

齊文化概論

王志民 主編



正月之朔
難曰
下者
可乎
既成
故匹
縣退
司已
用上
子之
謂之
有爭
明其
慈實
仁義

齐文化概论

周谷城题



王志民主编

山东人民出版社

鲁新登字 01 号

齐文化概论

王志民 主编

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

华光Ⅳ型计算机——激光汉字编辑排版系统排版

*

850×1168毫米 32开本 22.75印张 9插页 540千字

1993年1月第1版 1993年1月第1次印刷

印数 1—3 500

ISBN 7—209—01131—5

G·53 定价:13.50元

作者撰稿分工

- 王志民 (第一章,第二章,第三章第一节、第二节,第七章第三节,第十章第八节)
- 郑杰文 (第三章第三节,第六章,第七章第一节、第二节、第四节、第五节、第六节,第八章)
- 宣兆琦 (第四章,第五章,第十一章)
- 孙开泰 (第九章)
- 赵蔚芝 (第十章第一节、第二节、第三节、第四节、第五节、第六节、第七节)
- 周明贤 (附录 90 年来齐文化研究论文索引)
-



薛仲墓



田齐王陵



排水道口



殉马坑



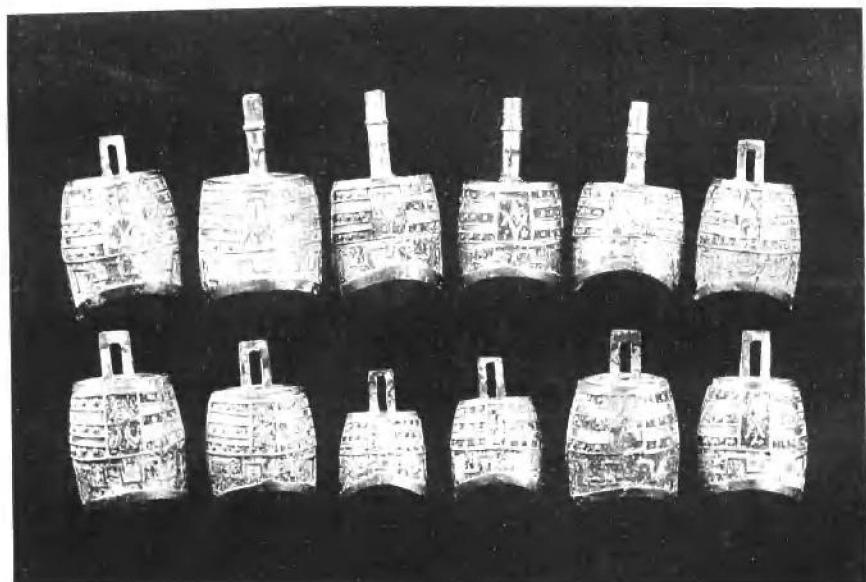
铜簋（西周）



齐刀币

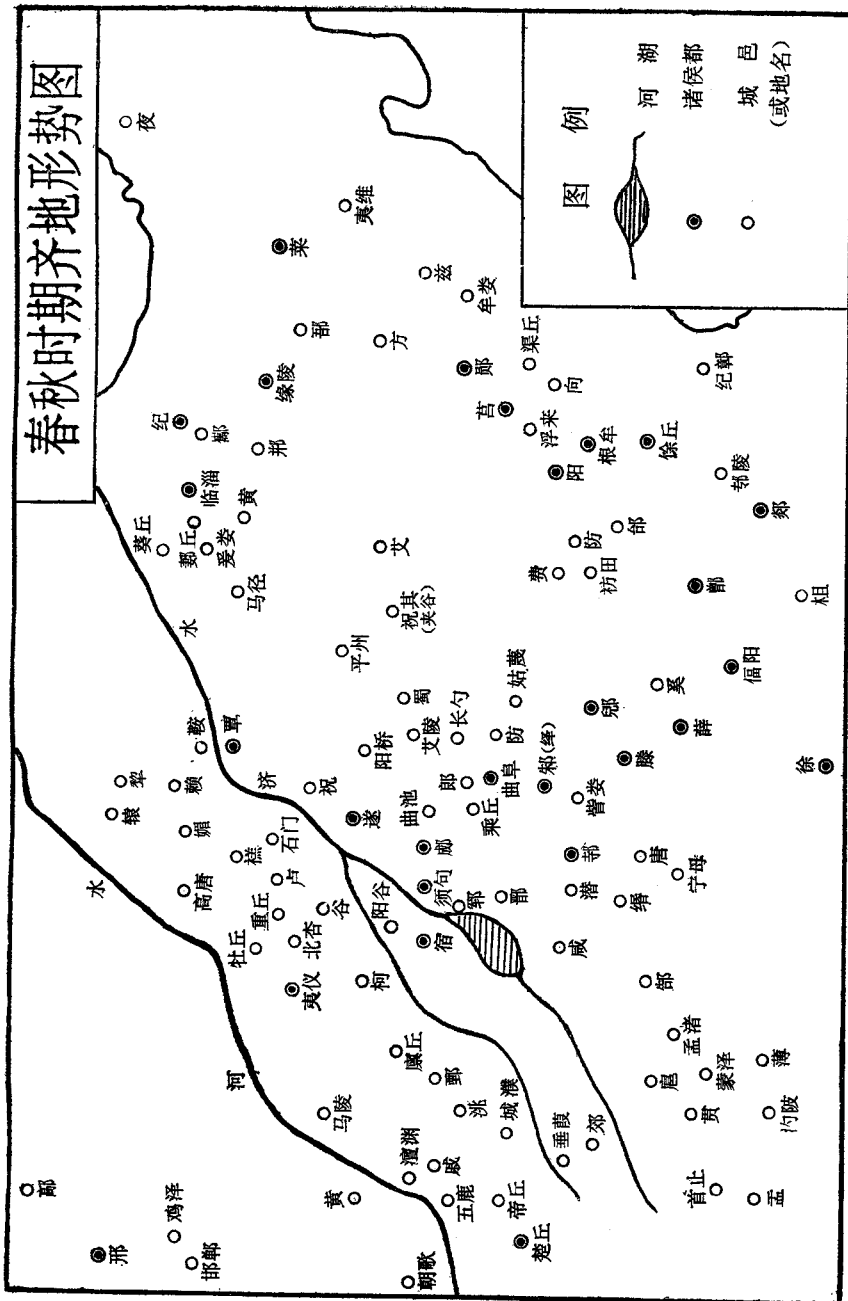


高子戈



鎏金编钟

春秋时期齐地形势图



战国中期齐地形势图

This map illustrates the geographical situation of the state of Qi during the middle period of the Warring States. The state of Qi is outlined with a thick black line, and its territory is filled with a stippled pattern. Major cities are marked with circles, and some are labeled with their names. The map also shows the surrounding states and their boundaries, as well as the Yellow River and other major waterways.

Legend:

- 湖 (Lake): Represented by a wavy line.
- 河 (River): Represented by a straight line.
- 齐长城 (Qi Great Wall): Represented by a line with rectangular notches.
- 大都 (Metropolis): Represented by a circle with a dot in the center.
- 小国都 (Small State Capital): Represented by a circle with a dot in the center.
- 城 (City): Represented by a circle.
- 邑 (Village): Represented by a small circle.

Key Locations and Features:

- Qi (齐):** The central state, with its capital at Linzi (临淄). Other major cities include Jinan (济南), Zibo (淄博), and Weibo (威海).
- Neighboring States:**
 - Qin (秦):** Located to the west, with its capital at Xianyang (咸阳).
 - Chu (楚):** Located to the south, with its capital at Ying (郢).
 - Wei (魏):** Located to the east, with its capital at Dai (大梁).
 - Yan (燕):** Located to the north, with its capital at Ji (蓟).
 - Zhao (赵):** Located to the west, with its capital at Handan (邯郸).
 - Song (宋):** Located to the east, with its capital at Xue (睢阳).
- Geographical Features:**
 - Yellow River (黄河):** Flows through the northern part of the map.
 - Bohai Sea (渤海):** Located to the north of the Yellow River.
 - Mount Tai (泰山):** Located in the eastern part of the map.

