

知识·智能·创造
素质教育工程书库



校园文化 建设全书

主编 高长梅 吴玉红



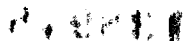
经济日报出版社

校园文化建设全书

(上卷)

主编 高长梅 吴玉红

·经济日报出版社·



图书在版编目 (CIP) 数据

校园文化建设全书/高长梅, 吴玉红主编. -北京: 经济
日报出版社, 1999.4
ISBN 7-80127-600-0

I. 校… II. ①高… ②吴… III. 学校 - 文化 - 基本知识
IV. G40-055

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 11618 号

校园文化建设全书

主 编	高长梅 吴玉红
责任编辑	陈晓惠 文 清
责任校对	陈 悦
出版发行	经济日报出版社
社 址	北京市宣武区白纸坊东街 2 号 邮编 100054
总 经 销	全国新华书店
印 刷	北京京东印刷厂印刷
规 格	787 × 1092 (毫米) 16 开
字 数	2400 千字
版 次	1999 年 4 月第 1 版
印 次	第 1 次印刷
印 张	101 印张
印 数	1—3000 册

ISBN 7-80127-600-0/G·265

定价: 360.00 元

序 言

建设丰富多彩的校园文化

人都在一定的环境中生存发展。环境影响人，人也创造环境。

环境具有许多层面。文化环境是相对于物质环境而言的。它是无形的，但对人的影响却是有力的。

学校是育人的场所，理所当然地要有导向明确的、相对独立的、品位较高的文化环境。教育工作者理应是良好育人环境的营造者。

我国的教育改革正在步步深入，变“应试教育”为素质教育已取得重大进展。这个转变的重大意义，它要求学校教育由面向考场转向面向人才质量；由面向少数尖子学生转向面向全体学生；由偏重智育转向德智体美劳诸方面全面发展和能力的提高。加强校园文化建设同实现上述转变有密切关系，校园文化在从知识性教育向发展性教育的转变中，承担着越来越重要的作用。

从学校产生开始，校园文化就以整合的社会文化而出现、延续和发展，从而形成了学校特有的文化氛围和生活方式。随着时代的快速发展，校园文化建设越来越成为社会主义精神文明建设的一个重要组成部分。

校园的学习生活在人一生的成长过程中，在理想、人格、志趣、心理等方面的培育和塑造上起着“压模”和“成型”乃至“定型”的作用。而我们能否培养出理想远大、志趣高尚、人格健全、心理健康的一代代中华民族的后来人，在很大程度上取决于校园文化开展得如何。

在改革开放的今天，学校在培育社会主义合格的建设人才过程中，要面向世界，面向未来，面向现代化。而要真正做到“三个面向”，仅仅靠书本知识的传授是不够的，还应当开展丰富多彩的校园文化活动。“校园文化”是特指在师生中开展的除正常教学以外的文化娱乐活动，其范围是以校园为主，而又不仅局限于校园。校园文化传播着人类文明，传递着社会信息，连通着学校与社会，连通着学生的心灵与社会人群的脉搏。校园文化是社会文化的晴雨表，并以它年轻、敏感、稚朴旺盛之气推动着社会文化的发展。

江泽民同志在党的十四大报告中就曾提出：“搞好社区文化、村镇文化、企业文化、校园文化的建设，进一步开展军民共建、警民共建文明单位等群众性活动，把精神文明建设落实到城乡基层。”1996年10月召开的十四届六中全会通过的决议，更明确了社会主义精神文明建设的指导思想和方针原则，强调要“深入持久开展群众性精神文明创建活动”，其中也包括着建设校园文化。

关于校园文化建设的具体要求，1994年8月《中共中央关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》中也有明确的规定，其中提出要“重视校园文化建设。要大力开展学生喜闻乐见的丰富多彩、积极向上的学术、科技、体育、艺术和娱乐活动，建设以社会主义文化和优秀的民族文化为主体、健康生动的校园文化。要努力净化校园环境、抵制消

