

# 评论《水浒》的现实意义

(《水浒》评论文选)



7.41

230  
评论《水浒》的现实意义

贵州人民出版社编辑出版

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

1976年5月第一版 1976年5月第一次印刷

书号 2115·379 定价 0.42元

## 毛主席语录

《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。

《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖于一百〇八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。

什么“三项指示为纲”，安定团结不是不要阶级斗争，阶级斗争是纲，其余都是目。

阶级和阶级斗争的存在是一个事实，有些人否认这种事实，否认阶级斗争的存在，这是错误的。企图否认阶级斗争存在的理论是完全错误的理论。

---

## 目 录

评论《水浒》的现实意义	
.....	尹 铭 (1)
吸取历史经验 回击右倾翻案风	
——评论《水浒》的几点体会	
.....	严 建 (6)
孔孟之道与投降主义	
——从《宣和遗事》看《水浒》的创作思想	
.....	史 众 (13)
《水浒》与宋代的阶级斗争	
.....	杨荣国 (23)
坚持阶级斗争 反对阶级调和	
——驳《水浒》研究中的三种错误观点	
.....	辛 风 (30)
宋江故事的流传和南宋的阶级斗争	
.....中国科学院历史研究所 吴 泰 朱国焯 赵国华	(41)
元末农民起义和《水浒》的成书	
.....	袁 思 (47)
《水浒》的时代背景及其反动影响	
.....	田 力 (53)

《水浒》和《红楼梦》

..... 刘梦溪 (62)

一个政治目的 两种艺术标本

——谈《水浒》与《荡寇志》

..... 吴调公 (72)

《水浒》故事演变过程说明了什么？

..... 文 琮 (79)

评《水浒》作者的反动创作意图

..... 闻 军 (87)

《水浒》为何屏晁盖于一百〇八人之外？

..... 上海彭浦机器厂工人 陈大康 (97)

“放”与“屏”和“反”与“拜”说明了什么？

..... 上海大众制药厂工人理论小组 (100)

从小说的矛盾冲突看《水浒》的投降实质

..... 朱立元 马美信 (107)

是批判招安还是歌颂投降？

..... 闵 雪 (114)

评金圣叹腰斩《水浒》

——兼驳胡适吹捧金批本《水浒》的谬论

..... 闻 钟 (119)

评胡适的《水浒》考证

..... 余 凡 (131)

评七十一回本《水浒》

..... 纪 戈 (141)

- 评金圣叹腰斩《水浒》  
 ..... 柏青(147)
- 金圣叹放《水浒》和明末农民起义  
 ..... 杨天石(156)
- 从“断尾巴蜻蜓”看金圣叹的“昏庸”  
 ..... 冯勤学(164)
- 谈《水浒》的结局  
 ..... 北京市崇文区文艺评论组  
 北京市机械工业局工人评论组(170)
- 最后的丑剧  
 ——《水浒》第一百二十四回剖析  
 ..... 方耘(175)
- 笔墨的屠刀  
 ——从《水浒》安排梁山农民起义头领的悲惨结局说起  
 ..... 杨国庆(180)
- 宋江与儒学  
 ——评《水浒》札记  
 ..... 北京市宣武区教育局理论组(183)
- 谈明清水游戏中的投降派宋江  
 ..... 文化部文学艺术研究所 习廷(188)
- 关于水游戏  
 ..... 王起(196)
- 腐朽反动的地主阶级思想感情  
 ——《略谈水浒》中的几段诗词和骈文  
 ..... 陶思平(203)

宣扬投降主义的《水浒》绘画

.....薄松史绘(208)

**资 料**

- 《水浒》的演变.....(215)
- 《水浒》版本简介.....(217)
- 关于《水浒》的作者.....(220)
- 《水浒》中人物“浑名”简析.....(222)
- 《水浒》中宋江诗词批注.....(224)
- 是“至圣至明”还是腐朽昏庸.....(226)
- 花石纲和生辰纲.....(229)
- 奴隶与奴才.....(231)
- 如此“义气”.....(233)
- 呼保义.....(235)