例 4



潮河



齐长城



大國都



小国都



唱城

序

任 继 愈

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中，创造了丰富灿烂的文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱，它曾长期居于世界文明的前列，为人类的文明与进步作出了贡献，是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都对人类文化做过贡献，但是随着历史的前进，它们大多衰落了，只有中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性。除了时代的差异外，尚有地区与民族的差异性。它是在延绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化、各民族文化长期地不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。因此，中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古，贯穿到现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

世界各民族都有它们的贡献，中华民族是其中的一部分。对全世界文化贡献较多、影响较大的民族不少，中华民族的特点是在中国这块土地上，繁衍生息，不间断地有所创造、有所前进。它既古老又清新，成熟的经验中，包涵着活

1



B

949030

跃的青春^①。

中华民族文化的特点，在于它不固守陈规，善于吸收、融合不同文化，创造自己的新文化。以秦汉以前的文化为例，在中国黄河、长江流域的文化大致可分为四个文化类型区。

(1) 邹鲁文化。以孔、孟儒家为代表，由儒家分化出墨家。

(2) 荆楚文化。其向长江上游延伸，产生巴蜀文化；向长江下游延伸，产生吴越文化。荆楚文化以老、庄道家为代表。

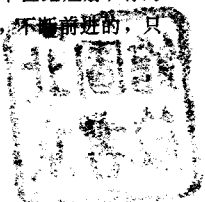
(3) 三晋文化。以黄河中游为中心，因地处中原多战之地，以法家为代表，产生诸多军事、外交、法家人才。三晋文化向黄河上游延伸，为秦文化。

(4) 燕齐文化。以山东半岛为中心，沿渤海向北延伸可到山海关、碣石山。它以稷下学宫为中心，管子、晏子、孙子及阴阳家、五行家及汉初黄老学派均属燕齐文化体系。

齐、鲁比邻，均在今山东境内，两国交往频繁，但文化传统不同。邹鲁文化体系，重视宗法关系，重礼乐，轻事功。齐文化，据《管子》书所保存的资料看，则重功利，奖耕战。乡里居民平时在一起耕作，战时编在同一阵营，结合生产组织与战斗组织为一体。燕国滨临渤海，在经济上与齐国有密切联系，思想文化接受齐文化较多。

汉统一以后，齐国稷下黄老学派成为立国的指导思想达70年之久。董仲舒在汉武帝时是提倡儒家的大师。董仲舒的儒家体系以孔子为招牌，填充了齐文化的阴阳五行、神仙家及巫术内容，也有一部分黄老刑名之学。这样在汉代建国后，齐文化得到中央政府的力量，推广到全国。代之而兴的汉代儒家，有

^① 世界上许多民族，有的在古代有贡献，后来衰落了；有的中世纪煊赫；有的在近代才崛起。总之，有的有古无今，有的有今无古。贯穿古今，不断前进的，只有中华民族一家。这是值得我们自豪的。



儒家也有燕、齐文化的内容。^①如果说，燕齐文化曾成为汉代的建国的指导思想，是并不过分的。特别在西汉前期，更是齐文化在全国开花结果的极盛时期。

新中国成立以来，我国学术界比历史上任何一个时期都繁荣昌盛。因为新中国建立后，学术界广大科研工作者接受了历史唯物主义，比前人多了观察社会、了解历史的新思想武器。还有，新中国成立后，全国开始大规模的经济建设，地下文物大量出现。地下文物与文献资料相结合，给新中国的文史科学发展提供了前所未有的机遇。

我国学术界对古代历史文化的研究成绩显著，但很不平衡。按学术流派的传授系统的研究，着眼于纵向发展的，象哲学史、文学史、音乐、科技等专史较多，着眼于地区文化并深入剖析的较少，有的地区还刚刚开始。事实上任何学术流派都是一定地区、一定条件下的产物。任何学派都不能纯而不杂。学术流派是社会生活的产物，它们的交互影响是不可避免的。因此学派发展既有思想传承关系，又有地区横向联系的关系。

纵向发展的研究有很大的成绩，但还有不足之处，那就是结合地区研究的工作还未全面开展。比如，我们对齐文化的研究就远远不够。齐文化的地下埋藏十分丰富，仅就已经发现的资料来说，我们学术界对此尚未引起足够的注意，还有充分发挥研究者才能的广阔前景。比如说，我国学术界对《管子》研究有了很好的基础，郭沫若、闻一多、许维通三位前辈做了大量工作，他们的成就总结了半个世纪以前学者达到的最高水平。半个世纪过去了，又有许多新材料被发现，我们应当在前人达到的基础上向更高的山峰攀登。对《晏子》的研究还很不够；对孙子、对稷下之学，都有了很好的开端，但还有待深入开展。齐