极、腐朽思想的渗透和影响，抑制低俗文化趣味和非理性文化倾向，引导校园文化气氛向健康高雅方向发展。在整个社会精神文明建设中，学校应成为最好的小环境之一，并对大环境的优化做出积极贡献。”党的十四大明确提出“必须把教育摆在优先发展的战略地位，努力提高全民族的思想道德和科学文化水平，这是实现我国现代化的根本大计。”而校园文化建设成果的大小，直接关系到能否顺利完成这一根本大计，所以，广大教育工作者和全社会必须采取切实有力的措施，优化育人环境，加强校园文化建设。正如中共中央和国务院发布的《中国教育改革和发展纲要》中指出的：“要建设健康的、生动的校园文化，树立良好的校风、学风，使学校成为建设社会主义精神文明的重要阵地。”唯其如此，才能真正开创教育事业的新局面，完成历史赋予的重任。

方针大计已定，关键在狠抓落实。我们编写这本《校园文化建设全书》就是愿为此献出微薄之力，我们相信，有上级的明确指示，有渴求进步的广大师生的大力支持，校园文化建设必定能在已有的基础上跃上一个新台阶。这不仅能促进学校教育质量的提高，而且同过去一样，必将促进社会大环境的优化。

“欲知明日之社会，先看今日之校园。”蔡元培先生的名言一直在激励着我们，激励着关心教育、关心未来的广大读者。

限于选稿范围和条件，加上诸多作者的撰稿角度和艺术见解的各异，本书在内容分类、专题编排及文字表达方面，难免有失当、疏漏之处，恳请各地专家，大中小教师和读者不吝赐教、指正，并向关心、支持本书的编辑、出版，提供帮助的有关人士一并志谢！

愿《校园文化建设全书》成为各地大中小学校长、教师、学生的良朋益友！

愿千万朵校园文化建设之花长盛不衰，开得更加绚丽多姿！

编 委 会

1999年3月

知识·智能·创造

素质教育工程书库

编 委 会

总 顾 问： 鲁 洁（南京师范大学教授、博士生导师）
滕 纯（中央教育科学研究所研究员、原副所长）

顾 问： 杨再隋（华中师范大学教授）
董泽芳（华中师范大学教授）
冉 红（首都师范大学教授）

编 委： 王池富 王建社 王佐科 王纬虹 李 祥
李 敏 李 慧 李祥声 张开勤 李文广
刘树民 刘存佑 张文元 张忠义 周家荣
周国韬 杨学谔 鲁澄南 罗国良 强兆虎
彭智勇 丛培翔 杨 杰 程杏荣 周先忱
廖广发 相德忠 修玉德 高长风 高长梅
高远良 汪仲汉 吴书元 吴玉红 王能议
谢学政 张启福 唐西胜 刘海疆 赵淑芬
姚继业 向登伟 张高海 廖秉权 谢 华
王吉品 朱付江 尚振山 周 宏 刘 立
杨再隋 董泽芳 冉 红 文 清 苏振林

总 策 划： 高长梅 尚振山

《校园文化建设全书》

编 委 会

主 编：高长梅 吴玉红

副主编：王前新 周明星 张柏清
 郑 斌 谢学政 文 清

编 委：高长梅 吴玉红 张柏清 郑 斌 谢学政
 文 清 李国金 熊 虎 张 凯 卢 红
 张忠义 何仁刚 傅亚西 尚振山 龚本兰
 王吉品 朱付江 张启福 陈德璋 何显云
 王江宏 汪晓林 张少东 王前新 周明星

策 划：尚振山 高长梅

总 目 录

· 上 卷 ·

序言 建设丰富多彩的校园文化	(1)
----------------------	-----

校园文化建设总论篇

第一章 文化与校园文化	(3)
第二章 校园文化的产生和发展	(19)
第三章 校园文化的地位与作用	(32)
第四章 校园文化的目的与任务	(47)
第五章 校园文化建设	(53)
第六章 校园文化活动	(70)
第七章 校园文化组织机构、工作队伍及设施建设	(115)
第八章 校园文化环境建设、校园精神塑造、校园文化理论	(130)
第九章 校园文化管理	(144)
第十章 校园文化的交流	(153)
第十一章 中小学校园文化建设	(161)
第十二章 校园文化热点透析	(171)
第十三章 建设有中国特色的社会主义校园文化	(206)

教学环境与校园文化篇

第一章 绪论	(217)
--------------	-------

第二章	教学环境与校园文化建设总论	(232)
第三章	校风与心理环境建设	(248)
第四章	建立校园秩序,优化育人环境	(262)
第五章	校园课外活动的建构和管理	(278)
第六章	社会实践活动	(294)
第七章	校园学生宿舍的建设和管理	(306)