## 评论《水浒》的现实意义

尹 铭

自从毛主席关于评论《水浒》的指示发表以来，从工厂到农村，从机关到部队，从商店到学校，都广泛地开展了评《水浒》的活动，取得了很大的成绩。广大干部和群众通过联系两条路线斗争的实际进行评论，认清了《水浒》宣扬投降主义的反动实质和投降派宋江的真面貌，进一步认识到刘少奇、林彪一类搞修正主义、投降主义的罪恶阴谋。随着两个阶级、两条道路、两条路线斗争的发展，评论《水浒》的现实意义，也就越来越清楚了。

毛主席指出：“宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。”搞修正主义，古代有，现代有，将来还会有。毛主席在这里概括了宋江推行修正主义、投降主义路线的全过程。梁山在晁盖的正确路线领导下，各路英雄闻风而来，“共聚大义”，“兀自要和大宋皇帝做个对头”。然而，风云突变，梁山上出了宋江这个投降派。他一上台，就篡改了晁盖既反贪官，也反皇帝，坚持农民起义的革命路线，推行一条只反贪官，不反皇帝，接受招安的投降主义路线。路线一变，一切都变：聚义厅变成了忠义堂，“托胆称王”变成了“替天行道”。结果是让人招安，去打方



腊，人头落地，毁灭了整个梁山革命事业。从宋江投降的全过程可以清楚地看到，篡改革命路线，搞修正主义、投降主义，对于革命事业的危害是多么严重啊！批判《水浒》所歌颂的这一条投降主义路线，对于我们今天深刻认识修正主义的危害性，不是一个很好的启示吗？

毛主席亲自领导和发动的无产阶级文化大革命，摧毁了刘少奇、林彪两个资产阶级司令部，粉碎了他们复辟资本主义的阴谋，取得了伟大的胜利。但是，无产阶级同资产阶级的斗争并没有结束，马克思主义同修正主义的斗争并没有结束。修正主义仍然是当前的主要危险。毛主席曾经指出：“

“如果说，法国资产阶级的国民议会里至今还有保皇党的代表人物的话，那末，在地球上全部剥削阶级彻底灭亡之后多少年内，很可能还会有蒋介石王朝的代表人物在各地活动着。”同国民党蒋介石的斗争尚且要继续这样长的时间，马克思主义同修正主义的斗争就更是长时期的了。无产阶级文化大革命从开始到现在不过九年多，如果认为不会有人再搞修正主义，没有人翻文化大革命的案，那就未免太天真了。前一个时期，教育界出现的一些奇谈怪论，就直接关系到肯定还是否定无产阶级文化大革命的大是大非问题。毛主席提出的“教育要革命”，是在上层建筑领域里加强无产阶级对资产阶级全面专政的一项重要任务。教育界的奇谈怪论攻击“教育革命总没有解决好”，开门办学“不讲学文化”，大学生的水平“不如过去中技高”，集中到一点，就是现在应该“扭”回到刘少奇修正主义教育路线的老路上去。如果让

这种修正主义路线占统治地位，那么，就象宋江把聚义厅改为忠义堂一样，学校就会由无产阶级专政的工具复辟为资产阶级专政的工具，教育革命的成果就会被断送掉。

我们联系当前两个阶级、两条道路、两条路线斗争的实际，就会认识到毛主席关于评论《水浒》、“使人民都知道投降派”的现实意义是很深刻的。宋江搞修正主义，有其特定的历史的和阶级的内容，但是，在改变革命路线、篡夺领导权、否定革命成果、危害革命事业等方面，却是古往今来一切修正主义的共同特征。前一时期，社会上出现的否定无产阶级文化大革命、否定社会主义新生事物、攻击教育革命的谬论，就是修正主义这一共同特征的具体表现。对这种引导人们去投降资产阶级的错误思潮能不能识别？认识不认识它的本质？敢不敢同它进行斗争？这就考验着我们是不是真正“知道投降派”。把历史的经验和这一现实的斗争结合起来，就能使《水浒》的评论评得生动深入，使我们进一步认识到开展对修正主义、投降主义批判的必要性，从而认识阶级斗争和路线斗争的普遍规律。

