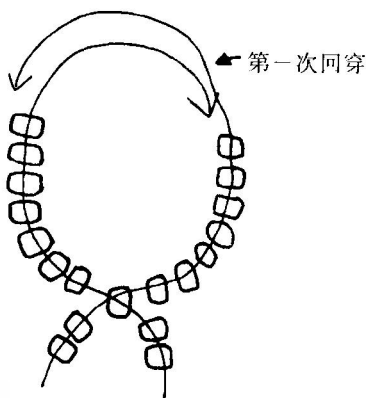


这些尺寸为完成后的长度，所以在各种线的取材时，必须多留10~15cm以方便打结，若是设计较复杂时，最好能多留30cm左右。



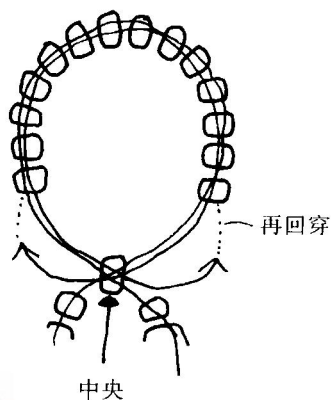
基本编制法

A. 怎么收尾打结



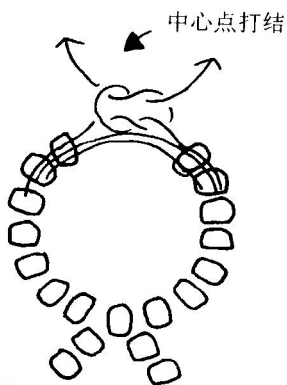
1

在最后的珠子端点交叉回穿。



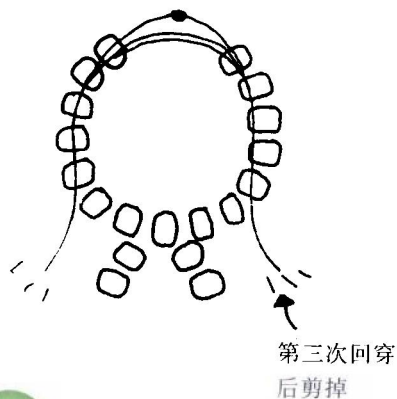
2

穿过中心的珠子。



3

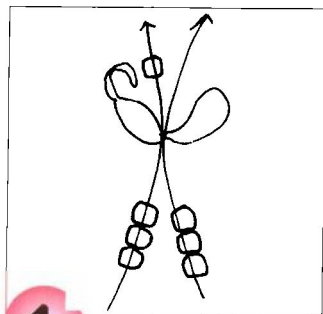
再回穿至尾端并打2~3个结。



4

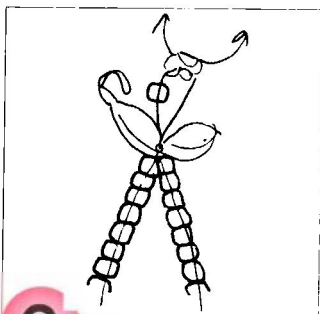
务必再回穿一段以防结松开。
也可以沾些快干胶加以固定。

B.怎么接上锁链



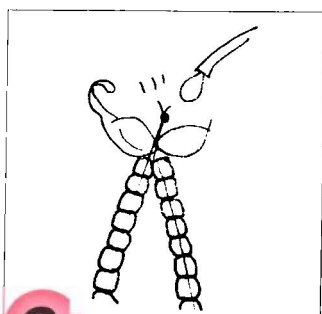
1

将最后的线头穿入“接头”，并穿上“挡珠”。



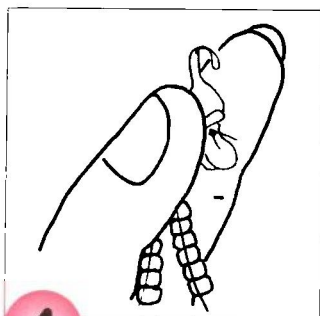
2

将两端线打2~3个结。



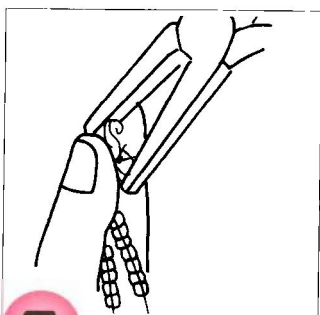
3

剪掉多余线尾，并可沾些快干胶于打结处。



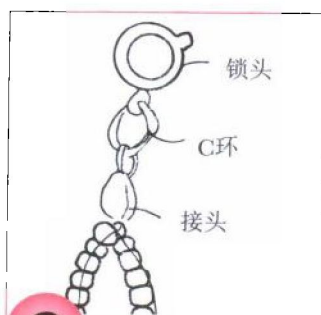
4

确定是否已打结OK。



5

用钳子把接头夹合起来。



6

勾上单圈，再以单圈勾住锁头、耳环勾、眼镜扣环等。