校园文化活动指导方法篇

第一章	歌咏与乐队	(319)
第二章	戏曲与戏剧	(381)
第三章	故事与朗诵	(395)
第四章	手工与绘画	(403)
第五章	摄影与集邮	(422)
第六章	综艺节目	(429)

校园活动方案与设计篇

第一章	少先队活动方案	(447)
第二章	中学班会设计方案	(552)
第三章	中学纪念日活动设计	(687)

· 下 卷 ·

校园文体活动精萃篇

第一章	小学文体活动	(741)
第二章	中学文体活动	(760)
第三章	大学文体活动	(821)

校园文化建设方案与经验交流篇

第一章	校园文化建设方案	(867)
第二章	校园文化建设经验	(936)

校园文化规章制度精选篇

某大学关于建立优良校风的若干规定	(1049)
某大学教室文明规则	(1049)
某大学学生社团管理暂行规定(试用)	(1050)
执着的信念,务实精神	(1052)
北京大学爱心社章程	(1055)
某大学学生宿舍文明要求	(1057)
某大学学生宿舍自我管理委员会职责	(1058)
某大学评选“卫生先进宿舍”、“文明宿舍”、“十佳宿舍”的决定	(1058)
某大学学生合唱团章程	(1061)
某大学学生舞蹈团章程(草案)	(1063)
北京师范大学学生科技活动中心章程	(1065)
班级建设考评验收方案	(1068)
龙泉学校规章制度	(1071)
荆门市实验小学规章制度	(1139)
校园文化建设法规制度汇编	(1153)

校园文化研究论文选篇

创建“中华名校”的战略与策略	(1263)
精心设计学校发展蓝图	(1267)
思想政治工作应在校园文化建设中发挥导向作用	(1270)
对中小学校园文化现状的思考	(1272)
“星级”班集体建设的实践与认识	(1274)
教学风格再析	(1279)
谈谈优良学风形成的机制	(1284)
中学班级文化建设的思考与实践	(1287)
素质教育:中学生学校活动的合理安排	(1291)
论自由时间与学生全面发展	(1296)
新形势下对中国图书馆建设的几点思考	(1301)
广州市初中学生文化探讨	(1304)
美育与校园文化	(1320)
广州——台湾初中学生次级文化比较研究	(1323)
广州社会文化与中学德育反馈	(1330)

对开放地区加强青少年文化导向的探讨	(1340)
港台文化对中学生文化的影响	(1345)
教育的文化思考	(1353)
加强校园文化导向 丰富学生精神生活	(1358)
开放环境下的校园文化建设	(1363)
广州市中学生文化现状与校园文化建设的深层思考	(1369)
广州视听文化对中学生的影响	(1374)
流行歌曲与文化导向	(1379)
现代教育与教师综合素质的提高	(1383)
珠江三角洲教育现代化过程中民族文化与外来文化价值整合及对策 ...	(1390)
广州中学生社会书刊文化的探讨	(1397)
家庭结构变迁与家庭文化氛围建设	(1401)
论家庭文化的内涵、要素及其教育功能	(1405)
广州市中学教师文化研究	(1408)

· 上卷目录 ·

序言 建设丰富多彩的校园文化·····	(1)
---------------------	-----

校园文化建设总论篇

第一章 文化与校园文化·····	(3)
第一节 校园文化的概念·····	(3)
第二节 校园文化的基本要素·····	(4)
一、校园文化的主体·····	(4)
二、校园文化的环境·····	(5)
三、校园文化的手段和方法·····	(5)
四、校园文化的途径·····	(6)
五、校园文化的对象和成果·····	(6)
第三节 校园文化的内容·····	(6)
第四节 校园文化的特点·····	(8)
第五节 校园文化是一个独特的研究领域·····	(9)
一、创立校园文化学的条件·····	(9)
二、校园文化学的研究对象、任务·····	(11)
三、校园文化学的意义·····	(12)
第六节 校园文化与社会文化·····	(12)
一、文化的概念·····	(12)
二、校园文化是亚文化·····	(14)
三、校园文化与社会文化的关系·····	(15)
四、校园文化体现时代特色·····	(18)
第二章 校园文化的产生和发展·····	(19)
第一节 校园文化的产生·····	(19)
第二节 校园文化的发展·····	(21)
一、“五四”运动前后校园文化的发展·····	(22)