毛主席关于评论《水浒》的指示，特别强调了领导权的重要性。“屏晁盖于一百〇八人之外”，就是修正主义者宋江篡夺了领导权，排斥了革命派晁盖。《水浒》这部反面教材所歌颂的宋江改变晁盖的革命路线的过程，是从篡夺领导权开始的。这个混入农民革命队伍中的地主阶级的代理人一上台，就推行修正主义、投降主义的路线，很快改变了梁山农民革命根据地的颜色。这个事实说明，领导权掌握在什么

阶级的手里，对于革命的成败至关重要。无产阶级文化大革命前，有些部门和单位由于领导权没有真正掌握在马克思主义者手里，因而毛主席的无产阶级革命路线得不到贯彻执行，刘少奇的修正主义路线受不到抵制和批判，资本主义到处泛滥。经过无产阶级文化大革命，我们粉碎了刘少奇、林彪两个资产阶级司令部，进一步加强了无产阶级专政。党的“十大”通过的党章指出：“要特别警惕个人野心家、阴谋家和两面派，防止这样的坏人篡夺党和国家的各级领导，保证党和国家的领导权永远掌握在马克思主义革命家手里”。那里的领导权如果不是真正掌握在马克思主义者和工人阶级手里，那里就会否定无产阶级文化大革命，改变党的基本路线，为修正主义路线翻案。工人、贫下中农给我们的权力，应当用来为巩固无产阶级专政服务，而利用这种权力搞修正主义，就是对无产阶级革命事业的背叛。只有坚持毛主席的无产阶级革命路线，加强党的一元化领导，搞好各级领导班子的思想建设和组织建设，才能保证各级领导权真正掌握在马克思主义者手里。

《水浒》“做反面教材”能够从反面教育人民，一切修正主义和修正主义者也是这样的反面教材。批判《水浒》所产生的影响，可以帮助我们认识当前围绕着教育革命问题开展大辩论的意义。正确路线是同错误路线相比较而存在，相斗争而发展的。这场大辩论是坚持党的基本路线，加强无产阶级在上层建筑领域里对资产阶级全面专政的重大斗争，是无产阶级文化大革命的继续和深入。通过辩论，摆事实，讲

道理，就能教育干部和群众辨别什么是香花，什么是毒草，分清什么是马克思主义路线，什么是修正主义路线，弄清思想，团结同志。教育战线的这场大辩论，对于其他各条战线都有着极其重大的意义。我们要把这场大辩论坚持进行下去，搞深搞透。解放二十多年来，无产阶级同资产阶级、马克思主义同修正主义曾经进行过多次较量，都以资产阶级、修正主义的失败而告终。经过无产阶级文化大革命的锻炼和批林批孔的教育，广大人民群众和干部的阶级斗争和路线斗争的觉悟有了很大的提高，谁要搞修正主义，谁要开历史的倒车，必然在群众中受到孤立，受到抵制和批判。毛主席为我们党制定的整个社会主义历史时期的基本路线，是完全符合社会主义社会发展规律的，广大人民群众必将沿着毛主席开辟的航道，把社会主义革命和建设事业继续推向前进，这是任何人也改变不了的历史方向。

阶级斗争是纲，其他一切工作都是目。评论《水浒》是学习无产阶级专政理论的一个重要内容，也是抓紧阶级斗争的一个具体内容，轻视或贬低评论《水浒》的现实意义都是错误的。我们要密切联系当前阶级斗争和路线斗争的实际，通过对《水浒》的评论，提高贯彻执行毛主席无产阶级革命路线的自觉性，增强识别真假马克思主义的能力，把反修防修的斗争进行到底！