^① 董仲舒生活、学习在今河北省即燕文化区内。

文化研究好了，不但可以解决古齐国范围内的问题，还为更好地解决中国古代史提供了方便。地区文化研究也就是整体研究的一部分。

山东省近十年来经济发展引起全国的瞩目，随着经济的腾飞必然促进文化事业的前进。我高兴地看到，山东几位有抱负有志气的学者写出《齐文化概论》一书，这是十分可喜的第一步。

开创、探索，是科学研究工作的特点。因为研究总是从探索开始的。研究工作总是向未知的新领域前进的。前进时，有时走弯路，有时对某一问题看不太准，这是每一个研究者，每一部研究著作不可避免的。人类文明，人类历史就是这样不断探索，不断走弯路，克服困难，才开创出新局面的。

王志民同志主编的这部书的问世，必将引起学术界的兴趣和重视，把齐文化的研究推向深入。山东学者有地域的方便，也有更大的责任向全国学术界提供新成果。齐文化发生在山东这个地区，它一旦被发掘出来，就会成为全国人民的共同财富，甚至成为世界文化宝库的一颗明珠。为了山东，为了全国，为了世界文化的交流，我们要做的工作还很多，我们责任重大。愿与大家共勉，在建设社会主义新文化这个伟大目标下，一同前进。

1992年3月于北京

目 录

序	任继愈 (1)
---------	---------

上编 综 论

第一章 齐文化之源	(3)
第一节 先秦齐国疆域	(3)
一、西周立国时的疆域	(3)
二、春秋时期的疆域	(5)
三、战国时期的疆域	(7)
第二节 齐国的自然环境	(8)
一、地理环境	(8)
二、自然资源	(10)
三、气候特点	(12)
四、交通条件	(13)
五、自然环境对齐文化的影响	(16)
第三节 齐文化的渊源	(18)
一、齐与东夷文化	(19)
二、齐与姜炎文化	(22)

目 录	
三、齐与商周文化	(23)
第二章 齐文化历程	(26)
第一节 太公封齐——齐文化的形成	(26)
一、太公望其人	(26)
二、太公封齐	(31)
三、齐文化的形成	(33)
第二节 齐桓称霸——齐文化的成熟	(36)
一、齐桓称霸的业绩	(36)
二、齐桓霸业对齐文化的贡献	(39)
三、齐桓霸业与东方文化中心 的转移	(43)
第三节 晏婴相齐——齐文化的发展	(47)
一、晏婴时代的齐国社会	(47)
二、晏婴其人与业绩	(50)
三、晏婴相齐的文化贡献	(53)
第四节 稷下学宫——齐文化的兴盛	(58)
一、稷下学宫发展史略	(58)
二、稷下学宫的文化特点	(61)
三、稷下学宫的文化贡献	(73)
第五节 秦国灭齐——齐文化的衰败	(80)
一、秦国灭齐	(80)
二、文化思考	(81)
第三章 齐文化的特点及影响	(90)
第一节 齐文化特点	(90)
一、崇物利 卑义礼	(91)
二、尚变革 恶守常	(93)
三、重兼容 轻一统	(94)
第二节 齐文化在秦代	(96)

一、秦统一给齐文化发展带来新契机	(96)
二、齐文化在秦代初期的发展	(101)
三、齐文化在“焚书坑儒”中的遭际	(105)
第三节 齐文化在两汉的影响	(108)
一、“利民”、“无为”的政治思想	(109)
二、“五德”、“符应”的神化哲学	(111)
三、“阴阳”、“灾变”等图谶学说	(113)
四、“方士”、“封禅”等宗教学说	(115)

下编 分 论

第四章 政治	(121)
第一节 概说	(121)
一、先齐时代	(121)
二、齐国时代	(124)
三、后齐时代	(128)
第二节 开明君主制	(128)
一、君权确立	(128)
二、君权受限	(133)
三、开明君主	(137)
第三节 中央官制	(140)
一、相与将	(140)