二、新民主主义革命时期我国校园文化的发展	(24)
三、建国后三十年校园文化的发展	(28)
四、新时期校园文化的发展	(29)
第三章 校园文化的地位与作用	(32)
第一节 校园文化的地位	(32)
一、校园文化在学校教育中的地位	(32)
二、校园文化对社会发展的重要意义	(34)
第二节 校园文化的作用	(36)
一、校园文化的导向作用	(36)
二、校园文化的约束作用	(36)
三、校园文化的凝聚作用	(37)
四、校园文化的育人作用	(37)
五、校园文化的娱悦身心作用	(38)
六、校园文化的传承辐射作用	(39)
第三节 校园文化与青年成长	(39)
一、提高思想政治素质	(39)
二、养成高尚品德和良好文明习惯	(41)
三、开发智力和完善知识结构	(42)
四、增进身心健康	(44)
五、提高社会适应力，建立和谐的人际关系	(45)
六、陶冶情操，提高学生的审美能力	(46)
第四章 校园文化的目的与任务	(47)
第一节 校园文化的目的	(47)
一、确定校园文化目的的依据	(48)
二、校园文化的目的	(49)
第二节 校园文化的任务	(51)
第五章 校园文化建设	(53)
第一节 校园文化建设	(53)
第二节 校园文化建设的方针	(58)
第三节 校园文化建设的原则	(61)
第四节 校园文化建设的内容	(64)
一、努力形成共同的价值观念	(64)
二、建设良好的校风	(65)
三、开展丰富多彩的校园文化活动	(66)
四、建立完善的管理规章制度	(66)
五、美化校园环境	(68)
第五节 校园文化建设的领导机构	(69)
第六章 校园文化活动	(70)
第一节 校园文化活动的原则	(70)

一、“业余自愿”的原则	(70)
二、“健康有益”的原则	(71)
三、“形式多样”的原则	(72)
四、“勤俭节约”的原则	(72)
第二节 校园文化活动的內容	(72)
一、校园文化活动內容的特征	(73)
二、校园文化活动的內容	(73)
第三节 校园文化活动的形式	(77)
一、思想意识类的活动形式	(77)
二、科学知识类的活动形式	(79)
三、文化娱乐类的活动形式	(79)
第四节 校园文化活动的方 法	(80)
一、活动的决策方法	(80)
二、活动的实施及方法	(82)
三、活动的评估及方法	(83)
第五节 导读导视活动	(85)
第六节 节日、假日、纪念日活动	(88)
一、假日是珍贵的時間财富	(88)
二、利用寒暑假，组织学生参加社会实践	(88)
三、适时启动双休日工程	(89)
四、利用节日、纪念日对学生进行思想教育	(90)
第七节 社团活动	(91)
第八节 科技活动	(94)
第九节 学术活动	(99)
第十节 文艺活动	(101)
第十一节 体育活动	(103)
第十二节 宿舍文化活动	(105)
第十三节 社会实践活动	(110)
第七章 校园文化组织机构、工作队伍及设施建设	(115)
第一节 校园文化组织机构建设	(115)
一、校园文化组织机构	(115)
二、校园文化组织机构建设的现状	(119)
三、校园文化组织机构模式之比较	(120)
第二节 校园文化工作队伍建设	(122)
一、校园文化干部队伍建设	(122)
二、校园文化业余骨干队伍建设	(125)
第三节 校园文化设施建设	(126)
一、校园文化设施的种类	(126)
二、校园文化设施建设的重要性	(126)

三、校园文化设施建设·····	(128)
第八章 校园文化环境建设、校园精神塑造、校园文化理论·····	(130)
第一节 校园文化环境建设·····	(130)
一、校园文化环境的作用·····	(130)
二、校园文化环境的建设·····	(131)
第二节 校园精神的塑造·····	(133)
一、校园精神的含义·····	(133)
二、校园精神的特性和功能·····	(134)
三、校园精神的培育·····	(136)
第三节 校园文化理论·····	(138)
一、校园文化理论研究的意义·····	(138)
二、校园文化理论研究的内容·····	(140)
三、校园文化理论研究的方法·····	(142)
第九章 校园文化管理·····	(144)
第一节 校园文化管理的概念和重要性·····	(144)
一、校园文化管理的概念·····	(144)
二、重视和加强校园文化管理·····	(145)
第二节 校园文化管理的基本任务·····	(146)
一、宏观管理·····	(146)
二、微观管理·····	(147)
第三节 校园文化管理的原则·····	(149)
一、方向性原则·····	(149)
二、系统性原则·····	(149)
三、民主性原则·····	(150)
四、效益原则·····	(150)
五、反馈原则·····	(150)
第四节 校园文化管理的方法·····	(151)
一、目标管理法·····	(151)
二、民主管理法·····	(151)
三、指导辅导法·····	(152)
第十章 校园文化的交流·····	(153)
第一节 校园文化交流的重要性·····	(153)
一、校园文化交流的历史必然性·····	(153)
二、校园文化与社会文化的关系·····	(155)
第二节 校园文化交流的原则及组织·····	(156)
一、校园文化交流的原则·····	(156)
二、校园文化交流的组织·····	(158)
第十一章 中小学校园文化建设·····	(161)
第一节 加强中小学校园文化建设的意义·····	(161)