（原载《红旗》杂志一九七六年第一期）

# 吸取历史经验 回击右倾翻案风

——评论《水浒》的几点体会

严 建

伟大领袖毛主席指出：“历史的经验值得注意。一个路线，一种观点，要经常讲，反复讲。只给少数人讲不行，要使广大革命群众都知道。”当前，开展对《水浒》的评论，就是要通过批判《水浒》所宣扬的投降主义，揭露宋江搞修正主义的丑恶面目，使人民都知道投降派。同时，通过总结历史经验，提高人民识别革命派与投降派、正确路线与错误路线的能力，增强反修防修、捍卫毛主席革命路线的自觉性，有力地回击右倾翻案风。

结合现实斗争解剖《水浒》这部反面教材，我们有下面几点体会：

第一，要坚持革命，就必须批判投降主义路线，揭露搞修正主义的投降派。

梁山农民起义军，在晁盖领导的阶段，路线是正确的。革命事业生气勃勃，为根据地的建设奠定了良好的基础。他们从七个人智取生辰纲、造反上梁山开始，打土豪，抗官军，斗争的锋芒直指腐朽昏庸的赵宋皇帝。因此，“山寨十分兴

旺，感得四方豪杰望风而来”。后来，由于宋江篡权，修正了晁盖的路线，提出和推行了一条只反贪官，不反皇帝的投降主义路线，终于接受招安，去打方腊，毁灭了这支农民起义队伍。

梁山事业的前进和后退，胜利和失败，深刻地说明投降主义路线对革命事业的严重危害，如果不加以批判，不与之进行坚决的斗争，就会使革命半途而废。在古代是这样，在现代更是这样。抗日战争初期，毛主席就曾提醒全党：“一九二七年陈独秀的投降主义，引导了那时的革命归于失败。每个共产党员都不应忘记这个历史上的血的教训。”

投降主义的产生，不是偶然的。它是阶级斗争反映到革命队伍中而产生的一种社会现象。投降派，乃是革命营垒中代表反动阶级利益、推行反动路线的一类人。只要还存在阶级、阶级斗争，就会出现投降主义和投降派。

修正主义即右倾机会主义，也就是投降主义。资产阶级影响的存在，是产生现代修正主义的国内根源，屈服于帝国主义的壓力，是产生现代修正主义的国际根源。现代修正主义者，是反对无产阶级革命的资产阶级代理人，是资产阶级卑贱的奴才。“由工人运动内部的机会主义派别活动家来维护资产阶级，比资产者亲自出马还好。”在社会主义历史阶段，无产阶级对资产阶级，马克思主义对修正主义的斗争是长期的、尖锐的、复杂的。因此，我们必须十分注意识别和反对修正主义，识别和反对投降派。去年夏季前后，社会上刮起的那股右倾翻案风，就是当前两个阶级、两条道路、两

条路线斗争的突出表现。不肯改悔的党内走资本主义道路的当权派，在掌权之后，顽固地推行一条与毛主席革命路线相对抗的修正主义路线。他们制造种种奇谈怪论，否定社会主义的新生事物，要算文化大革命的账，要翻批林批孔的案，其攻击的矛头直接指向以毛主席为首的党中央，指向毛主席的革命路线。事实说明，走资派还在走，投降派确实有。因此，我们必须紧紧抓住阶级斗争这个纲，深入学习无产阶级专政理论，批判修正主义，揭露投降派，回击右倾翻案风，坚持党的基本路线，只有这样才能把反修防修，巩固无产阶级专政的伟大斗争进行到底。

第二，孔孟之道是投降派的反动思想武器，反对投降主义，必须狠批孔孟之道。

一部《水浒》，充满了孔孟之道的说教。它系统地宣扬了一套儒家的“天命”论、“忠义”观。它用上天的安排，唯心地解释梁山农民起义的原因。根本否认封建社会里的阶级和阶级斗争，抹杀了北宋时期土地兼并，民不聊生，地主阶级对农民进行残酷的经济剥削和政治压迫的历史事实。胡说革命农民聚义造反是由于“天道循环”，“乐极悲生”，“洪太尉误走妖魔”，放出了一百单八个魔君。《水浒》宣扬“天命”论、“忠义”观，并把它作为宋江的投降主义路线的理论基础。它把宋江投降，搞修正主义说成是“替天行道”，“去邪归正”，受招安，打方腊是终成“正果”。《水浒》塑造投降派宋江为人一世，“只主张忠义二字”。歌颂他以反动的孔孟之道为思想武器，瓦解农民起义队伍，

改变路线，篡夺领导权，最后叛卖投降的罪恶行径，因而赢得了反动统治阶级的赞扬。有人说：“《水浒》惟以招安为心，而名始传，其人忠义也……其言忠义也。”《出像评点忠义水浒全书发凡》的作者也说：“昔贤比于班、马，余谓进于丘明，殆有《春秋》之遗意焉，故允宜称传。”他毫不掩饰地把《水浒》看作宣扬孔孟之道的教科书，同孔老二的《春秋》并列了起来。

历史的经验告诉我们，凡是投降派，无论古今，既要投降，搞修正主义，就要宣扬反动腐朽的孔孟之道，就要用它作为麻醉人民的精神鸦片，就要把它作为推行投降主义路线的思想武器。当前，不肯改悔的走资派不是也搬出孔孟之道作为刮右倾翻案风的精神支柱么？不是也象当年的孔老二那样摆出一副不偏不倚的“中庸”面孔来翻文化大革命的案，大叫要“正名”么？因此，革命人民要批判投降派，批判修正主义，就必须继续批判腐朽透顶的孔孟之道，我们只有认真攻读马列著作和毛主席著作，把无产阶级专政的理论问题搞清楚，才能有明确的方向，才能识别和抵制修正主义、投降主义，正确贯彻执行毛主席的革命路线，从理论上彻底批判不肯改悔的走资派所散布的种种奇谈怪论，有力地回击右倾翻案风。

第三，分裂主义是投降主义在组织上的一种表现，反对投降主义必须反对分裂主义。

宋江一上梁山，就大搞招降纳叛，加紧进行宗派分裂活动。他千方百计搜罗和重用坚持反动立场的朝廷军官和恶霸



地主，为叛卖投降准备黑班底。同时，对坚持农民起义路线，不愿意投降的头领，则阴谋加以排斥。宋江曾自鸣得意地说，他搜罗的那些地主恶霸、反动军官，“都情愿协助宋江，替天行道”。他正是依靠一伙投降派为骨干，通过各种门路，同赵宋皇帝和朝廷权贵相勾结，搞叛卖投降的罪恶活动。

宋江招降纳叛，大搞分裂，是他投降的组织准备。因此，要坚持革命，反对投降，就要坚持团结，反对分裂。而破坏团结，制造分裂，涣散革命队伍，削弱革命力量，这是一切投降派搞修正主义的一个重要特点。当前，刮右倾翻案风的不肯改悔的走资派，他们代表资产阶级向无产阶级进攻的时候，不是在散布种种奇谈怪论，制造和传播政治谣言，企图分裂党的团结吗？不是还把在科学技术战线落实无产阶级专政曲解为对知识分子专政，对科学技术专政，妄图挑拨知识分子同党的关系，分裂革命队伍的团结么？因此，我们要彻底批判投降主义、修正主义，必须同时揭露他们制造分裂的阴谋。

必须指出，我们讲的团结是在马克思列宁主义基础上的团结，是在毛主席革命路线基础上的团结。安定团结不是不要阶级斗争，阶级斗争是纲，其余都是目。在当前，只有对代表资产阶级向无产阶级进攻、大刮右倾翻案风的不肯改悔的走资派进行不调和的斗争，才能维护革命的团结；只有通过批判修正主义，批判投降派才能达到安定团结。在斗争中当然要正确区分和处理两类不同性质的矛盾，但是，对改