一、中小学校园文化的现状·····	(161)
二、加强中小学校园文化建设的意义·····	(162)
第二节 中小学校园文化活动的特点、内容和形式·····	(165)
一、中小学校园文化的特点·····	(165)
二、中小学校园文化的内容·····	(165)
三、中小学校园文化活动的形式·····	(166)
第三节 当前加强中小学校园文化建设应注意的问题·····	(168)
一、大力倡导,提高认识·····	(168)
二、加强领导,强化管理·····	(169)
三、建设队伍,强化指导·····	(170)
四、组织教师,参与建设·····	(170)
五、增加投入,改善设施·····	(170)
六、各方动员,共同育人·····	(171)
第十二章 校园文化热点透析·····	(171)
第一节 生存与时髦·····	(171)
第二节 校园经商热·····	(176)
第三节 求职择业热·····	(180)
第四节 校园半边天·····	(185)
第五节 剪不断的情丝·····	(189)
第六节 考场风波·····	(193)
第七节 脆弱的骄子·····	(197)
第八节 校园里的失足·····	(201)
第十三章 建设有中国特色的社会主义校园文化·····	(206)
第一节 建设有中国特色的社会主义校园文化·····	(206)
一、建设有中国特色的社会主义校园文化的依据·····	(206)
二、建设有中国特色的社会主义校园文化的思路·····	(208)
第二节 校园文化的前景·····	(212)

教学环境与校园文化篇

第一章 绪 论·····	(217)
第一节 教学环境与校园文化概述·····	(217)
一、教学环境与校园文化的内涵和外延·····	(217)

二、教学环境与校园文化的相互关系	(219)
三、教学环境与校园文化的形成	(220)
第二节 教学环境与校园文化的特性和功能	(223)
一、教学环境与校园文化的特性	(223)
二、校园文化的基本功能	(225)
第三节 教学环境与校园文化的地位和作用	(228)
一、教学环境与校园文化在学校德育过程中的地位和作用	(228)
二、教学环境与校园文化在教学活动中的地位 and 作用	(230)
第二章 教学环境与校园文化建设总论	(232)
第一节 教学环境与校园文化建设的意义、原则及其途径	(232)
一、教学环境与校园文化建设的意义	(232)
二、教学环境与校园文化建设的指导思想和基本原则	(234)
三、教学环境与校园文化建设的途径	(236)
第二节 校园文化建设的历史轨迹和发展趋势	(240)
一、我国校园文化建设的历史轨迹	(240)
二、我国校园文化建设的现实状况	(241)
三、我国校园文化建设的未来走向	(243)
第三节 当前教学环境与校园文化建设的思路	(244)
一、教学环境与校园文化建设中应正确处理的几个关系	(244)
二、当前教学环境与校园文化建设的重点内容	(246)
第三章 校风与心理环境建设	(248)
第一节 校风建设	(248)
一、校风概述	(248)
二、校风的特点	(249)
三、构成校风的要素及其相互联系	(250)
四、校风的心理机制和形成过程	(250)
五、校风的教育作用	(251)
六、校风建设的基本原则	(251)
七、良好校风的主要内容	(252)
八、校风建设的途径和方法	(253)
第二节 心理环境建设	(255)
一、心理环境概述	(255)
二、学校的心理环境建设	(256)
三、良好人际关系的形成	(258)
第四章 建立校园秩序，优化育人环境	(262)
第一节 建立校园秩序	(262)
一、校园秩序概述	(262)
二、规章制度的制订和实施	(264)
三、建立校园秩序的具体内容和方法	(267)